

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

4435 *Resolución de 26 de febrero de 2019, de la Universidad de Girona, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Artes Escénicas.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU), así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Cataluña, y establecido el carácter oficial del título por acuerdo del Consejo de Ministros de 3 de agosto de 2018 (publicado en el BOE número 217, de 7 de septiembre de 2018).

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de graduado o graduada en Artes Escénicas por la Universidad de Girona.

Girona, 26 de febrero de 2019.–El Rector, Joaquín Salvi Mas.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO O GRADUADA EN ARTES ESCÉNICAS POR LA UNIVERSIDAD DE GIRONA

Estructura de las enseñanzas

1. Rama de conocimiento a la que se adscribe el título (Real Decreto 1393/2007, anexo I, apartado 5.1): Artes y Humanidades.
2. Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia:

Tipo de materia	Créditos ECTS
Formación básica.	60
Obligatorias.	114
Optativas.	36
Prácticas externas (obligatorias).	15
Trabajo de Fin de Grado.	15
Total.	240

3. Distribución de los créditos de formación básica del plan de estudios por materias:

Rama de conocimiento	Materia (RD 1393/2007, de 29 de octubre)	Asignaturas vinculadas	ECTS	Curso
Artes y Humanidades.	Literatura.	Literatura dramática I: De los inicios a la Edad Media.	8	1
		Literatura dramática II: De la Edad Moderna a nuestros días.	8	1
		Teorías dramáticas I: Del greco-romano al Renacimiento.	1,5	1
		Teorías dramáticas II: Del Barroco a nuestros días.	1,5	2
		Dramaturgia teatral.	8	2
	Arte.	Teorías dramáticas I: Del greco-romano al Renacimiento.	1,5	1
		Teorías dramáticas II: Del Barroco a nuestros días .	1,5	2
	Filosofía.	Teorías dramáticas I: Del greco-romano al Renacimiento.	1,5	1
		Teorías dramáticas II: Del Barroco a nuestros días.	1,5	2
	Antropología.	Teorías dramáticas I: Del greco-romano al Renacimiento.	1,5	1
		Teorías dramáticas II: Del Barroco a nuestros días.	1,5	2
	Expresión artística.	Técnicas de interpretación de la voz y el canto.	9	1
		Reproducción del comportamiento humano.	9	1
		Bases de la escenotecnia.	6	2

4. Contenido del plan de estudios:

Módulo	Asignatura	ECTS	Carácter	Curso
Literatura Dramática.	Literatura dramática I: De los inicios a la Edad Media.	8	B	1
	Literatura dramática II: De la Edad Moderna a nuestros días.	8	B	1
Teorías Dramáticas.	Teorías dramáticas I: Del greco-romano al Renacimiento.	6	B	1
	Teorías dramáticas II: Del Barroco a nuestros días.	6	B	2

Módulo	Asignatura	ECTS	Carácter	Curso
Técnicas de Interpretación.	Reproducción del comportamiento humano.	9	B	1
	Técnicas de interpretación de la voz y el canto.	9	B	1
	Técnicas de interpretación de los lenguajes corporales.	9	OB	2
	Técnicas de interpretación de la danza.	9	OB	2
Ámbito de Creación.	Ámbito de creación I: Teatro hasta el siglo XVIII.	10	OB	1
	Ámbito de creación II: Teatro desde el siglo XIX hasta nuestros días.	10	OB	1
	Ámbito de creación III: Teatro musical.	15	OB	2
	Ámbito de creación IV: Creación audiovisual.	15	OB	3
Dramaturgia.	Dramaturgia teatral.	8	B	2
	Dramaturgia audiovisual.	9	OB	3
Escenotecnia.	Bases de la escenotecnia.	6	B	2
	Tecnologías emergentes aplicadas a la escenotecnia.	6	OB	3
Expresiones de la Cultura Contemporánea.	Expresiones de la cultura contemporánea.	7	OB	2
Optatividad +Reconocimiento académico.	Dirección de actores.	6	OP	3
	Redacción y desarrollo de textos dramáticos.	6	OP	3
	Interpretación escénica: canto y danza.	6	OP	3
	Interpretación escénica: lenguaje corporal.	6	OP	3
	Interpretación escénica: comportamiento humano.	6	OP	3
	Producción sonora.	6	OP	3
	Tecnologías multimedia y audiovisuales.	6	OP	3
	Técnicas de iluminación escénica.	6	OP	3
	Dirección de arte: diseño de branding.	6	OP	3
	Dirección escénica: metodología y desarrollo del proyecto.	6	OP	3
	Escena en espacios públicos.	6	OP	3
	Interpretación escénica: Danza II.	6	OP	3
	Interpretación escénica: Voz II.	6	OP	3
Tecnologías audiovisuales.	6	OP	3	
Gestión y Producción Teatrales.	Gestión y productos teatrales.	9	OB	4
Seminarios Complementarios.	Seminarios complementarios.	15	OB	4
Prácticas.	Prácticas.	15	OB	4
Trabajo Final del Grado.	Trabajo final del grado.	15	OB	4