

### III. OTRAS DISPOSICIONES

## MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

**11769** Orden CUD/879/2019, de 26 de julio, por la que se ejercita el derecho de tanteo, sobre lotes n.º 1, 2, 10, 12, 13, 16, 21, 22, 23, 25, 52, 70, 96, 97, 100, 119, 120, 121, 122, 127, 128, 129, 130, 141, 142, 146, 173, 176, 178, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 197, 200, 201, 204, 206, 209, subastados por la sala Soler y Llach, en Barcelona.

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes, formulada el día 2 de julio de 2019, visto el informe favorable de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, acordado en la reunión del pleno celebrada el día 18 de junio de 2019.

En aplicación del artículo 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio del Patrimonio Histórico Español, y en los art. 40 y 41.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de dicha ley, dispongo:

Primero.

Que se ejercite el derecho de tanteo para el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, con cargo a sus presupuestos, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada en la sala Soler y Llach, en Barcelona, el día 27 de junio de 2019, con los números de lote y referencias siguientes:

Lote 1: 1935 Ca. Cartel. (Turismo). Renau: Vino de España. Jugo de Uva. Instituto Nacional del Vino. Litografía.

Lote 2: 1925 Ca. Cartel. Emilio Ferrer: Artiach. Litografía.

Lote 10: 1950 Ca. Cartel. Vermouth Perucchi. Litografía.

Lote 12: 12 1940 Ca. Junceda; Domenech; Arpon. Lote de 3 carteles de temática variada.

Lote 13: 1920 Ca. Cartel. Freixenet. S. Sadurní de Noya. Litografía.

Lote 16: 1955 Ca. El Vino es un deleite para el paladar. Litografía.

Lote 21: 1940 Ca. Agua Mont-Alt. Litografía.

Lote 22: 1900 Ca. Cartel. R. Casas: Anís del Mono. Litografía.

Lote 23: 1900 Ca. Cartel. R. Casas: Anís del Mono. Compuesto en tres hojas. Entelado.

Lote 25: 1920 Ca. Zulla: Liqueur Izarra. Litografía.

Lote 52: 1935. Sigue Adelante... Jantzen 1935. Tríptico publicitario.

Lote 70: 1920 Ca. Herreros-Escrivá: Marquette. Fabricado por Buick. Litografía.

Lote 96: 1950 Ca. Duxón. Litografía.

Lote 97: 1950 Ca. Ferrer Gama: 'Lámpara Metal'. La Novia del Sol.

Lote 100: 1935 Ca. Atlantic Style. Trois en un. Soporte fotográfico.

Lote 119: 1934-1935. Moneny: Molina-Nuria. Esports D'Hivern en Catalogne.

Lote 120: 1929. Cartel. Capuz: Exposition Internationale de Barcelone 1929.

Lote 121: 1929. Grandes Regatas Internacionales a remo. Campeonato de España.

Lote 122: 1913. Grandes Regatas Internacionales a remo. Campeonato de España. Copa de S.M. el Rey Alfonso XIII.

Lote 127: 1931 ca. Cartel. Poly. Sección de Psiquiatría e Higiene Mental.

Lote 128: 1932. Cartel. Institut-Escola. Generalitat de Catalunya. Serigrafía.

Lote 129: 1936. Josep Obiols: 1.º Congreso Nacional de L'associació Protectora de L'Ensenyaça Catalana.

Lote 130: 1921. Josep Obiols: Ja Sou de L'associació Protectora de L'Ensenyaça Catalana?

- Lote 141: 1931. [Benigani]: Ball Benigani. A L'Ocell de Foc.  
Lote 142: 1931. Mons: Ciutat de Sabadell. Festa Major.  
Lote 146: 1918. Prats: Barcelona Carnaval 1918.  
Lote 173: 1933. Cartel. Mach: Fira Comercial de Mataró.  
Lote 176: 1934. Cartel. Renau. XIV Congreso de Sat Valencia Hispanio.  
Lote 178: 1929. La España Industrial. Exposición Universal de Barcelona 1929. Pañuelo litográfico.  
Lote 188: 1929. Conjunto 4 carteles sobre la Exposición Universal de Barcelona en 1929.  
Lote 189: 1908. Cartel. R. Casas: Jochs Florals de Barcelona.  
Lote 190: 1958. Santamaría: Exposición Iberoamericana de numismática y medallística.  
Lote 191: 1955-1956. III Bienal Hispanoamericana de Arte, otoño 1955. Barcelona.  
Lote 192: Conjunto de 8 carteles sobre la Feria Internacional de Barcelona.  
Lote 193: 1923. Cartel. Apa: Concours Préparatoires... Exposition Internationale de la Technique du bâtiment... Parc de Montjuich.  
Lote 197: 1888. Cartel. (Exposición y Ferias). 2 carteles de la Exposición Universal de Barcelona 1888.  
Lote 200: 1935 Ca. Cartel. Fariñas: Conjunto de 6 carteles de Magia.  
Lote 201: 1936. Cartel. (Guerra Civil). Ricard Obiols: Avant!!  
Lote 204: 1934. Cartel. L'Auca de La Veritat y L'Auca d'unes Eleccions.  
Lote 206: 1934. Cartel. Renau: Tchapaief. El Guerrillero Rojo.  
Lote 209: Mellado, Maciá, etc. Conjunto de 5 carteles de temática variada (Esperanto, religión, fiestas...).

Segundo.

Para el abono a la sala subastadora del precio de remate de treinta mil novecientos euros (30.900 €), más los gastos inherentes, así como para la custodia de los bienes subastados, el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime convenientes.

Madrid, 26 de julio de 2019.–El Ministro de Cultura y Deporte, P.D. (Orden CUD/299/2019, de 4 de marzo), el Subsecretario de Cultura y Deporte, Javier García Fernández.