

III. OTRAS DISPOSICIONES**UNIVERSIDADES**

12036 *Resolución de 22 de julio de 2019, de la Universidad de Sevilla, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Máster en Guión, Narrativa y Creatividad Audiovisual.*

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 26 y 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por los que se establece el procedimiento para la modificación de planes de estudios ya verificados y una vez recibido informe favorable de la Agencia Andaluza del Conocimiento del 21 de marzo de 2019 a las modificaciones presentadas del plan de estudios del título de Máster universitario en Guión, Narrativa y Creatividad Audiovisual por la Universidad de Sevilla,

Este Rectorado, de conformidad con lo previsto en el artículo 26.3 del Real Decreto 1393/2007, anteriormente citado, ha resuelto ordenar la publicación de la modificación del plan de estudios del título de Máster universitario en Guión, Narrativa y Creatividad Audiovisual por la Universidad de Sevilla, que queda estructurado según consta en el anexo a esta Resolución.

Sevilla, 22 de julio de 2019.–El Rector, Miguel Ángel Castro Arroyo.

ANEXO

Plan de estudios de Máster universitario en Guión, Narrativa y Creatividad Audiovisual por la Universidad de Sevilla

Rama de conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas

Centro de impartición: Facultad de Comunicación

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia:

	Tipo de materia	Créditos
O	Obligatorias.	30
P	Optativas.	24
T	Trabajo fin de Máster.	6
	Total.	60

Estructura de las enseñanzas por módulos:

Módulo	Asignatura	Tipo de materia	Créditos
Construcción y Estructura del Guión.	Escritura y Presentación del Guión. Procedimientos Narrativos.	O	6
	Técnicas Creativas Narrativas y Construcción de la Historia.	O	6
Evolución del Guión y Nuevos Formatos.	Aplicaciones de Software para Guión.	O	1
	Guión de Series de Ficción.	O	2,50
	Guión de Videojuegos.	O	2,50
Gestión Comercial del Guión.	Emprendimiento y Gestión Comercial del Guión.	P	4

Módulo	Asignatura	Tipo de materia	Créditos
Guión de Cine.	Guión Cinematográfico.	P	6
	Guiones Derivados.	P	6
	Intertextualidad y Comunicación Audiovisual.	P	4
Guión de Historietista Integral.	Historietista Integral: Guionista y Dibujante.	P	4
Guión de Televisión.	Guión de Documentales.	P	6
	Guión de Otros Formatos Ficcionales y Paraficcionales.	P	4
	Guión de Series de Ficción Televisiva.	P	8
Guión Multimedia.	Creación de Contenidos para Web y Redes Sociales.	P	4
	Formatos Narrativos Híbridos en la Era Digital.	P	4
	Guión de Videojuegos y Ficción Digital.	P	6
Guión Transmedia.	Guión de Podcasts y Ficción Sonora.	P	4
	Guión de Webseries.	P	4
	Guión Radiofónico.	P	4
	Guión Transmedia.	P	6
Narrativa Audiovisual Aplicada.	Categorías Narrativas Audiovisuales.	O	4
	Dialogación y Componentes Sonoros.	O	4
	Personajes, Espacios y Tiempo.	O	4
Retórica.	Retórica, Pragmática y Oralidad Conversacional Aplicadas a lo Audiovisual.	P	4
Trabajo fin de Máster y prácticas de Empresa.	Prácticas en Empresa.	P	6
	Trabajo fin de Máster.	T	6