

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

3607 Orden CUD/210/2021, de 3 de marzo, por la que se otorga la garantía del Estado a 80 obras para su exhibición en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, en la exposición temporal «Georgia O'Keeffe: The Painter's Lens».

A petición de la Fundación Colección Thyssen Bornemisza.

De conformidad con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español; el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural, y la disposición adicional quincuagésima segunda de la Ley 11/2020, de 30 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado;

Vistos los informes favorables de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, adoptado en su reunión plenaria del día 17 de diciembre de 2020, de la Abogacía del Estado del Ministerio de Cultura y Deporte, emitido con fecha 19 de enero de 2021, y de la Subdirección General de la Oficina Presupuestaria, con fecha de 22 de enero de 2021, y una vez fiscalizado de conformidad por la Intervención Delegada en el Departamento,

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes formulada el día el 26 de enero de 2021, en cumplimiento del artículo 3 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, y el acuerdo de autorización de Consejo de Ministros del 23 de febrero de 2021, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en la solicitud del museo y en el anexo de esta Orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Objeto.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el anexo de esta Orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la solicitud del museo.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la garantía del Estado.*

1. La garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a las obras que figuran en la solicitud del museo y en el anexo de esta Orden, a los efectos de su exhibición en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, sito en el paseo del Prado, 8, en Madrid, en la exposición temporal «Georgia O'Keeffe: The Painter's Lens», que tendrá lugar entre el 20 de abril de 2021 al 8 de agosto de 2021.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la garantía del Estado asciende a cuatrocientos setenta y nueve millones novecientos sesenta y ocho mil quinientos seis euros y cincuenta y siete céntimos (479.968.506,57 euros). Dado que la valoración de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico expresado en esta Orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución

del Banco de España correspondientes al día 2 de diciembre de 2020 (BOE de 3 de diciembre de 2020). A los efectos de esta Orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, sobre garantía del Estado para obras de interés cultural, deberán ser aseguradas por la institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. Periodo de cobertura y efectos.

1. El periodo máximo de cobertura de la garantía del Estado, se iniciará el 20 de marzo de 2021, y surtirá efectos respecto de cada una de las obras, desde el momento de la recogida de las obras en su lugar de origen, hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 8 de septiembre de 2021.

2. En caso de ampliación de la exposición por parte del museo, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad del Ministerio de Cultura y Deporte, a través de la correspondiente Orden.

Quinto. Entrega y devolución de las obras.

1. Previamente a la recogida de las obras cubiertas con la garantía del Estado en su lugar de origen, personal técnico cualificado designado por el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación. Obtenida la conformidad escrita del cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de la obra al cedente en su lugar de origen o en el lugar por él designado. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran la misma.

Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta Orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Registros y Documentación del Patrimonio Histórico de la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte un certificado extendido por su Director acreditando la finalización de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de las obras así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo. Incorporación del anexo.

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, y de la solicitud de la garantía del Estado, el anexo que se cita en el apartado primero.

Octavo. *Remisión electrónica de la garantía del Estado.*

La Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía electrónica, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda.

Madrid, 3 de marzo de 2021.–El Ministro de Cultura y Deporte, P. D. (Orden CUD/990/2020, de 16 de octubre), el Secretario General de Cultura Javier García Fernández.

ANEXO

N.º	Prestador	Clase de bien
1	Baltimore. Baltimore Museum of Art.	O'Keeffe, Georgia Cascada I, 1952. Óleo sobre lienzo, 81,3 x 45,7 cm. Con marco: 82,2 x 46,7 cm. N.º inv.: BMA 1959.17.
2	Bentonville. Crystal Bridges - Museum of American Art.	O'Keeffe, Georgia Estramonio/Flor blanca n. 1, 1932. Óleo sobre lienzo, 121,9 x 101,6 cm. Con marco: 134,62 x 113,66 x 6,35 cm. N.º inv.: 2014.35.
3	Brooklyn. Brooklyn Museum.	O'Keeffe, Georgia Ram's Head, White Hollyhock-Hills (Ram's Head and White Hollyhock, New Mexico), 1935. Óleo sobre lienzo, 76,2 x 91,4 cm. Con marco: 94 x 109,2 x 5,1 cm (en vez del marco original, instalarán uno clamshell style. N.º inv.: 1992.11.28.
4		O'Keeffe, Georgia Verde, amarillo y naranja, 1960. Óleo sobre lienzo, 101,6 x 76,2 cm. Con marco: 102,2 x 76,8 x 4,4 cm. N.º inv.: 87.136.3.
5		O'Keeffe, Georgia Troncos oscuros, 1946. Óleo sobre lienzo, 101,6 x 76,2 cm. Con marco: 102,2 x 76,8 x 3,8 cm. N.º inv.: 87.136.1.
6	Chicago. The Art Institute of Chicago.	O'Keeffe, Georgia Música azul y verde, 1919/1921. Óleo sobre lienzo, 58,4 x 48,3 cm. Con marco: 71,4 x 61,3 cm. N.º inv.: 1969.835.
7		O'Keeffe, Georgia The Shelton with Sunspots, N.Y., 1926. Óleo sobre lienzo, 123,2 x 76,8 cm. Con marco: 125,7 x 80 cm. N.º inv.: 1985.206.
8	Cleveland. The Cleveland Museum of Art.	O'Keeffe, Georgia Era amarillo y rosa II, 1959. Óleo sobre lienzo, 91,5 x 76,2 cm. Con marco: 92 x 76,8 x 3,5 cm. N.º inv.: 1987.137.
9	Columbus. Columbus Museum of Art.	O'Keeffe, Georgia Hojas de otoño - Lake George, N.Y., 1924. Óleo sobre lienzo, 51,4 x 41,3 cm. Con marco: 55 x 45 cm. N.º inv.: 1981.006.
10	Dallas. Dallas Museum of Art.	O'Keeffe, Georgia Gris, azul y negro-círculo rosa, 1929. Óleo sobre lienzo, 91,4 x 121,92 cm. N.º inv.: 1994.54.
11	Des Moines. Des Moines Art Center. Edmundson Art Foundation, Inc.	O'Keeffe, Georgia Desde el lago n. 1, 1924. Óleo sobre lienzo, 91,4 x 76,2 cm. Con marco: 94,9 x 79,7 x 5,1 cm. N.º inv.: 1984.3.
12	Detroit. DIA-The Detroit Institute of Arts.	O'Keeffe, Georgia Establos, 1932. Óleo sobre lienzo, 30,5 x 81,3 cm. Con marco: 34,6 x 85,1 x 3,7 cm. N.º inv.: 45.454.
13	Eden Prairie. Myron Kunin Collection. Curtis Galleries.	O'Keeffe, Georgia Camino al rancho, 1964. Óleo sobre lienzo, 60,9 x 76,2 cm. Con marco: 83,82 x 99,69 x 6,98 cm. N.º inv.: 2004.12.02.1.
14		O'Keeffe, Georgia El castaño - Gris, 1924. Óleo sobre lienzo, 91,4 x 76,2 cm. Con marco: 113,03 x 97,79 x 6,55 cm. N.º inv.: 1996.09.12.2.
15	Fort Worth. Amon Carter Museum of American Art.	O'Keeffe, Georgia Abedul blanco, 1925. Óleo sobre lienzo, 92,1 x 76,8 cm. Con marco: 119,06 x 93,66 x 9,20 cm. N.º inv.: 1997.7.
16	Indianapolis. Eiteljorg Museum of American Indians and Western Art.	O'Keeffe, Georgia Pueblo de Taos, 1929/1934. Óleo sobre lienzo, 61 x 101,6 cm. Con marco: 64,1 x 104,1 x 5,1 cm. N.º inv.: 1989.3.55.
17	Kansas City. Kemper Museum of Contemporary Art.	O'Keeffe, Georgia Narcisos amarillos #3, 1936. Óleo sobre lienzo, 76,8 x 102,2 cm. N.º inv.: 2005.12.
18		O'Keeffe, Georgia Abstracción temprana, 1915. Carboncillo sobre papel, 61 x 47,3 cm. N.º inv.: M1997.189.
19	Milwaukee. Milwaukee Art Museum.	O'Keeffe, Georgia Serie I - n. 3, 1918. Óleo sobre tabla, 50,8 x 40,64 cm.
20		O'Keeffe, Georgia Patio con nube, 1956. Óleo sobre lienzo, 91,4 x 76,2 cm. Con marco: Pedidas 19.3.20. N.º inv.: 1957.10.

N.º	Prestador	Clase de bien
21	Minneapolis. Weisman Art Museum. University of Minnesota.	O'Keeffe, Georgia Amapolas orientales, 1927 Óleo sobre lienzo, 76,7 x 102,1 cm. Con marco: 80 x 105,09 x 5,7 cm. N.º inv.: 1937.1.
22		O'Keeffe, Georgia Hojas de roble, rosa y gris, 1929 Óleo sobre lienzo, 84,1 x 45,7 cm. Con marco: 89,5 x 48,2 x 4,4 cm. N.º inv.: 1936.85.
23	New York. The Vilcek Foundation.	O'Keeffe, Georgia Black Place II, 1945 Óleo sobre lienzo, 61 x 76,2. Con marco: 81,28 x 96,52 x 5,7 cm. N.º inv.: VF2015.05.19.
24	New York. The Vilcek Foundation. Jan T. and Marica Vilcek.	O'Keeffe, Georgia Lake George - Otoño, 1922. Óleo sobre lienzo, 40,6 x 68,7 cm. Con marco: 45,72 x 73,66 cm. N.º inv.: 2010.03.01.
25		O'Keeffe, Georgia En el patio IX, 1950. Óleo sobre lienzo sobre tabla, 76,2 x 101,6 cm. Con marco: 78,74 cm x 104,14 cm.
26		O'Keeffe, Georgia Abstracción negra, 1927 Óleo sobre lienzo, 76,2 x 102,2 cm. N.º inv.: 69.278.2.
27	New York. MET-The Metropolitan Museum of Art. New York.	O'Keeffe, Georgia East River from the Shelton Hotel, 1928. Óleo sobre lienzo, 30,5 x 81,3 cm. N.º inv.: 1987.377.3.
28		O'Keeffe, Georgia Maíz, oscuro, n. 1, 1924. Oil on wood fiberboard, 80,6 x 30,2 cm. N.º inv.: 50.236.1.
29	New York. Whitney Museum of American Art.	O'Keeffe, Georgia. The White Calico Flower, 1931. Óleo sobre lienzo, 76,7 x 91,9 cm. Con marco: 79,5 x 94,6 x 5 cm. N.º inv.: 32.26.
30		O'Keeffe, Georgia. La montaña, Nuevo México, 1931. Óleo sobre lienzo, 76,4 x 91,8 cm. Con marco: 79,4 x 95 x 4,4 cm. N.º inv.: 32.14.
31	Norfolk. Chrysler Museum of Art.	O'Keeffe, Georgia. Puerta negra con rojo, 1954. Óleo sobre lienzo, 121,9 x 213,4 cm. Con marco: 127 x 218,4 x 5,7 cm. N.º inv.: 89.63.
32	Philadelphia. The Philadelphia Museum of Art.	O'Keeffe, Georgia. Red and Orange Streak, 1919. Óleo sobre lienzo, 68,6 x 58,4 cm. N.º inv.: 1987-70-3.
33	Saint Louis. Saint Louis Art Museum.	O'Keeffe, Georgia. Abstracción oscura, 1924. Óleo sobre lienzo, 64,5 x 53,7 cm. N.º inv.: 187:1955.
34		O'Keeffe, Georgia. Concha y viejo tablón de madera VI, 1926. Óleo sobre lienzo, 76,8 x 46,4 cm. N.º inv.: 345:1980.
35	San Francisco. SFMOMA-San Francisco Museum of Modern Art.	O'Keeffe, Georgia. Black Place I, 1944. Óleo sobre lienzo, 66,04 x 76,52 cm. Con marco: 67,62 x 78,1 x 6,35 cm. N.º inv.: 54.3536.
36		O'Keeffe, Georgia. Kachina, 1938. Kachina. Óleo sobre lienzo, 17,78 x 17,78 cm. Con marco: 37,62 x 37,62 x 6,98 cm. N.º inv.: 76.188.
37	Santa Barbara. Santa Barbara Museum of Art.	O'Keeffe, Georgia. Dead Cottonwood Tree, 1943. Óleo sobre lienzo, 91,4 x 76,2 cm. Con marco: 95,3 x 95,3 x 4,4 cm. N.º inv.: 1951.6.

N.º	Prestador	Clase de bien
38		O'Keeffe, Georgia. Montaña rosa y azul, 1916. Acuarela sobre papel, 22,3 x 30,3 cm. N.º inv.: 1997.4.15.
39		O'Keeffe, Georgia. Azul II, 1916. Acuarela sobre papel, 70,8 x 56,5 cm. N.º inv.: 1997.6.13.
40		O'Keeffe, Georgia. Serie I - Desde las llanuras, 1919. Óleo sobre lienzo, 68,6 x 58,4 cm. N.º inv.: 2007.1.13.
41		O'Keeffe, Georgia. Nube de tormenta, Lake George, 1923. Óleo sobre lienzo, 45,7 x 76,5 cm. N.º inv.: 2007.1.18.
42		O'Keeffe, Georgia. Ritz Tower, 1928. Óleo sobre lienzo, 102,2 x 35,6. N.º inv.: 2018.14.1.
43		O'Keeffe, Georgia. Sin título (Calle de Nueva York con luna), 1925. Grafito sobre papel, 27,9 x 21,6 cm. N.º inv.: 2006.5.98.
44		O'Keeffe, Georgia. Árboles de otoño – El arce, 1924. Óleo sobre lienzo, 91,4 x 76,2 cm. N.º inv.: 1996.3.1.
45		O'Keeffe, Georgia. Bear Lake, Nuevo México, 1930. Óleo sobre lienzo, 61 x 22,9 cm. N.º inv.: 2007.1.22.
46		O'Keeffe, Georgia. Almeja y mejillón, 1926. Óleo sobre lienzo, 22,9 x 17,8 cm. N.º inv.: 2006.5.107.
47		O'Keeffe, Georgia. Pelvis IV, 1944. Óleo sobre tabla (Masonite), 91,4 x 101,6 cm. N.º inv.: 1997.6.1.
48		O'Keeffe, Georgia. Paisaje de Black Mesa, Nuevo México / Desde la casa de Marie II, 1930. Óleo sobre lienzo, 61,6 x 92,1 cm. N.º inv.: 1997.6.15.
49	Santa Fe. Georgia O'Keeffe Museum.	O'Keeffe, Georgia. Dibujo IX, 1959. Carboncillo sobre papel, 47,3 x 62,5 cm. N.º inv.: 2006.5.275.
50		O'Keeffe, Georgia. Untitled (City Night), 1970s. Óleo sobre lienzo, 210,8 x 121,3 cm. N.º inv.: 2006.5.542.
51		O'Keeffe, Georgia. Sky Above Clouds / Yellow Horizon and Clouds, 1976-1977. Óleo sobre lienzo, 121,9 x 213,4 cm. N.º inv.: 2006.5.476.
52		O'Keeffe, Georgia. Amanecer y nubes pequeñas n. II, 1916. Acuarela sobre papel, 22,5 x 30,5 cm. N.º inv.: 1997.18.1.
53		O'Keeffe, Georgia. Evening Star No. VI, 1917. Acuarela sobre papel, 22,9 x 30,5 cm. N.º inv.: 1997.18.3.
54		O'Keeffe, Georgia. Línea azul, 1919. Óleo sobre lienzo, 51.1 x 43.5 cm (20 1/8 x 17 1/8 in). N.º inv.: 1997.4.4.
55		O'Keeffe, Georgia. Abstraction White, 1927. Óleo sobre lienzo, 86,4 x 35,6 cm. N.º inv.: 2007.1.20.
56		O'Keeffe, Georgia. My Front Yard, Summer, 1941. Óleo sobre lienzo, 50,9 x 76,5 cm. N.º inv.: 2006.5.173.
57		O'Keeffe, Georgia. Black Place III, 1944. Óleo sobre lienzo, 91,4 x 101,6 cm. N.º inv.: 2007.1.26.
58		O'Keeffe, Georgia. En el patio III, 1948. Óleo sobre lienzo, 45,7 x 76,2 cm. N.º inv.: 2006.5.204.
59		O'Keeffe, Georgia. Mi última puerta, 1952-1954. Óleo sobre lienzo, 122,5 x 213,8 cm. N.º inv.: 1997.6.29.
60		O'Keeffe, Georgia. Misti - Un recuerdo, 1957. Óleo sobre lienzo, 76,2 x 91,4 cm. N.º inv.: 2006.5.261.

N.º	Prestador	Clase de bien
61		O'Keeffe, Georgia. Líneas negras, 1916. Acuarela sobre papel, 62,2 x 47 cm. N.º inv.: 2007.1.1.
62		O'Keeffe, Georgia. Abstracción, modelado: 1916, vaciado: 1979-1980. Bronce lacado en blanco, 25,4 x 12,7 x 12,7 cm. N.º inv.: 1997.6.7.
63		O'Keeffe, Georgia. Nude Series IX, 1917. Acuarela sobre papel, 30,5 x 22,5 cm. N.º inv.: 2006.5.69.
64		O'Keeffe, Georgia. Nude Series VIII, 1917. Acuarela sobre papel, 45,7 x 34,3 cm. N.º inv.: 1997.4.11.
65		O'Keeffe, Georgia. Serie I Formas de flores blancas y azules, 1919. Óleo sobre tabla, 50,5 x 40 cm. N.º inv.: 2006.5.87.
66		O'Keeffe, Georgia. La kachina de Paul, 1931. Óleo sobre tabla, 20,3 cm (diámetro). N.º inv.: 2006.5.134.
67	Santa Fe. Georgia O'Keeffe Museum.	O'Keeffe, Georgia. Kokopelli, 1942. Óleo sobre tabla, 17,8 x 17,8 cm. N.º inv.: 2006.5.157.
68		O'Keeffe, Georgia. Sin título (Chrysler Building), Cuaderno de bocetos Pelican I, 1932. Grafito sobre papel, 17,8 X 11,7 cm. N.º inv.: 2006.5.718d.
69		O'Keeffe, Georgia. Sin título (Black Place), 1944-1945. Grafito sobre papel, 45,1 x 29,8 cm. N.º inv.: 2006.5.185.
70		O'Keeffe, Georgia. Campanario de iglesia, 1930. Óleo sobre lienzo, 76,2 x 40,6 cm. N.º inv.: 1997.6.17.
71		O'Keeffe, Georgia. Rosa y verde, 1960. Óleo sobre lienzo, 76,2 x 40,6 cm. N.º inv.: 1997.6.18.
72		O'Keeffe, Georgia. Inside the Tent While at U. of Virginia [reverso: Sin título (Abstracción)], 1916. Óleo sobre lienzo, 46,3 x 60 cm. N.º inv.: 2006.5.39.
73		O'Keeffe, Georgia. Los graneros, Lake George, 1926. Óleo sobre lienzo, 53,3 x 81,9 cm. N.º inv.: 2016.3.1.
74	Santa Fe. New Mexico Museum of Art.	O'Keeffe, Georgia Grey Hills Forms, 1936. Óleo sobre lienzo, 51 x 76,2 cm. Con marco: 54,3 x 79,7 x 5,1 N.º inv.: 1987.449.1.
75		O'Keeffe, Georgia Hojas oscuras y color lavanda (Hoja oscura y color lavanda), 1931. Óleo sobre lienzo, 51,8 x 43,5 cm N.º inv.: 1993.51.3.
76	Washington. Hirshhorn Museum and Sculpture Garden.	O'Keeffe, Georgia Black Hills con cedro, 1941-2 Óleo sobre lienzo, 40 x 76 cm. Con marco: 43,18 x 78,74 cm. N.º inv.: HMSG 86.3471.
77		O'Keeffe, Georgia Soft Gray, Alcalde Hill, 1929-1930 Óleo sobre lienzo, 25,5 x 61,2 cm. Con marco: 28,90 x 64 x 4,44 cm. N.º inv.: 72.216.
78	Washington. National Gallery of Art.	O'Keeffe, Georgia Aro n. IV, 1930 Óleo sobre lienzo, 101,6 x 76,2 cm. Con marco: 104,8 x 79,7 x 4,3 cm. N.º inv.: 1987.58.3.
79		O'Keeffe, Georgia Winter Road I, 1963 Óleo sobre lienzo, 56,4 x 46,4 cm. Con marco: 56,4 x 46,4 x 4 cm. N.º inv.: 1995.4.1.
80	Worcester. Worcester Art Museum.	O'Keeffe, Georgia Cielo azul, 1941 Óleo sobre lienzo, 91,8 x 40,8 cm. Con marco: 92,1 x 41,3 x 3,2 cm. N.º inv.: 1981.334.