

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

18974 *Resolución de 4 de noviembre de 2021, de la Universidad de Zaragoza, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Culturas e Identidades Hispánicas.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Aragón, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo de Consejo de Ministros, de 27 de abril de 2021 (publicado en el BOE de 10 de mayo de 2021),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Culturas e Identidades Hispánicas por la Universidad de Zaragoza.

Zaragoza, 4 de noviembre de 2021.–El Rector, José Antonio Mayoral Murillo.

ANEXO

Plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Culturas e Identidades Hispánicas por la Universidad de Zaragoza

Estructura de las enseñanzas

(Real Decreto 1393/2007, anexo I, apartado 5.1)

1. Rama de conocimiento a la que se adscribe el título: Artes y Humanidades.
2. Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia.

Tipo de materia créditos ECTS

Tipo de materia	Créditos ECTS
Obligatorias.	30
Optativas.	42
Trabajo fin de Máster.	18
Total créditos.	90

3. Contenido del plan de estudios.

Módulo	Asignatura	Créditos ECTS	Carácter	Curso	Organización temporal
Territorio, estados y fronteras.	La construcción histórica de España y de los estados hispanoamericanos.	6	Ob	1	Semestre 1.
Identidad y alteridad: imágenes y discursos.	Imágenes de España: de los invariantes castizos al mestizaje y la cultura global.	6	Ob	1	Semestre 1.
Transferencias, diálogos y contactos culturales.	El español, lengua internacional y de cultura. Unidad, variedad y pluricentrismo.	6	Ob	1	Semestre 2.

Módulo	Asignatura	Créditos ECTS	Carácter	Curso	Organización temporal
Transferencias, diálogos y contactos culturales.	Las literaturas hispánicas del siglo XX y su proyección universal.	6	Ob	1	Semestre 2.
Investigación y aplicación: técnicas, métodos y herramientas.	Claves para la investigación interdisciplinar en culturas e identidades hispánicas.	6	Ob	1	Semestre 2.
Territorio, estados y fronteras.	Diversidad y complejidad de los territorios y sociedades hispanoamericanos.	6	Op	1	Semestre 1.
Territorio, estados y fronteras.	Economía social y emprendimiento colectivo en Hispanoamérica.	6	Op	1	Semestre 1.
Territorio, estados y fronteras.	El marco legal para las relaciones internacionales en el mundo hispánico.	6	Op	1	Semestre 1.
Territorio, estados y fronteras.	Sociedades de frontera: dinámicas, procesos y relaciones culturales.	6	Op	1	Semestre 1.
Territorio, estados y fronteras.	Fronteras lingüísticas y lenguas de frontera en España e Hispanoamérica.	6	Op	1	Semestre 1.
Identidad y alteridad: imágenes y discursos.	Claves antropológico-filosóficas de la constitución de la identidad.	6	Op	1	Semestre 1.
Identidad y alteridad: imágenes y discursos.	La alteridad y su representación en las sociedades hispánicas.	6	Op	1	Semestre 1.
Identidad y alteridad: imágenes y discursos.	Migraciones y exilios en el mundo hispánico.	6	Op	1	Semestre 1.
Identidad y alteridad: imágenes y discursos.	Poderes en conflicto: violencia y guerra en los países hispánicos.	6	Op	1	Semestre 2.
Identidad y alteridad: imágenes y discursos.	Imponer, resistir, tolerar: la historia de las tolerancias en el mundo hispánico.	6	Op	2	Semestre 1.
Transferencias, diálogos y contactos culturales.	Contacto de lenguas en el mundo hispánico.	6	Op	1	Semestre 2.
Transferencias, diálogos y contactos culturales.	Mitos hispánicos en la literatura universal.	6	Op	1	Semestre 2.
Transferencias, diálogos y contactos culturales.	Aportaciones del arte hispánico al arte universal.	6	Op	1	Semestre 2.
Transferencias, diálogos y contactos culturales.	Humanismo, pervivencia y tradición del Mundo Clásico en la cultura hispana.	6	Op	1	Semestre 2.
Transferencias, diálogos y contactos culturales.	Geopolítica y políticas de cooperación en el mundo hispánico.	6	Op	2	Semestre 1.
Transferencias, diálogos y contactos culturales.	Artes audiovisuales y presencia hispánica en la cultura global.	6	Op	2	Semestre 1.
Transferencias, diálogos y contactos culturales.	Caminos de ida y vuelta: cultura hispánica y mundo germánico y anglosajón.	6	Op	2	Semestre 1.
Transferencias, diálogos y contactos culturales.	Caminos de ida y vuelta: cultura hispánica y mundo francófono, islámico y oriental.	6	Op	2	Semestre 1.
Investigación y aplicación: técnicas, métodos y herramientas.	Prácticas Externas.	6	Op	1	Semestre 2.
Trabajo Fin de Máster.	Trabajo Fin de Máster.	18	TFM	2	Semestre 1.