

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

6574 Orden ECD/498/2018, de 25 de abril, por la que se otorga la garantía del Estado a 85 obras para su exhibición en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza en la exposición «Víctor Vasarely. El nacimiento del Op art».

Vista la solicitud de la Fundación Thyssen-Bornemisza.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura de fecha de 23 de febrero de 2018, y de la Oficina Presupuestaria del Departamento de fecha de 16 de marzo de 2018, y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español de su reunión plenaria del día 13 de marzo de 2018, y una vez fiscalizado de conformidad por la Intervención Delegada en el Departamento.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural, dispongo:

Primero. Otorgamiento de la garantía del Estado.

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. Efectos.

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el anexo de esta orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. Cobertura de la Garantía del Estado.

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figuran en el anexo de esta orden ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza en la exposición «Víctor Vasarely. El nacimiento del Op art» entre el 5 de junio de 2018 al 9 de septiembre de 2018.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 19.922.000 euros (diecinueve millones novecientos veintidós mil euros). A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. Periodo de cobertura.

1. El periodo de cobertura de la Garantía del Estado se iniciará el 9 de mayo de 2018 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 30 de septiembre de 2018.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad de la Secretaria de Estado de Cultural. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. Entrega y devolución de las obras.

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte un certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta Orden.

Séptimo. Incorporación del anexo.

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. Remisión telemática de la Garantía del Estado.

La Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Función Pública.

Madrid, 25 de abril de 2018.–El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P.D. (Orden ECD/602/2017, de 20 de junio), el Secretario de Estado de Cultura, Fernando Benzo Sainz.

ANEXO

N.º	Prestador	Clase de bien
1	Aix-en-Provence. Fondation Vasarely.	Vasarely, Victor Estudio sobre cartón BR 14 Serie «Ensamblajes. Muros ciegos, integraciones monumentales, habitaciones colectivas, grandes juntas», 1970 Étude 14, présentoir B «Pignons - murs aveugles, intégrations monumentales, habitations collectives, grands ensembles», 1975. Técnica mixta, 75.8 x 81.8 cm Nº inv.:2011.0.196. Pintura.

N.º	Prestador	Clase de bien
2	Aix-en-Provence. Fondation Vasarely Collection privée en dépôt à la la Fondation Vasarely.	Vasarely, Victor Estudio Verde, 1928 Etude verte Gouache sobre cartón montado sobre panel, 37 x 29 cm inv.: n.d. Obra sobre papel.
3	Aix-en-Provence. Fondation Vasarely. Collection André Vasarely en dépôt à la Fondation Vasarely.	Vasarely, Victor Estudio Material - Madera, 1939 Etude de matière 2 (Bois) Óleo/tempera, 32 x 31 cm con marco: 44.1 x 42 x 3 cm N° inv.: n.d. Pintura.
4	Aix-en-Provence. Fondation Vasarely.	Vasarely, Victor Estudio sobre carton 3-2 El nacimiento de la unidad plástica, serie histórica «Transmutación Figurativa-Abstracta», 1975 Étude 2, présentoir 3 «Historique» Collage sobre cartón y tinta sobre papel, 81.8 x 75.8 cm N° inv.:2011.0.117 Obra sobre papel.
5	Aix-en-Provence. Fondation Vasarely.	Vasarely, Victor Estudio sobre cartón BR 3 Serie «Ensamblajes. Muros ciegos, integraciones monumentales, habitaciones colectivas, grandes juntas», 1970 Étude 3, présentoir B - «Pignons - murs aveugles, intégrations monumentales, habitations collectives, grands ensembles» Técnica mixta, 75.8 x 81.8 cm; con marco: 78 x 84 x 3 cm N° inv.2011.0.192 Pintura.
6	Lagnes. Colección particular.	Vasarely, Victor Manirur-Negativo, 1971 Manirur-Negatif Acrílico sobre lienzo, 156 x 130 cm N° inv.: n.d. Pintura.
7	Lagnes. Colección particular.	Vasarely, Victor R-Peey, 1957-1962 Témpera sobre relieve de madera, 149 x 82 cm.N° inv.: n.d. Pintura.
8	Lagnes. Colección particular.	Vasarely, Victor Ondho, 1959-1960 Acrílico sobre tabla, 153 x 122 cm. N° inv.: n.d. Pintura.
9	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Vega, 1957 Serigrafía sobre papel, 51 x 37 cm. N° inv.: V.307 Obra sobre papel.
10	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor EA VIII/XV, n.d. Serigrafía sobre papel, 88 x 78 cm. N° inv.: V.371 Obra sobre papel.
11	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor. Estudio de perspectiva, 1937. Lápiz sobre papel, 45,9 x 29,9 cm. N° inv.: V.77. Obra sobre papel.
12	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor El hombre, 1943 Gouache sobre cartón, 117 x 132 cm. N° inv.: V.196. Pintura.
13	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor. Diseño de pañuelo de seda. 1944. Ink brush drawing, satin white laminated cardboard. 82.5 x 76.5 cm V.61-V.65.
14	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Diseño de pañuelo de seda I, 1944 Gouache sobre cartón montado sobre tabla, 63 x 46 cm. N° inv.: V.71 Pintura.
15	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor El baile del demonio, 1941 Lápiz sobre papel, 57,5 x 61,5 cm. N° inv.: V.85 Obra sobre papel.
16	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Vertiente, 1952 Versant. Óleo sobre madera contrachapada, 150 x 190 cm. N° inv.: V.203 Pintura.
17	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Amir («Rima»), 1953 Óleo sobre madera contrachapada, 140 x 180 cm. N° inv.: V.205 Pintura.
18	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Borr, 1952 Acrílico sobre tabla, 28 x 59 cm. N° inv.: V.202 Pintura.
19	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Transparencia-XIII, 1952 Transparence-XIII Objeto cinético, serigrafía sobre lámina plástica montada sobre madera contrachapada, 40 x 33 cm. N° inv.: V.268. Pintura.
20	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Lom-Lan 2, 1953 Óleo sobre tablero de fibra, 155 x 95 cm. N° inv.: V.204 Pintura.

N.º	Prestador	Clase de bien
21	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Nacimientos, 1954-1960 Naissances (From the album Hommage á J.S. bach, Supplement No.3) Objeto cinético profundo, plexiglass y serigrafía, 56 x 49,5 x 7,5 cm. Nº inv.: V.318. Pintura.
22	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Nacimiento-M, 1952 Naissance-M Tinta sobre papel, 63 x 48 cm. Nº inv.: V.163. Obra sobre papel.
23	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor. Cebras, 1939. Gouache, lápiz y cretas sobre papel, 57 x 62 cm. Nº inv.: V.80. Obra sobre papel.
24	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Noorum, 1960-1977 Acrílico sobre lienzo, 112 x 84 cm. Nº inv.: V.210 Pintura.
25	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Nethe, 1964 Acrílico, serigrafía en metal sobre madera contrachapada, 37 x 34 cm. Nº inv.: V.278. Pintura.
26	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Tlinko-F, 1956-1962 Óleo sobre lienzo, 145 x 145 cm. Nº inv.: V.207. Pintura.
27	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Mora, 1954-1964 Serigrafía sobre plexiglass y cristal, 80 x 86,2 x 8 cm. Nº inv.: V.274 Pintura.
28	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Gizeh II, 1955-1962 Óleo sobre lienzo, 120,5 x 120,5 cm. Nº inv.: 1800 UTÁNI GYÚJT. 70.110.B Pintura.
29	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Isadan-Pos I, 1977 Acrílico sobre madera contrachapada, 73 x 66 cm. Nº inv.: V.227. Pintura.
30	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Pavo II, 1979 Acrílico sobre cartón, 60 x 60 cm. Nº inv.: V.234. Pintura.
31	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Zila, 1981 Acrílico sobre lienzo, 81 x 81 cm. Nº inv.: V.242. Pintura.
32	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Villog, 1979 Acrílico sobre lienzo, 80 x 80 cm. Nº inv.: V.235. Pintura.
33	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Norma, 1962-1979 Acrílico sobre lienzo, 217 x 201 cm. Nº inv.: V.211. Pintura.
34	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Eclipses 1, 1957-1958 Éclipses 1 Témpera sobre papel, 30 x 30 cm. Nº inv.: V.170. Obra sobre papel.
35	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor. Eclipses 2, 1957-1958. Éclipses 2. Témpera sobre papel, 30 x 30 cm. Nº inv.: V.171. Obra sobre papel.
36	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Eclipses 3, 1957-1958 Éclipses 3 Témpera sobre papel, 30 x 30 cm. Nº inv.: V.172. Obra sobre papel.
37	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Eclipses 4, 1957-1958 Éclipses 4. Témpera sobre papel, 30 x 30 cm. Nº inv.: V.173 Obra sobre papel.
38	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Helios, 1964 Hélios Objeto cinético profundo. Serigrafía sobre cristal, 30 x 30 x 5 cm. Nº inv.: V.277 Pintura.
39	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Dirac, 1978 Acrílico sobre lienzo, 200 x 200 cm. Nº inv.: V.230 Pintura.
40	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Kotzka, 1973-1974 Acrílico sobre lienzo, 130 x 130 cm. Nº inv.: V.222 Pintura.
41	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Doupla, 1970-1975 Acrílico sobre lienzo, 210 x 114 cm. Nº inv.: V.215 Pintura.
42	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Bi-Octans, 1979 Acrílico sobre lienzo, 180 x 180 cm. Nº inv.: V.238 Pintura.
43	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Zint-MC, 1960-1976 Acrílico sobre lienzo, 179 x 153 cm. Nº inv.: V.209 Pintura.
44	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Erod-Pre, 1978 Acrílico sobre cartón, 52 x 52 cm. Nº inv.: V.231 Pintura.
45	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Pelda-B, 1977 Acrílico sobre lienzo, 86 x 86 cm. Nº inv.: V.228 Pintura.
46	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Orión Negro, 1970 Orion Noir. Poliestireno, 105 x 105 cm. Nº inv.: V.293 Pintura.

N.º	Prestador	Clase de bien
47	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor. Marsan-2, 1964-1974. Acrílico sobre lienzo, 202 x 253 cm. Nº inv.: V.212. Pintura.
48	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Kekub, 1976-1978 Acrílico sobre lienzo, 88 x 144 cm. Nº inv.: V.226. Pintura.
49	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Woo, 1972-1975 Acrílico sobre lienzo, 200 x 105 cm. Nº inv.: V.216. Pintura.
50	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Par-Rojo, 1977 Peer-Rouge Acrílico sobre lienzo, 207 x 102 cm. Nº inv.: V.229. Pintura.
51	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Sejt, 1975 Tapiz de algodón y lana, 230 x 240 cm. Nº inv.: V.272. Textil.
52	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor STRI-ÖT, 1979 Acrílico sobre lienzo, 211 x 191 cm. Nº inv.: V.236. Pintura.
53	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Toro, 1973-1974 Acrílico sobre lienzo, 175 x 175 cm. Nº inv.: V.220. Pintura.
54	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Trybox, 1979 Acrílico sobre lienzo, 192 x 218 cm. Nº inv.: V.239. Pintura.
55	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor V.P. 102, 1979 Acrílico sobre cartón, 60 x 60 cm. Nº inv.: V.233. Pintura.
56	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Yllus, 1978 Acrílico sobre lienzo, 87 x 87 cm. Nº inv.: V.232. Pintura.
57	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Stri-Per, 1973-1974 Acrílico sobre lienzo, 76 x 76 cm. Nº inv.: V.221. Pintura.
58	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Hegyez, 1977 Acrílico sobre cartón montado sobre madera contrachapada, 80 x 72 cm. Nº inv.: V.225. Pintura.
59	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor. 4 Dibujos explicativos y bocetos para el diseño del Ajedrez de Vasarely (Du carre de l'échiquier), 1980. Lápiz y acrílico sobre papel, 60 x 60 cm. Nº inv.: V.301/1.-4. Obra sobre papel.
60	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Juego de ajedrez, 1980 Plexiglass sobre tabla, 70 x 70 x 15 cm. Nº inv.: V.301. Pintura.
61	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Ferde, 1966-1974 Collage, témpera sobre cartón, 78 x 77 cm. Nº inv.: V.257. Pintura.
62	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Mela-V, 1964 Collage sobre lienzo, 61 x 61 cm. Nº inv.: V.254. Pintura.
63	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Sembe, 1976 Collage, témpera sobre cartón, 108 x 87 cm. Nº inv.: V.263. Pintura.
64	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor EG-1-2, 1973 Poliestireno, 100 x 100 cm. Nº inv.: V.299. Pintura.
65	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Tridum-Hh, 1972 Collage, gouache sobre cartón montado sobre madera contrachapada, 30 x 24 x 6 cm. Nº inv.: V.297. Pintura.
66	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Zafiro, 1967 Saphir Relieve, múltiple, acrílico sobre madera contrachapada, 30 x 30 cm. Nº inv.: V.284. Relieve.
67	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Turquesa, 1967 Turkiz Relieve, múltiple, acrílico sobre madera contrachapada, 30 x 30 cm. Nº inv.: V.281. Relieve.
68	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Berilio, 1967 Relieve, múltiple, acrílico sobre madera contrachapada, 30 x 30 cm. Nº inv.: V.282. Relieve.
69	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Topacio, 1967. Relieve, múltiple, acrílico sobre madera contrachapada, 30 x 30 cm. Nº inv.: V.279. Relieve.

N.º	Prestador	Clase de bien
70	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor. Primeros dibujos de integraciones murales en la estación de Montparnasse, Paris 1, 1970-1971. Témpera y lápiz sobre papel montado en cartón, 60 x 40 cm. (las 5 juntas). N° inv.: V.190. Obra sobre papel.
71	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Primeros dibujos de integraciones murales en la estación de Montparnasse, Paris 2, 1970-1971. Témpera y lápiz sobre papel montado en cartón, 60 x 40 cm. (las 5 juntas) N° inv.: V.191 Obra sobre papel.
72	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Primeros dibujos de integraciones murales en la estación de Montparnasse, Paris 3, 1970-1971. Témpera y lápiz sobre papel montado en cartón, 60 x 40 cm. (las 5 juntas) N° inv.: V.192 Obra sobre papel.
73	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Primeros dibujos de integraciones murales en la estación de Montparnasse, Paris 4, 1970-1971. Témpera y lápiz sobre papel montado en cartón, 60 x 40 cm. N° inv.: V.193 Obra sobre papel.
74	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Primeros dibujos de integraciones murales en la estación de Montparnasse, Paris 5, 1970-1971. Témpera y lápiz sobre papel montado en cartón, 60 x 40 cm. (las 5 juntas) N° inv.: V.194 Obra sobre papel.
75	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Relieve mural de cerámica para Rosenthal (Rosenthal Germany Studio Line), 1970 Múltiple (25 cubos de cerámica vidriada policromada con montura de metal), 50 x 50 x 5 cm. N° inv.: V.294. Relieve.
76	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Kroa-MC, 1969 Serigrafía sobre metal, 50 x 50 x 50 cm. N° inv.: V.290. Pintura.
77	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Integraciones Arquitectónicas: IENA, modelo de rejilla metálica, 1955 Lámina de metal sobre papel, montada sobre cartón, 60 x 40 cm. (las 4 juntas) N° inv.: V.174. Pintura.
78	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Integraciones Arquitectónicas: Universidad de Montpellier. Facultad de Ciencias, modelo de rejilla metálica, 1954 Achitectural Integrations: Université de Montpellier. Faculté des Sciences, Model of a Metal Grid. Lámina metálica sobre papel, montado sobre cartón, 60 x 40 cm (las 4 juntas). N° inv.: V.175. Pintura.
79	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor. Integraciones Arquitectónicas: Caracas, model de mural cerámico en el patio de la Universidad Central de Venezuela, 1954. Témpera sobre papel, montado en cartón, 60 x 40 cm (las 4 juntas). N° inv.: V.178. Pintura.
80	Budapest. Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum.	Vasarely, Victor Integraciones arquitectónicas: Frankfurt am Main, boceto del diseño interior del Budesbank, 1960. Tempera sobre papel, montado sobre cartón, 60 x 40 cm (las 4 juntas) N° inv.: V.180. Pintura.
81	Pécs Janus Pannonius Múzeum.	Vasarely, Victor Sophia-111, 1952 Óleo sobre lienzo, 132 x 200 cm. N° inv.: PÉCS 74.720. Pintura.
82	Pécs Janus Pannonius Múzeum.	Vasarely, Victor Vonal-Fegn, 1968-1971 Tapiz de algodón y lana, 252 x 255 cm. N° inv.: PÉCS 74.288. Textil.
83	Pécs Janus Pannonius Múzeum.	Vasarely, Victor Cebra, 1938-1960 Tapiz de lana, 150 x 214 cm. N° inv.: PÉCS 74.279. Textil.
84	Pécs Janus Pannonius Múzeum.	Vasarely, Victor Caracas, 1957 Tapiz de lana, 135 x 125 cm. N° inv.: PÉCS 74.281. Textil.
85	Pécs Janus Pannonius Múzeum.	Vasarely, Victor Taymir II, 1956 Acrílico sobre lienzo, 135 x 120 cm. N° inv.: PÉCS 74.272. Pintura.