

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

6573 Orden ECD/497/2018, de 25 de abril, por la que se otorga la garantía del Estado a 53 obras para su exhibición en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza en la exposición «Monet / Boudin».

Vista la solicitud de la Fundación Thyssen-Bornemisza;

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural;

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura, de fecha de 23 de febrero de 2018, y de la Oficina Presupuestaria del Departamento, de fecha de 16 de marzo de 2018, y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español de su reunión plenaria del día 14 de febrero de 2018, y una vez fiscalizado de conformidad por la Intervención Delegada en el Departamento, de conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el Anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el Anexo de esta orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figuran en el Anexo de esta Orden Ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza en la exposición «Monet / Boudin» entre el 26 de junio de 2018 al 30 de septiembre de 2018.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 203.720.177,19 € (doscientos tres millones setecientos veinte mil ciento setenta y siete euros y diecinueve céntimos). Dado que la valoración de varias de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta Orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 6 de febrero de 2018 (BOE de 7 de febrero de 2018). A los efectos de esta Orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la Garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. *Periodo de cobertura.*

1. El periodo de cobertura de la Garantía del Estado se iniciará el 26 de mayo de 2018 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 19 de octubre de 2018.

2. En caso de ampliación de la exposición, la Garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad de la Secretaria de Estado de Cultural. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. *Entrega y devolución de las obras.*

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. *Obligaciones de la institución solicitante.*

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta Orden.

Séptimo. *Incorporación del Anexo.*

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el Anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. *Remisión telemática de la garantía del Estado.*

La Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Función Pública.

Madrid, 25 de abril de 2018.–El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P. D. (Orden ECD/602/2017, de 20 de junio), el Secretario de Estado de Cultura, Fernando Benzo Sainz.

ANEXO

N.º	Prestador	Clase de bien
1	Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. Alemania.	Monet, Claude El Sena en Rouen, 1873 The Seine at Rouen Óleo sobre lienzo, 50,5 x 65,5 cm. N° inv.: 2502. Pintura.
2	Arp Museum - Bahnhof Rolandseck Remagen. Alemania.	Monet, Claude La inundación, 1881 The Flood Óleo sobre lienzo, 60 x 100 cm (84,5 x 124 cm con marco). N° inv.: GR 1.509. Pintura.
3	Museu Nacional de Belas Artes Rio de Janeiro Brasil.	Boudin, Eugène Le Port de Trouville, 1864-1865 Le Port de Trouville Oil on canvas, 32.5 x 46.5 cm. N° inv.: 1753 Pintura.
4	Musée National des Beaux-Arts du Québec. Canadá.	Boudin, Eugène Venecia, tarde. Riva degli Schiavoni y la Salute, 1895 Venice, Evening. Óleo sobre lienzo, 46 x 65 cm N° inv.: 1959.630 Pintura.
5	Mead Art Museum, Amherst College Amherst. Estados Unidos.	Monet, Claude Mañana en el Sena, Giverny, 1897 Morning on the Seine, Giverny. Oil on canvas, 81 x 92 cm. N° inv.: 1966.48. Pintura.
6	MFA-Museum of Fine Arts. Boston Massachusetts. Estados Unidos.	Boudin, Eugène Figuras en la playa, 1893. Figures on the Beach. Óleo sobre lienzo, 36,5 x 59,1 cm N° inv.: 1993.32 Pintura.
7	The Art Institute of Chicago. Chicago. Estados Unidos.	Monet, Claude The Beach at Sainte-Adresse, 1867. Oil on canvas, 75,8 x 102,5 cm. N° inv.: 1933.439 Pintura.
8	Cincinnati Art Museum Cincinnati. Estados Unidos.	Monet, Claude Rocas en Belle-Île, Port Domois, 1886 Rocks at Belle-Île, Port Domois. Óleo sobre lienzo, 81,3 x 64,8 cm N° inv.: CAM 1985.282 Pintura.
9	The Cleveland Museum of Art Cleveland. Estados Unidos.	Monet, Claude Marea baja en Pourville, cerca de Dieppe, 1882 Low Tide at Pourville, near Dieppe. Óleo sobre lienzo, 59,94 x 81.28 cm. N° inv.: 1947.196 Pintura.
10	Des Moines Art Center Des Moines. Estados Unidos.	Monet, Claude Roca del León, Rocas en Belle-Île, 1886 Lion Rock, Rocks at Belle-Île. Óleo sobre lienzo, 65,7 x 81,8 cm N° inv.: 1961.42 Pintura.
11	DIA-The Detroit Institute of Arts Detroit Estados Unidos.	Boudin, Eugène View of Antibes at Sunset, 1893 Oil on canvas, 55.2 x 89.5 cm. N° inv.: 20.113. Pintura.
12	Guilford. Thomas Colville Fine Art, Guilford. Estados Unidos.	Boudin, Eugène. La playa de Trouville, a la hora del baño, 1865. The Beach of Trouville, at Bath Time. Óleo sobre lienzo, 66,7 x 105,4 cm. N° inv.: 16-604. Pintura.
13	LACMA-Los Angeles County Museum of Art los Ángeles. Estados Unidos.	Monet, Claude Playa en Honfleur, 1864-1866 The Beach at Honfleur Óleo sobre lienzo, 59,69 x 81,28 cm N° inv.: 64-4. Pintura.
14	Chazen Museum of Art Madison. Estados Unidos.	Boudin, Eugène Étretat, 1891 Óleo sobre lienzo, 78,58 x 110,33 cm N° inv.: 70.24. Pintura.
15	Yale University Art Gallery New Haven. Estados Unidos.	Monet, Claude Camille en la playa en Trouville, 1870 Camille on the Beach in Trouville. Huile sur toile, 38,1 x 46,4 cm N° inv.: 1998.46.1 Pintura.
16	MET-The Metropolitan Museum of Art New York. Estados Unidos.	Boudin, Eugène Beaulieu. La bahía de Fourmis, 1892 Beaulieu. The Bay of Fourmis. Óleo sobre lienzo, 54,9 x 90,2 cm (90,8 x 127 x 14 cm con marco). N° inv.: 39.65.2. Pintura.

N.º	Prestador	Clase de bien
17	New York MET-The Metropolitan Museum of Art New York. Estados Unidos.	Monet, Claude Paisaje, 1864-1866 Landscape. Pastel sobre papel, 219 x 425 mm N° inv.: 67.55.29 Obra sobre papel.
18	Carnegie Museum of Art Pittsburgh . Estados Unidos.	Monet, Claude La mar en El Havre, 1868. The Sea at Le Havre. Óleo sobre lienzo, 60,01 x 81,60 cm. N° inv.: 53.22 Pintura.
19	San Diego Museum of Art San Diego. Estados Unidos.	Boudin, Eugène Étretat, 1890 Óleo sobre lienzo, 40 x 56 cm. N° inv.: 1926.217. Pintura.
20	San Diego Museum of Art San Diego. Estados Unidos.	Monet, Claude Almiarés en Chailly, 1865. Haystacks at Chailly. Óleo sobre lienzo, 30 x 60 cm N° inv.: 82-20. Pintura.
21	Washington National Gallery of Art Washington. Estados Unidos.	Boudin, Eugène Concierto en el Casino de Deauville, 1865 Concert at the Casino of Deauville. Óleo sobre lienzo, 41,7 x 73 cm N° inv.: 1985.64.3.
22	Musée d'art, histoire et archéologie. Évreux. Francia.	Boudin, Eugène Le Bassin de l'Eure au Havre, 1885 Le Bassin de l'Eure au Havre. Óleo sobre lienzo, 65 x 90 cm N° inv.: 7859. Pintura.
23	Musée Eugène Boudin. Honfleur. Francia.	Boudin, Eugène. Honfleur, el campanario de Sainte-Catherine, c. 1897. Honfleur, the Bell Tower of Sainte-Catherine. Óleo sobre tabla, 55 x 43 cm. N° inv.: 64.1.1. Pintura.
24	Musée Eugène Boudin. Honfleur. Francia.	Monet, Claude Supuesto retrato de Eugène Boudin dibujando en El Havre, c. 1858. Presumed Portrait of Eugène Boudin Drawing in Le Havre. Lápiz negro, 300 x 220 cm Obra sobre papel.
25	Musée Eugène Boudin. Honfleur. Francia.	Monet, Claude Troncos de árboles en La Mare au Clerc, 1857 Tree Trunks at La Mare au Clerc. Lápiz, 310 x 220 mm. Obra sobre papel.
26	Le Havre MuMa-Musée d'Art moderne André Malraux Le Havre. Francia.	Boudin, Eugène Patio de granja, viejos manzanos (¿Ferme Saint-Siméon?), c. 1853-1859. Farmyard, Old Apple Trees (Ferme Saint-Siméon?) Óleo sobre tabla, 32,3 x 42,6 cm. N° inv.: B 27 Pintura.
27	Le Havre MuMa-Musée d'Art moderne André Malraux Le Havre. Francia.	Boudin, Eugène Barcos de pesca y veleros, c. 1853-1859 Fishing and Sailing Boats. Óleo sobre cartón, 22 x 32,4 cm N° inv.: B 148. Pintura.
28	Le Havre MuMa-Musée d'Art moderne André Malraux Le Havre Francia.	Boudin, Eugène Acantilados en Étretat, c. 1890-1891. Cliffs at Étretat. Óleo sobre tabla, 37,5 x 46,2 cm N° inv.: B 20. Pintura.
29	Le Havre MuMa-Musée d'Art moderne André Malraux Le Havre. Francia.	Boudin, Eugène La Pointe du Raz, 1897 La Pointe du Raz Óleo sobre lienzo, 64,5 x 90,5 cm. N° inv.: B 4 Pintura.
30	Musée d'Orsay París. Francia.	Boudin, Eugène Puerto de Antibes, 1893 The Port of Antibes Óleo sobre lienzo, 46 x 66 cm. N° inv.: RF 1973-48. Pintura.
31	Musée d'Orsay París. Francia.	Monet, Claude Hôtel des Roches Noires. Trouville, 1870 Hôtel des Roches Noires. Trouville Óleo sobre lienzo, 81 x 58,5 cm. N° inv.: RF 1947-30. Pintura.
32	Musée Marmottan Monet París. Francia.	Boudin, Eugène En la playa, 1863 On the Beach Acuarela y pastel sobre papel, 190 x 300 mm N° inv.: 5035 Obra sobre papel.

N.º	Prestador	Clase de bien
33	Musée Marmottan Monet París. Francia.	Monet, Claude. Pradera bordeada por árboles, 1880. The Meadow Lined with Trees. Pastel 220 x 370 mm. Nº inv.: 5003. Obra sobre papel.
34	Musée des beaux-arts de la ville Reims. Francia.	Boudin, Eugène Venecia. La Dogana y Santa Maria della Salute, 1895. Venice. The Douane and Santa Maria della Salute Óleo sobre tabla, 19,7 x 39,7 cm. Nº inv.: 907.19.39. Pintura.
35	Musée des beaux-arts de la ville Reims. Francia.	Boudin, Eugène Berck: el regreso de las barcas, c. 1890. Berck: The Return of the Boats. Óleo sobre lienzo, 79 x 109 cm Nº inv.: 907.19.35 Pintura.
36	Saint-Lô Musée des Beaux-Arts Saint-Lô. Francia.	Boudin, Eugène Marea baja, 1884 Low Tide. Óleo sobre lienzo, 117 x 160 cm Pintura.
37	Musée de Valence. Art et Archéologie Valence Francia.	Boudin, Eugène La colegiata de Abbeville por la noche, c. 1890-1894 The Collegiate Church of Abbeville at Night Óleo sobre tabla, 46 x 37,5 cm. Nº inv.: P. 429 Pintura.
38	Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum Budapest. Hungría.	Monet, Claude El rompeolas en Trouville, marea baja, 1870. Breakwater at Trouville, Low Tide Óleo sobre lienzo, 54 x 65,7 cm. Nº inv.: 367.B Pintura.
39	Marunuma Art Park Kamiuchimagi Saitama. Japón.	Boudin, Eugène Paisaje normando, c. 1857-58. Norman Landscape. Óleo sobre tabla, 34 x 57,5 cm Pintura.
40	Marunuma Art Park Kamiuchimagi Saitama. Japón.	Monet, Claude Vista cerca de Rouelles, 1858. View near Rouelles. Óleo sobre lienzo, 46 x 65 cm. Pintura.
41	Juntos Actuando por la Superación AC (JASP). Sr. D. Juan Antonio Pérez Simón. México, D.F. México.	Boudin, Eugène Honfleur, la Côte de Grâce, 1856 Honfleur, the Côte de Grâce. Óleo sobre tabla, 60,3 x 44,5 cm (80 x 65 x 4,5 cm con marco). Pintura.
42	Juntos Actuando por la Superación AC (JASP). Sr. D. Juan Antonio Pérez Simón. México, D.F. México.	Boudin, Eugène Estudio de cielo, c. 1860. Sky Study Pastel sobre papel, 135 x 205 mm (39,3 x 45,8 x 2,2 cm con marco). Obra sobre papel.
43	Juntos Actuando por la Superación AC (JASP). Sr. D. Juan Antonio Pérez Simón. México, D.F. México.	Boudin, Eugène Bajamar en Saint-Vaast-la-Hougue, 1890. Low Tide at Saint-Vaast-la-Hougue. Óleo sobre lienzo, 46,4 x 65,1 cm (58 x 77 x 8 cm con marco). Pintura.
44	Juntos Actuando por la Superación AC (JASP). Sr. D. Juan Antonio Pérez Simón. México, D.F. México.	Boudin, Eugène. Escena de playa al atardecer, 1864. Beach Scene at Sunset. Óleo sobre lienzo, 36 x 58 cm (61 x 82 x 8 cm con marco). Pintura.
45	Juntos Actuando por la Superación AC (JASP). Sr. D. Juan Antonio Pérez Simón. México, D.F. México.	Boudin, Eugène Estudio de nubes, c. 1860-1865. Cloud Study. Pastel sobre papel, 180 x 270 mm (35,9 x 45 x 4 cm con marco). Obra sobre papel.
46	Juntos Actuando por la Superación AC (JASP). Sr. D. Juan Antonio Pérez Simón. México, D.F. México.	Monet, Claude Antibes, 1888 Antibes. Óleo sobre lienzo, 65,4 x 81,3 cm (93 x 108,5 x 10 con marco). Pintura.

N.º	Prestador	Clase de bien
47	Juntos Actuando por la Superación AC (JASP). Sr. D. Juan Antonio Pérez Simón. México, D.F. México.	Monet, Claude Brazo del Sena cerca de Vétheuil, 1878 Arm of the Seine near Vétheuil. Óleo sobre lienzo, 60 x 80 cm (90,9 x 111,6 x 10,4 cm con marco) Pintura.
48	Ashington Berwick upon Tweed Museum & Art Gallery Ashington. Reino Unido.	Boudin, Eugène Paisaje en el río Touques, 1891 Landscape on the River Touques. Óleo sobre lienzo, 48,5 x 71,2 cm. N° inv.: BERMG:1425. Pintura.
49	Edinburgh Scottish National Gallery Edinburgh. Reino Unido.	Monet, Claude Una marina, embarque al claro de luna, c. 1864. A Seascape, Shipping by Moonlight Óleo sobre lienzo, 60 x 73,8 cm. N° inv.: NG 2399. Pintura.
50	Tate Britain Millbank London. Reino Unido.	Monet, Claude El Sena en Port-Villez, 1894. The Seine at Port-Villez. Óleo sobre lienzo, 65,4 x 100,3 cm. N° inv.: N06182. Pintura.
51	The National Gallery London. Reino Unido.	Boudin, Eugène Playa en Trouville, probablemente años 1890. Beach at Trouville. Óleo sobre lienzo, 35,6 x 58,1 cm. N° inv.: NG2758 Pintura.
52	The National Gallery London. Reino Unido.	Monet, Claude La playa en Trouville, 1870. The Beach at Trouville. Óleo sobre lienzo, 38 x 46,5 cm N° inv.: NG3951 Pintura.
53	Manchester Art Gallery Manchester. Reino Unido.	Boudin, Eugène Cerca de Quimper, 1857. Near Quimper Óleo sobre tabla, 42 x 60 cm. N° inv.: 1995.39. Pintura.