

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

18087 *Resolución de 20 de noviembre de 2019, de la Universidad de Oviedo, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte: Investigación y Gestión.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias según Acuerdo de 14 de junio de 2019, del Consejo de Gobierno (publicado en «BOPA» del 20) y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros 26 de julio de 2019 (publicado en el «BOE» del 26 de agosto de 2019 por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 19 de agosto de 2019), este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte: Investigación y Gestión por la Universidad de Oviedo, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta Resolución.

Oviedo, 20 de noviembre de 2019.–El Rector, Santiago García Granda.

ANEXO

Plan de estudios conducente al título de Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte: Investigación y Gestión por la Universidad de Oviedo (rama del conocimiento Artes y Humanidades)

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia:

Tipo de materia	Créditos ECTS
Obligatorias (OB).	26
Optativas (OP).	12
Prácticas Externas Obligatorias (PE).	8
Trabajo de Fin de Máster (TFM).	14
Total.	60

Estructura del plan de estudios por módulos y/o materias y carácter de las asignaturas:

Módulo	Asignatura	Carácter	Créditos	Semestre
Módulo I: Formación Básica en Teoría, Fuentes y Herramientas para la Investigación y la Gestión del Patrimonio	Fuentes para la Investigación y la Gestión del Patrimonio Cultural	OB	7	1
	El Método en Historia del Arte y su Utilización en la Investigación	OB	5	1
	Herramientas Profesionales del Historiador del Arte. La historia del Arte Aplicada al Patrimonio	OB	8	1
	Herramientas para la Investigación y la Divulgación	OB	5	1
Total.			25	
Módulo II: Transversal	Cultura emprendedora y empleabilidad	OB	1	1
Total.			1	
Módulo III: Optativo	Nuevos Métodos en Investigación en Historia del Arte Medieval Español	OP	3	2
	Líneas de Investigación en Historia del Arte Español de la Edad Moderna	OP	3	2
	Hacia la Modernidad. Las Artes de los Siglos XIX y XX	OP	3	2
	Arte Actual: Discursos y Estrategias Teórico-Críticas	OP	3	2
	Nuevos espacios para el Arte	OP	3	2
	Historia de Cine Español. Estado de la cuestión y Nuevas Líneas de Investigación	OP	3	2
	Los Nuevos Modelos de Intervención en el Patrimonio	OP	3	2
	Economía del Arte, Mercado del Arte y Comisariado de Exposiciones	OP	3	2
	La Función Educativa en el Museo: Estrategias de Comunicación y Didáctica del Patrimonio Musealizado	OP	3	2
Total.			27	
Módulo IV: Prácticas	Prácticas en Instituciones o Empresas	OB	8	2
Total.			8	
Módulo V: TFM	Trabajo Fin de Máster	OB	14	2
Total.			14	

La temporalidad de las asignaturas podrá, por razones de planificación docente, sufrir modificaciones, siempre que lo autorice el Vicerrectorado con competencias en Ordenación Académica y con anterioridad al inicio del curso académico.