

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

16891 Orden CUD/1247/2020, de 8 de diciembre, por la que se concede el Premio a los Libros Mejor Editados, correspondiente al año 2020.

Por Resolución de 24 de junio de 2020, de la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura, se convocó el Premio 2020 a los Libros Mejor Editados en 2019.

Mediante Orden CUD/1051/2020, de 4 de noviembre fue designado el Jurado, en cumplimiento de lo previsto en el apartado séptimo de la citada Resolución de 24 de junio de 2020, y del artículo 4 de la Orden CUL/196/2008, de 28 de enero, por la que se establecen las bases reguladoras del Premio a los Libros Mejor Editados.

Constituido el Jurado y elevada la propuesta de fallo, a través de la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 7 de la Orden CUL/196/2008, de 28 de enero, y en el apartado noveno de la Resolución de 24 de junio de 2020, dispongo:

Conceder el Premio 2020 a los Libros Mejor Editados durante 2019, a las siguientes obras de cada una de las modalidades de edición:

LIBROS DE ARTE:

Primer premio: *Catálogo razonado Poesía Visual Joan Brossa*, de Alicia Vallina y Glória Bordons. Editado por la Fundación Azcona.

«Por su gran dificultad en la encuadernación, su asombrosa labor de estudio y maquetación impecable. Excelente congruencia entre contenido y continente».

Segundo premio: *Matisse Grabador*, de Jay McKean Fisher. Editado por La Fábrica.

«Por su sencillez, delicadeza y buen gusto. Destaca su troquelado».

Tercer premio: *El mar en las colecciones del Museo del Prado*, de Fernando Checa Cremades. Editado por Ediciones El Viso.

«Por su composición y maquetación de gran calidad».

LIBROS DE BIBLIOFILIA:

Primer premio: *Versos e imágenes. Gozos en Navarra y en una colección de Cascante*, de Ricardo Fernández Gracia. Editado por Universidad de Navarra, Fundación Fuentes Dutor y Asociación Cultural Amigos de Cascante «Vicus».

«Por su magnífica reproducción de los grabados y su encuadernación en arpillera».

Segundo premio: *Leonardo da Vinci. Arquitecto del Universo*, textos de Miguel Fernando Gómez Vozmediano; grabados originales de Felipe Alarcón Echenique. Editado por Millennium Liber S.L.

«Por su cuidada impresión en seco o gofrado».

Tercer premio: *Vanguardia y propaganda. Libros y revistas rusos del archivo Lafuente, 1913- 1941*, de varios autores. Editado por La Fábrica.

«Por la impresión impecable y su ambición en el desarrollo del estudio y la maqueta moderna».

LIBROS FACSIMILES:

Primer premio: *Vida y milagros de San Luis*, de Anónimo. Editado por Siloé, Arte y Bibliofilia.

«Por la calidad del papel, impresión excelente y cuidada encuadernación».

Segundo premio: *La primera vuelta al mundo. Edición conmemorativa del V Centenario del viaje de Magallanes y Elcano: 1519-1522*, de Varios Autores, Coordinador Académico Juan Gil. Editado por Taberna Librería.

«Por su reproducción muy conseguida en su conjunto y sus comentarios».

Tercer premio: *Pergamino de la Fundació de la Confraria dels Mercaders de Tàrraga, 1269*. Editado por Millennium Liber S.L.

«Por su singularidad y su formato en pergamino».

LIBROS INFANTILES Y JUVENILES:

Primer premio: *Antología Poética. Del Modernismo a la Generación del 27*, de varios autores. Editado por Ediciones SM.

«Por su maquetación que lo hace visualmente atractivo y accesible al público juvenil».

Segundo premio: *Fieras encantadoras. Una verdad sorprendente*, de Kate Gardner. Editado por Harpercollins Ibérica S.A.U.

«Por sus ilustraciones y su uso adecuado de papel reciclado y su tratamiento ecológico».

Tercer premio: *Bichopoemas y otras bestias*, de Leire Bilbao Barruetabeña; ilustraciones de Maite Mutuberria Larrayoz. Editado por Kalandraka Editora S.L.

«Por su maquetación limpia con ilustraciones originales y coherentes con los textos».

OBRAS GENERALES Y DE DIVULGACIÓN:

Primer premio: *Memoria de la nieve*, de Julio Llamazares; ilustrado por Adolfo Serra. Editado por Nórdica Libros.

«Por estar perfectamente confeccionado y ajustar debidamente las acuarelas al texto».

Segundo premio: *El Buscón de Vierge*, de Francisco de Quevedo; ilustraciones de Daniel Urrabieta Vierge. Editado por Reino de Cordelia.

«Por ser un clásico muy bien ilustrado».

Tercer premio: *Artistas en los campos nazis*, de Javier Molins. Editado por Nagrela Editores.

«Por ser un libro experimental tipográficamente muy bien resuelto con letra gótica y elementos bien escogidos para la composición final».

Asimismo, se consideran desestimadas las demás solicitudes presentadas.

Madrid, 8 de diciembre de 2020.—El Ministro de Cultura y Deporte, José Manuel Rodríguez Uribes.