

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

6255 *Resolución de 3 de abril de 2019, de la Universidad Antonio de Nebrija, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Artes Escénicas.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, y acordado el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 31 de julio de 2009 (publicado en el BOE de 14 de septiembre de 2009 por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 2 de septiembre de 2009),

Este Rectorado ha resuelto publicar la modificación del plan de estudios publicado en el BOE con fecha 2 de agosto de 2010, sustituyendo la palabra «mención» por «Intensificación» en Interpretación Escénica e «Intensificación» en Creación Escénica, ambas con fecha de efectos 27 de mayo de 2011 y fecha fin 20 de julio de 2018.

Asimismo, ha resuelto publicar el plan de estudios de la modificación realizada con fecha 20 de julio de 2018, conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Artes Escénicas, que queda estructurado según consta en el anexo de esta Resolución.

Hoyo de Manzanares, 3 de abril de 2019.–El Rector, Juan Cayón Peña.

ANEXO

Plan de estudios conducente al título de Graduado o Graduada en Artes Escénicas

Planificación de las enseñanzas

Descripción general del plan de estudios correspondiente a la modificación de fecha 20 de julio de 2018

Tipo de asignatura	N.º ECTS
Asignaturas de formación básica	60
Asignaturas obligatorias	90
Prácticas externas	18
Trabajo fin de Grado	12
Asignaturas optativas	60
Créditos totales	240

Primer curso

Primer semestre			Segundo semestre		
Asignatura	ECTS	Carácter	Asignatura	ECTS	Carácter
Herramientas básicas de interpretación.	6	Básica.	Introducción al hecho dramático.	6	Básica.
Fundamentos de la voz I.	6	Básica.	Técnica vocal I.	6	Básica.
Habilidades comunicativas: escritura y oratoria.	6	Básica.	Historia del espectáculo.	6	Básica.
Educación corporal I.	6	Obligatoria.	Educación corporal II.	6	Obligatoria.

Primer semestre			Segundo semestre		
Asignatura	ECTS	Carácter	Asignatura	ECTS	Carácter
Historia del cine.	6	Obligatoria.	Desarrollo de competencias profesionales I.	6	Obligatoria.
	30			30	

Segundo curso

Tercer semestre			Cuarto semestre		
Asignatura	ECTS	Carácter	Asignatura	ECTS	Carácter
Literatura y creación.	6	Básica.	Lenguas modernas.	6	Básica.
Fundamentos de la voz II.	6	Básica.	Técnica Vocal II: Verso.	6	Básica.
Teatro clásico.	6	Obligatoria.	Teatro contemporáneo.	6	Obligatoria.
Educación corporal III.	6	Obligatoria.	Desarrollo de competencias profesionales II.	6	Obligatoria.
			Asignatura optativa.	6	Optativa.
	24			30	

Tercer curso

Quinto semestre			Sexto semestre		
Asignatura	ECTS	Carácter	Asignatura	ECTS	Carácter
Caracterización.	6	Obligatoria.	Teatro musical.	6	Obligatoria.
Desarrollo del espíritu participativo y solidario.	6	Obligatoria.	Prácticas profesionales.	18	Obligatoria.
Asignaturas optativas.	18	Optativa.	Asignaturas optativas.	18	Optativa.
	30			42	

Cuarto curso

Séptimo semestre			Octavo semestre		
Asignatura	ECTS	Carácter	Asignatura	ECTS	Carácter
Interpretación delante de la cámara.	6	Obligatoria.	Escenografía y dirección de arte.	6	Obligatoria.
Didáctica de las artes escénicas.	6	Obligatoria.	Trabajo fin de Grado.	12	Obligatoria.
Desarrollo de competencias profesionales III.	6	Obligatoria.	Asignaturas optativas.	12	Optativa.
Asignatura optativa.	6	Optativa.			
	24			30	

Relación de asignaturas optativas

Asignatura	ECTS	Carácter	Curso	Semestre
Movimiento: Acrobacia y lucha escénica.	6	Optativa.	2	4
Lectura y análisis de textos dramáticos.	6	Optativa.	3	5
Técnicas, estilos y géneros de interpretación I.	6	Optativa.	3	5
Fundamentos del canto.	6	Optativa.	3	5
Taller de interpretación y creación escénica I.	6	Optativa.	3	6
Técnicas, estilos y géneros de interpretación II.	6	Optativa.	3	6
Habla escénica.	6	Optativa.	3	6
Taller de interpretación y creación escénica II.	6	Optativa.	4	7
Dirección de actores.	6	Optativa.	4	8
Proyectos de interpretación y creación escénica.	6	Optativa.	4	8