

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

18361 *Resolución de 27 de octubre de 2021, de la Universidad Autónoma de Madrid, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Historia del Arte en la Edad Moderna: Tradición Clásica y Mundo Globalizado.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Fundación para el Conocimiento Madri+d, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Madrid, y establecido el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 5 de octubre de 2021 (publicado en el BOE de 22 de octubre de 2021)

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Máster Universitario en Historia del Arte en la Edad Moderna: Tradición Clásica y Mundo Globalizado, que quedará estructurado según consta en el Anexo de esta Resolución.

Madrid, 27 de octubre de 2021.–La Rectora, Amaya Mendikoetxea Pelayo.

ANEXO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

Plan de estudios conducente al título de Máster Universitario en Historia del Arte en la Edad Moderna: Tradición Clásica y Mundo Globalizado

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades

5.1 Estructura de las enseñanzas.

Tabla 1. Distribución del plan de estudios en ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias.	21
Optativas.	27
Trabajo Fin de Máster.	12
Total.	60

Tabla 2. Esquema del Plan de estudios

Módulo	Materia	Asignatura *	ECTS
Módulo I (Obligatorio, 21 ECTS).	Teórica.	El legado clásico en el mundo hispánico en la Era Global.	6
	Metodológica.	Tradición literaria, historia e historiografía artística.	6
	Metodológica.	Hacer Historia del Arte hoy: del archivo a las humanidades digitales.	3
	Profesional.	«Hands On»: seminarios de cultura material (Asignatura Anual).	6
Módulo II (Optativo).	Metodológico Profesional.	Seminario internacional de investigación y profesionalización.	3
Módulo III (Optativo) Tradición clásica.	Teórica.	Artistas.	6
	Teórica.	Cuerpos.	6
	Metodológica.	Ruinas.	3
	Metodológica.	Los límites de la tradición clásica.	3
Módulo IV (Optativo) Globalización.	Metodológica.	Arte y comunicación: la imagen de papel.	3
	Metodológica.	Conocimiento científico y nuevos horizontes artísticos.	3
	Teórico-Profesional.	Circulación, coleccionismo y promoción artística.	6
	Teórico-Profesional.	Espacios, urbanismo y arquitectura.	6
Módulo V (Optativo) Imágenes Agentes.	Metodológica.	Memoria y ritual.	3
	Metodológica.	Presencia y función de la imagen religiosa.	6
	Teórico-práctica.	Retratos: representación y conmemoración.	6
	Teórico-práctica.	Imaginario imperiales.	3
Módulo VI Practicas.	Profesional.		12
Módulo 7 Trabajo de Fin de Master (obligatorio).		Trabajo de Fin de Máster.	12

(*) Las asignaturas se dividen en cuatro tipos de materias: teóricas y teórico-prácticas, metodológicas y profesionales. Esto obedece a la idea de formar a los estudiantes ya desde el módulo obligatorio en metodología de la investigación (9 ECTS), teoría (6 ECTS) y en una introducción a aspectos profesionales (6 ECTS) y que sobre esa base puedan optar por uno de los siguientes itinerarios: profesional o de investigación.

L@s estudiantes que quieran optar al itinerario profesional deberán cursar:

Módulo obligatorio de 4 asignaturas: 21 ECTS.

Optativas por 15 ECTS.

Practicas obligatorias: 12 ECTS.

TFM: 12 ECTS.

L@s estudiantes que opten por el itinerario de investigación deberán cursar:

Módulo obligatorio de 4 asignaturas por 21 ECTS.

Optativas por 27 ECTS.

TFM: 12 ECTS.