

III. OTRAS DISPOSICIONES**UNIVERSIDADES**

2560 *Resolución de 5 de febrero de 2020, de la Universidad Carlos III de Madrid, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Estudios Culturales.*

De conformidad con lo establecido en el artículo 26 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Fundación para el Conocimiento Madri+d, autorizada su implantación por la Comunidad de Madrid y declarado el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 18 de octubre de 2019,

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Graduado o Graduada en Estudios Culturales por la Universidad Carlos III de Madrid que queda estructurado según consta en el anexo de la presente Resolución.

Getafe, 5 de febrero de 2020.–El Rector, Juan Romo Urroz.

ANEXO

Plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Estudios Culturales por la Universidad Carlos III de Madrid

Real Decreto 1393/2007, modificado por el Real Decreto 861/2010. Anexo I, apartado 5.1. Estructura de las enseñanzas

Distribución general del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos ECTS
Formación Básica	60
Obligatorias	156
Optativas	18
Prácticas externas	0
Trabajo de Fin de Grado	6
Créditos totales	240

Estructura del plan de estudios por módulos, materias y asignaturas del grado en Estudios Culturales

Módulos	Materias	Asignatura	ECTS	Carácter	
I. INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE LA CULTURA/ INTRODUCTION TO THEORY OF CULTURE.	CULTURA CONTEMPORÁNEA/ CONTEMPORARY CULTURE.	Introducción a los Estudios Culturales/Introduction to Cultural Studies.	6	O	
		Filosofía en la historia y la cultura/Philosophy in History and Culture.	6	FBR	
		Dimensión cultural del Arte/Cultural Dimension of Art.	6	FBR	
		Tendencias literarias actuales/Current Trends in Literary Studies.	6	FBR	
		Ética y cultura/Ethics and Culture.	6	FBR	
	ENCUADRAMIENTO MULTIDISCIPLINAR DE LA CULTURA/ MULTI-DISCIPLINARY FRAMING OF CULTURE.	Antropología cultural/Cultural Anthropology.	6	FBR	
		Geografía cultural/Cultural Geography.	6	FBR	
		La cultura en su dimensión histórica/Culture in its Historical Dimension.	6	FBR	
	COMUNICACIÓN Y CULTURA/ COMMUNICATION AND CULTURE.	Sociología de la cultura/Sociology of Culture.	6	FBR	
		Comunicación y teoría de la mediación/Communication and Mediation Theory.	6	FB	
	II. ANÁLISIS CULTURAL/CULTURAL ANALYSIS.	TEORÍA Y PRÁCTICA DEL DISCURSO/ THEORY AND PRACTICE OF DISCOURSE.	Teoría de la representación/Theory of Representation.	6	O
			Retórica, Cultura y Medios de Comunicación/Rhetoric, Culture and Mass Media.	6	O
ANÁLISIS DEL DISCURSO/ DISCOURSE ANALYSIS.		Análisis del discurso literario/Literary Discourse Analysis.	6	O	
		Análisis del discurso audiovisual/Audio-Visual Discourse Analysis.	6	O	
		Análisis del discurso performativo/Performative Discourse Analysis.	6	O	
III. MOVIMIENTOS SOCIOCULTURALES CONTEMPORÁNEOS/ SOCIO-CULTURAL CONTEMPORARY MOVEMENTS.		IDENTIDADES/ IDENTITIES.	Políticas de la diversidad/Policies of Diversity.	6	O
			Los grupos sociales y sus imaginarios culturales/Social Groups and its cultural imaginaries.	6	O
	MOVIMIENTOS CULTURALES/ CULTURAL MOVEMENTS.	Feminismos/Feminisms.	6	O	
		Etnicidad, raza y culturas postcoloniales/Race, Ethnicity and Post-colonial Cultures.	6	O	
		Las Ciencias Sociales en el Análisis de las Subculturas/ Analysis of Subcultures in Social Sciences.	6	O	

Módulos	Materias	Asignatura	ECTS	Carácter	
IV. ESPACIOS, TIEMPOS Y PRÁCTICAS/SPACES, TIMES AND PRACTICES.	GENEALOGÍAS Y MATERIALIZACIONES DE LA CULTURA/ GENEALOGIES AND MATERIALIZATIONS OF CULTURE.	Ciencia y Cultura/Science and culture.	6	O	
		Construcción, transmisión y recepción de la cultura/ Construction, transmission, and Reception of Culture.	6	O	
		Religión y construcción cultural/Religion and Cultural Construction.	6	O	
		Historia cultural/Cultural History.	6	P	
		Historia del cine/History of Cinema.	6	P	
		Historia de la música/History of Music.	6	P	
		Historia del teatro/History of Theatre.	6	P	
		Lengua y sociedad/Language and Society.	6	P	
	LOS ESPACIOS DE LA DIVERSIDAD/SPACES OF DIVERSITY.	Grandes regiones culturales/Great Cultural Regions.	6	O	
		Estudios urbanos/Urban Studies.	6	O	
		Seminario interdisciplinar sobre la ciudad/Inter-disciplinary Seminar on the City.	6	P	
		Seminario interdisciplinar sobre diversidad y estudios culturales/Inter-disciplinary Seminar on Diversity and Cultural Studies.	6	P	
		Seminario interdisciplinar sobre cuerpo, emociones y cultura/Inter-disciplinary Seminar on Body, Emotions and Culture.	6	P	
	GEOPOLÍTICAS DE LA CULTURA/ GEOPOLITICS OF CULTURE.	Procesos de modernización/Processes of Modernization.	6	O	
		Globalización/Globalization.	6	O	
	V. EL SISTEMA CULTURAL/THE CULTURAL SYSTEM.	INDUSTRIAS CULTURALES/ CULTURAL INDUSTRIES.	La industria cultural/The Cultural Industry.	6	O
			Cultura escrita y visual/Written and Visual Culture.	6	O
Cultura digital/Digital Culture.			6	O	
Seminario interdisciplinar sobre Cultura y sociedad digital/Inter-disciplinary seminar on culture and digital society.			6	P	
Sociedad del conocimiento/Knowledge Society.			6	P	
POLÍTICAS, INSTITUCIONES Y PRÁCTICAS DE LA GESTIÓN CULTURAL/ POLICIES, INSTITUTIONS AND MANAGEMENT PRACTICES.		Políticas e instituciones culturales/Cultural Policies and Institutions.	6	O	
		Gestión e interpretación del patrimonio cultural/ Management and interpretation of Cultural Heritage.	6	O	
		Cultura, trabajo y propiedad intelectual/Culture, Work and Intellectual property.	6	P	
		Prácticas externas/External Practices.	6	P	
VI. FORMACIÓN TRANSVERSAL/ TRANSVERSAL KNOWLEDGE.	CONOCIMIENTOS TRANSVERSALES/ TRANSVERSAL KNOWLEDGE.	Técnicas de búsqueda y uso de la información/ Information skills.	3	O	
		Técnicas de expresión oral y escrita/Writing and communication skills.	3	O	
		Habilidades: Humanidades/Skills: Humanities.	6	O	
		Hojas de cálculo. nivel intermedio/Intermediate knowledge of spreadsheets.	3	O	
		Habilidades profesionales Interpersonales/Interpersonal professional abilities.	3	O	
VII. TRABAJO FIN DE GRADO/BACHELOR THESIS.	TRABAJO FIN DE GRADO/BACHELOR THESIS.	Trabajo Fin de Grado/Bachelor Thesis.	6	TFG/BT	

FB: Formación Básica, FBR: Formación Básica de Rama, O: Obligatoria, P: Optativa; TFG: Trabajo Fin de Grado.

BC: Basic Core, C: Compulsory, E: Electives, BT: Bachelor Thesis.

Distribución temporal de las asignaturas del grado en Estudios Culturales

Curso	Cuat	Asignatura Denominación	Tipo	ECTS
1	1	Introducción a los estudios culturales/Introduction to cultural studies.	O	6
1	1	Antropología cultural/Cultural anthropology.	FBR	6
1	1	Dimensión cultural del Arte/Cultural dimension of art.	FBR	6
1	1	Teoría de los Medios de Comunicación/Theory of mass media.	FB	6
1	1	Habilidades: Humanidades/Skills: Humanities.	O	3
1	1	Técnicas de búsqueda y uso de la información/Information Skills.	O	3
2	1	Comunicación y Teoría de la Mediación/Communication and mediation theory.	FB	6
2	1	Sociología de la cultura/Sociology of culture.	FBR	6
2	1	Análisis del discurso literario/Analysis of literary discourse.	O	6
2	1	Construcción, transmisión y recepción de la cultura/Construction, transmission and reception of culture.	O	6
2	1	Ética y cultura/Ethics and culture.	FBR	6
3	1	La industria cultural/Cultural industry.	O	6
3	1	Políticas de la diversidad/Policies of diversity.	O	6
3	1	Análisis del discurso performativo/analysis of performative discourse.	O	6
3	1	Procesos de modernización/Processes of modernization.	O	6
3	1	Ciencia y Cultura/Science and culture.	O	6
4	1	Religión y construcción cultural/Religion and cultural construction.	O	6
4	1	Etnicidad, raza y culturas postcoloniales/Race, ethnicity and post-colonial cultures.	O	6
4	1	Políticas e instituciones culturales/Cultural policies and institutions.	O	6
4	1	Cultura escrita y visual/Written and visual culture.	O	6
4	1	OPTATIVAS.	P	6
1	2	Filosofía en la historia y la cultura/Philosophy in History and Culture.	FBR	6
1	2	Teoría de la representación/Theory of representation.	O	6
1	2	La cultura en su dimensión histórica/Culture in its historical dimension.	FBR	6
1	2	Geografía cultural/Cultural geography.	FBR	6
1	2	Habilidades: Humanidades/Skills: Humanities.	O	3
1	2	Técnicas de expresión oral y escrita/Writing and communication skills.	O	3
2	2	Tendencias literarias actuales/Current tendencies in literary studies.	FBR	6
2	2	Grandes regiones culturales/World cultural regions.	O	6
2	2	Análisis del discurso audiovisual/Analysis of audio-visual discourse.	O	6
2	2	Retórica, cultura y medios de comunicación/Rhetoric, Culture and Mass Media.	O	6
2	2	Los grupos sociales y sus imaginarios culturales/Social Groups and its cultural imaginaries.	O	6
3	2	Cultura digital/Digital culture.	O	6
3	2	Feminismos/Feminisms.	O	6
3	2	Estudios Urbanos/Urban Studies.	O	6

Curso	Cuat	Asignatura Denominación	Tipo	ECTS
3	2	Las Ciencias Sociales en el análisis de las subculturas/ Analysis of Subcultures in Social Sciences.	O	6
3	2	OPTATIVAS.	P	6
4	2	Hojas de cálculo. nivel intermedio/Intermediate knowledge of spreadsheets.	O	3
4	2	Habilidades profesionales interpersonales/Interpersonal professional abilities.	O	3
4	2	Globalización/Globalization.	O	6
4	2	Gestión e interpretación del patrimonio cultural/Management and interpretation of cultural heritage.	O	6
4	2	OPTATIVAS.	P	6
4	2	Trabajo Fin de Grado/Bachelor thesis.	TFG	6

FB: Formación Básica, FBR: Formación Básica de Rama, O: Obligatoria, P: Optativa; TFG: Trabajo Fin de Grado.