

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

17760 *Resolución de 26 de noviembre 2018, de la Universidad de Granada, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El Legado de Al-Ándalus.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Andalucía, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros (publicado en el BOE de 24 de octubre de 2011, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 13 de octubre de 2011),

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El Legado de Al-Ándalus por la Universidad de Granada, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta Resolución.

Granada, 26 de noviembre de 2018.–La Rectora, María Pilar Aranda Ramírez.

ANEXO

Cuadro 1. Resumen de materias y distribución de créditos ECTS del Máster universitario en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El Legado de Al-Ándalus

Tipo de materia	Créditos ECTS
Obligatorias	15
Optativas	24
Prácticas externas	9
Trabajo Fin de Máster	12
Total	60

Cuadro 2. Módulos y materias del Máster universitario en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El Legado de Al-Ándalus

Módulo	Materia	ECTS	Carácter
Patrimonio y Memoria de Aláandalus.	El Patrimonio Histórico-Artístico. Caracterización y tipología.	3	Obligatorio.
	La gestión del Patrimonio Histórico-Artístico: estructura administrativa e instituciones.	3	Obligatorio.
	Intercambios culturales en Historia del Arte: Al-Ándalus y los reinos cristianos.	3	Obligatorio.
	La arquitectura islámica en el Oriente árabe y al-Ándalus: conocimiento, estudio y conservación.	3	Obligatorio.
	Taller de Patrimonio y Memoria de Al-Ándalus.	3	Obligatorio.

Módulo	Materia	ECTS	Carácter
Instrumentos para el Conocimiento y la Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico.	Derechos culturales y sociedad moderna.	3	Optativo.
	La catalogación del Patrimonio Histórico-Artístico. Métodos y técnicas.	3	Optativo.
	Patrimonio Histórico-Artístico y TIC: conocimiento, investigación y difusión.	3	Optativo.
	Copia, falsificación y destrucción del Patrimonio Histórico-Artístico.	3	Optativo.
	El proyecto de intervención en los bienes historicoartísticos.	3	Optativo.
	El patrimonio urbano: la ciudad histórica ante los retos de la modernidad.	3	Optativo.
	El patrimonio artístico local y su proyección internacional: el caso de Granada.	3	Optativo.
El Legado Artístico de al-Ándalus: Intercambios, Pervivencias y Reescrituras.	La Alhambra de Granada: fuentes árabes, epigrafía y conservación del monumento.	3	Optativo.
	La Alhambra: síntesis de la cultura andalusí y paradigma artístico en la modernidad.	3	Optativo.
	Arqueología y patrimonio judíos en la España medieval.	3	Optativo.
	El patrimonio artístico mudéjar: recuperación y tutela.	3	Optativo.
	El legado de al-Ándalus y el orientalismo estético.	3	Optativo.
	Musealización del patrimonio andalusí y gestión de colecciones.	3	Optativo.
Prácticas Externas.	Prácticas externas.	9	Obligatorio.
Trabajo Fin de Máster.	Trabajo Fin de Máster.	12	Obligatorio.