

### III. OTRAS DISPOSICIONES

#### MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

**13307** *Resolución de 27 de agosto de 2019, de la Dirección General de Bellas Artes, por la que se convocan los Premios Nacionales de Artes Plásticas, de Fotografía, de Diseño de Moda, de Restauración y Conservación de Bienes Culturales y de Tauromaquia, correspondientes al año 2019.*

La Orden de 22 de junio de 1995, por la que se regulan los Premios Nacionales del Ministerio de Cultura y se convocan las correspondientes al año 1995, en la redacción dada por la Orden CUL/3009/2011, de 3 de noviembre, que la modifica, establece, en su apartado primero, la relación de los premios nacionales que se convocarán anualmente, en distintas actividades culturales, entre los que se encuentran los Premios Nacionales de Artes Plásticas, de Fotografía, de Diseño de Moda, de Restauración y Conservación de Bienes Culturales y de Tauromaquia.

Asimismo, establece la citada orden que los premios nacionales se otorgarán como recompensa y reconocimiento a la meritoria labor de los galardonados en cada uno de los ámbitos culturales, puesta de manifiesto a través de una obra o actuación hecha pública o representada durante el ejercicio anterior, o, en casos excepcionales, debidamente motivados, como reconocimiento a una trayectoria profesional.

En su virtud, al amparo de lo previsto en el apartado primero, en relación con los apartados noveno y undécimo de la Orden de 22 de junio de 1995, y en atención a las funciones que le corresponden a la Dirección General de Bellas Artes según el artículo 6 del Real 817/2018, de 6 de julio, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Cultura y Deporte y se modifica el Real Decreto 595/2018, de 22 de junio, por el que se establece la estructura orgánica básica de los departamentos ministeriales, para realizar acciones de promoción de la creación artística y de las exposiciones y cualesquiera otras actividades de difusión de las artes visuales; de fomento y protección de la tauromaquia así como la elaboración y ejecución de los planes para la conservación y restauración de los bienes inmuebles del patrimonio histórico, esta Dirección General resuelve:

Convocar los Premios Nacionales de Artes Plásticas, de Fotografía, de Diseño de Moda, de Restauración y Conservación de Bienes Culturales y de Tauromaquia correspondientes al año 2019, de conformidad con lo siguiente:

Primero. *Objeto.*

1. Los Premios Nacionales de Artes Plásticas, de Fotografía, de Diseño de Moda y de Restauración y Conservación de Bienes Culturales recompensarán la meritoria labor del galardonado en el ejercicio de las diferentes actividades y manifestaciones propias de cada uno de sus ámbitos culturales, bien como reconocimiento a la obra o actuación hecha pública o realizada durante el año 2018, bien en casos debidamente motivados, como reconocimiento a una trayectoria profesional.

2. El Premio Nacional de Tauromaquia está destinado a reconocer la labor meritoria de una persona, entidad o institución desarrollada durante la última temporada, en el ejercicio de las diferentes actividades y manifestaciones de la Tauromaquia a que se refiere el artículo 1 de la Ley 18/2013, de 12 de noviembre, para la regulación de la Tauromaquia como patrimonio cultural, propiciando con ello la difusión de los valores culturales de esta. En casos excepcionales, debidamente motivados, también podrá otorgarse como reconocimiento a una trayectoria profesional.

## Segundo. *Dotación económica.*

1. De acuerdo con las respectivas aplicaciones presupuestarias, la dotación económica de los Premios será la siguiente:

Aplicación presupuestaria 24.05.333B.481.03:

Premio Nacional de Artes Plásticas: 30.000 euros  
Premio Nacional de Fotografía: 30.000 euros  
Premio Nacional de Diseño de Moda: 30.000 euros

Aplicación presupuestaria 24.05.337B.481.01:

Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales: 30.000 euros.

Aplicación presupuestaria 24.05.337C 487.00:

Premio Nacional de Tauromaquia: 30.000 euros.

2. La cuantía de los Premios no podrá dividirse. En los supuestos en que un equipo profesional resulte galardonado, no se considerará división de la cuantía la dotación equivalente de la misma a los integrantes del referido equipo.

## Tercero. *Jurados.*

1. El fallo de los Premios corresponderá a Jurados integrados por un número de miembros no inferior a cinco ni superior a diecisiete que serán designados por la persona titular del Ministerio de Cultura y Deporte, mediante Orden ministerial, publicada en el «Boletín Oficial del Estado», a propuesta de la persona titular de la Dirección General de Bellas Artes, en cumplimiento de lo previsto en el apartado cuarto de la Orden de 22 de junio de 1995.

2. La composición del Jurado para el Premio Nacional de Artes Plásticas será la siguiente:

Presidencia: corresponderá a la persona titular de la Dirección General de Bellas Artes o persona en quien delegue.

Vicepresidencia: corresponderá a la persona titular de la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes o persona en quien delegue.

Vocales:

La persona premiada en la convocatoria anterior.

Cinco personalidades de reconocido prestigio en el ámbito del arte contemporáneo, designadas preferentemente a propuesta de las instituciones, academias, asociaciones profesionales, universidades y medios de comunicación de dicho ámbito.

Una persona designada a propuesta de un centro o departamento académico dedicado a la investigación desde la perspectiva de género.

Secretaría: Un funcionario de la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes, designado por la persona titular de la Dirección General de Bellas Artes que actuará con voz, pero sin voto

3. La composición del Jurado para el Premio Nacional de Fotografía será la siguiente:

Presidencia: corresponderá a la persona titular de la Dirección General de Bellas Artes o persona en quien delegue.

Vicepresidencia: corresponderá a la persona titular de la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes o persona en quien delegue.

Vocales:

La persona premiada en la convocatoria anterior.

Cinco personalidades de reconocido prestigio en el ámbito del arte contemporáneo, designadas preferentemente a propuesta de las instituciones, academias, asociaciones profesionales, universidades y medios de comunicación de dicho ámbito.

Una persona designada a propuesta de un centro o departamento académico dedicado a la investigación desde la perspectiva de género.

Secretaría: Un funcionario de la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes, designado por la persona titular de la Dirección General de Bellas Artes que actuará con voz, pero sin voto.

4. La composición del Jurado para el Premio Nacional de Diseño de Moda será la siguiente:

Presidencia: corresponderá a la persona titular de la Dirección General de Bellas Artes o persona en quien delegue.

Vicepresidencia: corresponderá a la persona titular de la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes o persona en quien delegue.

Vocales:

La persona premiada en la convocatoria anterior.

Cinco personalidades de reconocido prestigio en el ámbito de la moda, designadas preferentemente a propuesta de las instituciones, corporaciones, asociaciones profesionales y medios de comunicación de dicho ámbito.

Una persona designada a propuesta de un centro o departamento académico dedicado a la investigación desde la perspectiva de género.

Secretaría: Un funcionario de la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes, designado por la persona titular de la Dirección General de Bellas Artes que actuará con voz, pero sin voto.

5. La composición para el Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales será la siguiente:

Presidencia: corresponderá a la persona titular de la Dirección General de Bellas Artes o persona en quien delegue.

Vicepresidencia: corresponderá a la persona titular de la Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España o persona en quien delegue.

Vocales:

El premiado en la convocatoria anterior o un representante de la persona jurídica premiada, libremente designado por ésta.

Cinco personalidades de reconocido prestigio en el ámbito de la conservación y restauración del patrimonio cultural, designadas preferentemente a propuesta de las instituciones, corporaciones, asociaciones profesionales y medios de comunicación de dicho ámbito.

Una persona designada a propuesta de un centro o departamento académico dedicado a la investigación desde la perspectiva de género.

Secretaría: Un funcionario del Instituto del Patrimonio Cultural de España, designado por la persona titular de la Dirección General de Bellas Artes que actuará con voz, pero sin voto.

6. La composición para el Premio Nacional de Tauromaquia será la siguiente:

Presidencia: corresponderá a la persona titular de la Dirección General de Bellas Artes o persona en quien delegue.

Vicepresidencia: corresponderá a la persona titular de la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico o persona en quien delegue.

## Vocales:

La persona o entidad premiada en la convocatoria anterior, o en su caso, un representante de la misma libremente designado por ésta.

Hasta un máximo de 12 personalidades de reconocido prestigio, designadas preferentemente a propuesta de las instituciones, y asociaciones profesionales del mundo cultural, académico, investigador y profesional relacionados con el conjunto de conocimientos y actividades artísticas, creativas y productivas que confluyen en la Tauromaquia, como patrimonio cultural.

Una persona designada a propuesta de un centro o departamento académico dedicado a la investigación desde la perspectiva de género.

Secretaría: Un funcionario de la Dirección General de Bellas Artes designado por la persona titular de la Dirección General de Bellas Artes que actuará con voz, pero sin voto

7. Conforme a lo establecido en los artículos 51 y 54 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la composición del jurado respetará el principio de presencia equilibrada de hombres y mujeres, de modo que las personas de cada sexo no superen el sesenta por ciento ni sean menos del cuarenta por ciento del total de los miembros.

8. Las votaciones del Jurado se efectuarán mediante voto secreto, el cual podrá ser emitido únicamente por los miembros asistentes a las reuniones.

9. Los miembros del Jurado estarán sometidos al deber de abstención en los casos señalados en el artículo 23 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público.

10. En lo no previsto en esta resolución se estará a lo dispuesto en la Sección 3.ª del Capítulo II, del Título Preliminar de la Ley 40/2015, de 1 de octubre.

11. El órgano competente para la instrucción del procedimiento será:

Para el Premio Nacional de Artes Plásticas, la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes,

Para el Premio Nacional de Fotografía, la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes,

Para el Premio Nacional de Diseño de Moda, la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes,

Para el Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales, la Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España,

Para el Premio Nacional de Tauromaquia, la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico.

## Cuarto. *Candidaturas.*

1. Los candidatos a los Premios Nacionales de Artes Plásticas, de Fotografía, de Diseño de Moda, de Restauración y Conservación de Bienes Culturales y de Tauromaquia serán presentados por los miembros del Jurado o por las entidades culturales o profesionales relacionadas con los diferentes ámbitos culturales, mediante propuestas razonadas dirigidas al Director General de Bellas Artes. En este último caso, el plazo para la presentación de las propuestas y la documentación necesaria será de dos meses a contar desde la fecha de publicación de la presente resolución en el «Boletín Oficial del Estado».

2. Las propuestas y la documentación que presenten los proponentes que no sean miembros del Jurado deberán enviarse a la Dirección General de Bellas Artes, del Ministerio de Cultura y Deporte, plaza del Rey, s/n, 28004, Madrid, por cualquiera de los medios previstos en el artículo 16 de la Ley 39/2015 de 1 de octubre. Los miembros del Jurado podrán presentar sus propuestas hasta diez días antes de la fecha de reunión de aquél.

Quinto. *Concesión del Premio.*

1. El fallo de los distintos jurados se elevará a la persona titular del Ministerio de Cultura y Deporte, a través de la persona titular de la Dirección General de Bellas Artes antes del 28 de noviembre de 2019. La orden de concesión de los Premios se publicará en el «Boletín Oficial del Estado».

El premio no podrá declararse desierto.

2. La entrega del premio se efectuará en un acto público, convocado al efecto, al que se dotará de la trascendencia, solemnidad y publicidad adecuadas.

3. La concesión del premio no implicará en ningún caso cesión o limitación de los derechos de propiedad intelectual del ganador.

Sexto. *Impugnación.*

La concesión de los premios constituirá un acto que pondrá fin a la vía administrativa y contra el mismo cabrá interponer recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-administrativo de la Audiencia Nacional, conforme a lo establecido en el artículo 11.1a) de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa.

Asimismo, y con carácter previo, podrá interponerse recurso potestativo de reposición, según los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Séptimo. *Recursos.*

Contra la presente resolución que no pone fin a la vía administrativa y de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 121 y 122 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, cabe interponer recurso de alzada ante la persona titular del Ministerio de Cultura y Deporte en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de su publicación.

Octavo. *Efectos.*

La presente resolución producirá efectos a partir del día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Madrid, 27 de agosto de 2019.–El Director General de Bellas Artes, Román Fernández-Baca Casares.