

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

7126 Orden CUD/537/2019, de 19 de febrero, por la que se ejercita el derecho de tanteo, sobre los lotes n.º 94, 245, 253, 272, 275 y 503 subastados por la sala El Remate, en Madrid.

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes, formulada el día 25 de enero de 2019, visto el informe favorable de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, acordado en la reunión del pleno celebrada el día 22 de enero de 2019.

En aplicación del artículo 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio del Patrimonio Histórico Español, y en los arts. 40 y 41.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de dicha Ley, dispongo:

Primero.

Que se ejercite el derecho de tanteo para el Museo Nacional del Prado, con cargo a sus presupuestos, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada en la sala El Remate, en Madrid, el día 24 de enero de 2019, con los números de lote y referencias siguientes:

Lote 94.—Viajes por España-Siglo XIX. Fée, A. L. A. L'Espagne a cinquante ans d'intervalle 1809-1859. Paris-Estrasburgo, Veuve Berger-Levrault et fils, 1861. 8.º VII +334 p. Holandesa época.

Lote 245.—Ornamentación. Domenech, Rafael; Muñoz Dueñas, Gregorio; Pérez Dolz, Francisco. Tratado de técnica ornamental. Barcelona, Ed. M. Bayés, 1920. 4.º 134 p, 1 h. Ilustrado con diseños de ornamentaciones. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. No en Palau.

Lote 253.—Viajes por España-Encuadernación. Simons, Theodore. L'Espagne... orné de 335 gravures et planches par Alexandre Wagner; traduction par Marcel Lemerrier. Paris, F. Ebhardt, 1881. Folio mayor.VIII+373 p. Ilustraciones y láminas de Alexander Wagner.

Lote 272.—Autobiografía-Renacimiento italiano. Cellini, Benvenuto. Vita de Benvenuto Cellini orifice e scultore fiorentino. Colonia [Nápoles], Par Pietro Martello, s.a. [1792]. Folio menor. 8 h, 318 p. Portada a dos tintas.

Lote 275.—Antigüedades de Herculano-Pompeya. Abatte, Gius. Raccolta de piu belli ed interssanti dipinti, musaici ed altri monumenti rinvenuti negli scavi reali di ercolano, di pompei, e di stabia che ammiransi nel museo real borbónico. Disegnati dal regio disegnatore. Napoles, Lit. Pensa, 1859. Folio.

Lote 503.—Antigüedades romanas-Arqueología. Cochin & Bellicard. Observations sur les antiquités d'Herculanium avec quelques reflexions sur la peinture & la sculpture des anciens. París, chez Ch. Ant. Jombert, 1754. 8.º XXXVI+98 p, 5 h. 40 grabados, algunos sobre láminas plegadas.

Segundo.

Para el abono a la sala subastadora del precio de remate de dos mil ciento noventa euros (2.190 euros), más los gastos inherentes, así como para la custodia de los bienes subastados, el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime convenientes.

Madrid, 19 de febrero de 2019.—El Ministro de Cultura y Deporte, José Guirao Cabrera.