

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

7961 *Resolución de 22 de abril de 2021, de la Universidad Rey Juan Carlos, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Comunicación Audiovisual.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Fundación Madri+d y declarado el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 29 de agosto de 2008 (publicado en el BOE de 26 de septiembre de 2008, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 24 de septiembre de 2008). Modificado el plan de estudios, con informe favorable de la Fundación Madri+d, de 18 de febrero de 2021, este Rectorado, de conformidad en lo dispuesto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, reformada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar la modificación del plan de estudios conducente a la obtención del Título de Grado en Comunicación Audiovisual.

El plan de estudios (5.1 Estructura de las enseñanzas, según con lo dispuesto en los artículos 26 y 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio) quedará estructurado conforme al Anexo de la presente Resolución.

Móstoles, 22 de abril de 2021.–El Rector, Javier Ramos López.

ANEXO

5.1 Estructura de las Enseñanzas.

Tabla 1.1. Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS

Tipo de materia	Créditos
Formación básica.	66
Obligatorios.	126
Optativos.	18
Prácticas externas.	24
Trabajo fin de Grado.	6
Créditos totales.	240

Itinerario formativo de la enseñanza

Curso 1.º

Semestre	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos
1	ECONOMIA.	ECONOMIA DE LA COMUNICACION.	FB	6
1	HUMANIDADES.	LENGUA ESPAÑOLA.	FB	6
1	FUNDAMENTOS DE COMUNICACION AUDIOVISUAL.	PROCESO AUDIOVISUAL.	OB	6

Semestre	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos
1	COMUNICACION.	PROCESOS DE COMUNICACION EN PERIODISMO, PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS.	OB	6
1	COMUNICACION.	TEORIA DE LA COMUNICACION.	FB	6
2	TECNOLOGIA AUDIOVISUAL.	DISEÑO GRAFICO AUDIOVISUAL.	OB	6
2	PRINCIPIOS JURIDICOS BASICOS: DEONTOLOGIA PROFESIONAL E IGUALDAD.	INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS ESPAÑOLAS Y EUROPEAS.	FB	6
2	FUNDAMENTOS DE COMUNICACION AUDIOVISUAL.	LENGUAJE AUDIOVISUAL.	OB	6
2	INFORMATICA.	NUEVAS TECNOLOGIAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACION.	FB	6
2	COMUNICACION.	TEORIA DE LA INFORMACION.	OB	6

Curso 2.º

Semestre	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos
1	FUNDAMENTOS DE COMUNICACION AUDIOVISUAL.	DOCUMENTACION INFORMATIVA.	OB	6
1	HISTORIA.	HISTORIA DE LA COMUNICACION.	FB	6
1	CREACION Y DISEÑO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES.	NARRACION AUDIOVISUAL.	OB	6
1	TECNOLOGIA AUDIOVISUAL.	TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: CAMARA Y SONIDO.	OB	6
2	DERECHO.	DERECHO DE LA COMUNICACION.	FB	6
2	EMPRESA.	ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE MEDIOS.	FB	6
2	SOCIOLOGIA.	ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORANEA.	FB	6
2	CREACION Y DISEÑO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES.	GUION AUDIOVISUAL.	OB	6
2	TECNOLOGIA AUDIOVISUAL.	TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES: EDICION.	OB	6
ANUAL	IDIOMA MODERNO.	IDIOMA MODERNO.	FB	6

Curso 3.º

Semestre	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos
1	HISTORIA.	CULTURA CONTEMPORANEA.	OB	6
1	COMUNICACION MULTIMEDIA.	DISEÑO Y CREACION MULTIMEDIA.	OB	6
1	TEORIA Y ANALISIS DE LA COMUNICACION AUDIOVISUAL.	HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES.	OB	6
1	PRODUCCION Y EMPRESA AUDIOVISUAL.	PRODUCCION AUDIOVISUAL: CINE.	OB	6
1	TECNOLOGIA AUDIOVISUAL.	REALIZACION AUDIOVISUAL: CINE.	OB	6
2	TECNOLOGIA AUDIOVISUAL.	CREACION Y PRODUCCION RADIOFONICA.	OB	6
2	CREACION Y DISEÑO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES.	INFORMACION AUDIOVISUAL.	OB	6

Semestre	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos
2	PRODUCCION Y EMPRESA AUDIOVISUAL.	PRODUCCION AUDIOVISUAL: TELEVISION Y RADIO.	OB	6
2	PRODUCCION Y EMPRESA AUDIOVISUAL.	PROGRAMACION E INVESTIGACION DE AUDIENCIAS.	OB	6
2	TECNOLOGIA AUDIOVISUAL.	REALIZACION AUDIOVISUAL: TELEVISION.	OB	6

Curso 4.º

Semestre	Materia	Asignatura	Carácter	Créditos
1		OPTATIVA 1.	OP	6
1		OPTATIVA 2.	OP	6
1		OPTATIVA 3.	OP	6
1	COMUNICACION.	METODOS DE INVESTIGACION EN COMUNICACION.	OB	6
1	RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS.	RECONOCIMIENTO ACADEMICO DE CREDITOS.	OB	6
ANUAL	PRACTICAS EXTERNAS.	PRACTICAS EXTERNAS.	OB	24
ANUAL	TRABAJO FIN DE GRADO.	TRABAJO FIN DE GRADO.	OB	6

Optativas

Materia	Asignatura
TEORIA Y ANALISIS DE LA COMUNICACION AUDIOVISUAL.	ANALISIS Y TEORIAS DEL CINE.
TEORIA Y ANALISIS DE LA COMUNICACION AUDIOVISUAL.	ANALISIS Y TEORIAS DEL CINE (semipresencial).
TEORIA Y ANALISIS DE LA COMUNICACION AUDIOVISUAL.	GENEROS AUDIOVISUALES.
TEORIA Y ANALISIS DE LA COMUNICACION AUDIOVISUAL.	GENEROS AUDIOVISUALES (semipresencial).
COMUNICACION MULTIMEDIA.	IMAGEN SINTETICA Y VIDEOJUEGOS.
COMUNICACION MULTIMEDIA.	IMAGEN SINTETICA Y VIDEOJUEGOS (semipresencial).
PRODUCCION Y EMPRESA AUDIOVISUAL.	INDUSTRIAS CULTURALES.
PRODUCCION Y EMPRESA AUDIOVISUAL.	INDUSTRIAS CULTURALES (semipresencial).
TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL.	MONTAJE Y POSTPRODUCCION.
CREACIÓN Y DISEÑO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES.	DESARROLLO DEL GUION.
EMPRESA.	ESTRUCTURA INTERNACIONAL DE LA COMUNICACIÓN.
EMPRESA.	ESTRUCTURA DEL OCIO Y ENTRETENIMIENTO.
TEORÍA Y ANÁLISIS DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL.	CRÍTICA EN CINE Y TELEVISIÓN.

Más información sobre el plan de estudios en la web de la Universidad Rey Juan Carlos www.urjc.es