

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

4433 Orden ECD/333/2018, de 28 de marzo, por la que se otorga la garantía del estado a cuatrocientas veintinueve obras para su exhibición en el Museo Nacional Thyssen Bornemisza.

A petición de la Fundación Colección Thyssen Bornemisza.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural;

Vistos los informes favorables de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, adoptado en su reunión plenaria del día 14 de febrero de 2018, de la Asesoría Jurídica de la Secretaría de Estado de Cultura, emitido con fecha de 15 de febrero de 2018, y de la Oficina Presupuestaria con fecha 16 de marzo de 2018 y una vez fiscalizado de conformidad por la Intervención Delegada en el Departamento,

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural, dispongo:

Primero.

Otorgar la garantía del Estado prevista en las indicadas disposiciones con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan y con total sujeción al Real Decreto 1680/1991.

Segundo.

Dicha garantía se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figuran en el anexo, que forman parte del «Contrato de Préstamo de Obras de Arte entre, de una parte, la Fundación Colección Thyssen Bornemisza y, de otra, Omicron Collections Limited, Nautilus Trustees Limited, Coraldale Navigation Incorporated, Imiberia Anstalt y la Baronesa Carmen Thyssen-Bornemisza».

El valor económico total de dichos bienes es cuatrocientos sesenta y dos millones seiscientos setenta y cinco mil quinientos cuarenta y tres euros y sesenta y tres céntimos (462.675.543,63€) todo ello sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6, punto dos, del Real Decreto 1680/1991 y del apartado quinto de esta Orden. Dado que la valoración de varias de las obras cubiertas por la garantía se encuentran expresadas en divisas, el valor económico total expresado en esta Orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 16 de diciembre de 2017 (BOE del 17 de diciembre de 2017).

A los efectos de esta Orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

Tercero.

Esta garantía comenzará a surtir efecto a partir de la fecha de la presente Orden ministerial para aquellos bienes que, figurando en el anexo, se encuentren depositados en la sede del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, y cubrirá hasta la renovación de la misma, si procede, estableciéndose como fecha límite el 30 de septiembre de 2018. Todo ello sin perjuicio de los casos descritos en el apartado cuarto.

Los efectos de esta garantía estarán en vigor, en los términos señalados en el párrafo anterior, en tanto mantenga su vigencia la prórroga del «Contrato de Préstamo de Obras de Arte entre, de una parte, la Fundación Colección Thyssen Bornemisza y, de otra, Omicron Collections Limited, Nautilus Trustees Limited, Coraldale Navigation Incorporated, Imiberia Anstalt y la Baronesa Carmen Thyssen-Bornemisza».

Cuarto.

El inicio de la cobertura de la garantía del Estado para aquellas obras señaladas en el anexo, e incluidas jurídicamente en el ámbito de aplicación de la misma, que no se encuentren en la sede del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza en la fecha de esta Orden, se iniciará una vez que sean entregadas por los cedentes enumerados en el apartado dos y una vez éstas se encuentren en la sede del Museo.

La entrada en vigor de la garantía del Estado para las citadas obras requerirá que previamente el personal técnico cualificado del Museo realice un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada obra. Dicho informe será puesto en conocimiento del cedente y deberá contar con su conformidad escrita, tras la cual se procederá a la firma del acta de entrega de las obras por cedente y cesionario.

Si alguna de las obras fuese devuelta a alguno de los cedentes del apartado dos durante el ejercicio 2018, en el momento en el que abandonen la sede del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, se firmará por cedente y cesionario, una nueva acta de entrega del bien en la que deberá constar la conformidad del cedente sobre las condiciones en las que se le devuelven las obras, momento que marcará el fin de la cobertura de la garantía del Estado.

En el caso de que se produzca un préstamo temporal de piezas a terceras instituciones, las obras dejarán de estar cubiertas por la garantía del Estado desde el momento de su embalaje, volviendo a entrar en vigor la garantía cuando se elabore por parte de personal técnico cualificado el informe sobre el estado de conservación del bien una vez éste se vuelva a encontrar en las sedes de la Fundación.

Quinto.

El centro solicitante de la garantía o los cedentes del bien cultural, asegurarán las cantidades no cubiertas por esta garantía en virtud del artículo 6, punto dos, del Real Decreto 1680/1991.

Sexto.

Esta garantía se otorga a los bienes culturales descritos en el anexo que cita el apartado segundo y comporta, según lo dispuesto en el artículo 3, punto cuatro, del Real Decreto 1680/1991, el compromiso del Estado de indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras mencionadas, de acuerdo con el valor reflejado en el anexo y las condiciones expresadas en la documentación que obra en el expediente.

En caso de indemnización por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de una pieza, ésta tendrá como máximo su valoración individual recogida en el anexo. La indemnización por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de la totalidad de la colección no podrá superar en ningún caso, la cifra de cuatrocientos sesenta y dos millones seiscientos setenta y cinco mil quinientos cuarenta y tres euros y sesenta y tres céntimos (462.675.543,63€).

Séptimo.

Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Octavo.

La Fundación Colección Thyssen Bornemisza enviará trimestralmente a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico, una relación de los movimientos de aquellas obras objeto de la garantía del Estado. Además, al finalizar el plazo de cobertura anual de la garantía, extenderá un certificado firmado por su Director Gerente acreditando el término de la garantía otorgada, así como cualquier circunstancia que afecte a la misma.

Noveno.

La institución cesionaria adoptará todas las precauciones necesarias para el estricto cumplimiento de lo previsto en esta Orden, así como las medidas que sean procedentes para la seguridad y conservación de los bienes garantizados.

Décimo.

Se incorpora a esta Orden, formando parte de la misma, el anexo que cita el apartado segundo.

Undécimo.

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Madrid, 28 de marzo de 2018.–El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P. D. (Orden ECD/602/2017, de 20 de junio), el Secretario de Estado de Cultura, Fernando Benzo Sainz.

ANEXO

N.º	N.º Inventario	Autor	Título	Título original	Material/técnica	Medidas sin marco - cm
1	CTB.1988.32	Amat Pages, Josep.	Casino «La Constancia», s.f.	Casino «La Constancia», s.f.	Óleo sobre lienzo.	50 x 65
2	CTB.1989.36	Amat Pages, Josep.	Pla de Palau, c.1951.	Pla de Palau, c.1951.	Óleo sobre lienzo.	50 x 61
3	CTB.1994.29	Amat Pages, Josep.	Calle Zaragoza (Calle Verdi), 1941.	Calle Zaragoza (Calle Verdi), 1941.	Óleo sobre lienzo.	50 x 61
4	CTB.1994.30	Amat Pages, Josep.	La Ermita de Bruguers. Gavá, 1929.	La Ermita de Bruguers. Gavá, 1929.	Óleo sobre lienzo.	50 x 65
5	CTB.2000.64	André, Albert.	Mujeres cosiendo, c.1898.	Women Sewing, c.1898.	Óleo sobre cartón pintado en el reverso.	69 x 61,5
6	CTB.1984.13	Andrews, Michael.	Daylesford, 1984.	Daylesford, 1984.	Acrílico sobre lienzo.	122 x 183
7	CTB.1996.10	Baranov-Rossiné, Vladimir.	Adán y Eva, 1912.	Adam and Eve, 1912.	Óleo sobre lienzo.	155 x 219,7
8	CTB.1996.81	Barrau i Buñol, Laureà.	Muchachas en un interior, c. 1950.	Girls in an Interior, c.1950.	Óleo sobre lienzo.	96,5 x 83
9	CTB.1998.87	Barrau i Buñol, Laureà.	Remendando la vela, c. 1920.	Women sewing in the sun, c.1920.	Óleo sobre lienzo.	137 x 115
10	CTB.1999.54	Baumeister, Willi.	Eidos flotante, 1939.	Eidos Floating, 1939.	Óleo sobre lienzo.	49,5 x 36
11	CTB.1996.42	Beckmann, Max.	Despedida, 1942.	Leave-taking, 1942.	Óleo sobre lienzo.	95,5 x 56,5
12	CTB.1995.80	Benet i Vancells, Rafael.	Paisaje de la Selva (Tossa), c.1928.	Landscape (Tossa), c.1928.	Óleo sobre lienzo.	7,5 x 92,5
13	CTB.1997.36	Benet i Vancells, Rafael.	Bañistas, 1920-1924.	Bathers, 1920-1924.	Óleo sobre lienzo.	107 x 128
14	CTB.1996.24	Benton, Thomas Hart.	Bodegón con florero, 1967.	Still Life with Vase, 1967.	Óleo sobre temple sobre masonite.	63,5 x 41
15	CTB.1994.2	Beraud, Jean.	Modista en los Campos Eliseos, s.f.	La Modiste sur les Champs Elysées, s.f.	Óleo sobre lienzo.	45,1 x 34,9
16	CTB.1995.14	Beraud, Jean.	Au Bistro, s.f.	Au Bistro, s.f.	Óleo sobre lienzo.	61 x 72,4
17	CTB.1996.8	Bernard, Emile.	Interior de una tienda en Pont-Aven, 1887.	Inside a Shop in Pont-Aven, 1887.	Óleo sobre lienzo.	45,5 x 55,3
18	CTB.1999.115	Bernard, Emile.	Bañistas, 1889.	Women Bathing, 1889.	Óleo sobre lienzo.	47 x 57,2
19	CTB.2000.2	Bernard, Emile.	La Anunciación, 1890.	L'Annonciation, 1890.	Óleo sobre lienzo.	34,9 x 47
20	CTB.2000.55	Bernard, Emile.	Los acantilados de Le Pouldu, 1887.	The Cliffs at Le Pouldu, 1887.	Óleo sobre cartón sobre tabla.	57 x 77,5

N.º	N.º Inventario	Autor	Título	Título original	Material/técnica	Medidas sin marco - cm
21	CTB.1980.8	Bierstadt, Albert.	Las cataratas de San Antonio, c.1880-1887.	The Falls of St. Anthony, c.1880-1887.	Óleo sobre lienzo.	96,8 x 153,7
22	CTB.1980.9	Bierstadt, Albert.	Puesta de sol en Yosemite, c.1863.	Sunset at Yosemite, c.1863.	Óleo sobre lienzo.	30,5 x 40,6
23	CTB.1996.19	Bierstadt, Albert.	Calle en Nassau, c.1877-1880.	Street in Nassau, c.1877-1880.	Óleo sobre Cartulina sobre lienzo.	35,5 x 48,3
24	CTB.1998.66	Birch, Thomas.	Paisaje invernal en Filadelfia, c.1830-1845.	Philadelphia Winter Landscape, c.1830-1845.	Óleo sobre lienzo.	62,2 x 90,2
25	CTB.1998.37	Bonnard, Pierre.	El establo (vaca en la cuadra), 1912.	The Barn (Cow in the Stable), 1912.	Óleo sobre lienzo.	47 x 73
26	CTB.1999.33	Bonnard, Pierre.	Claro de sol, 1923.	Sunlight, 1923.	Óleo sobre lienzo.	63,2 x 62,2
27	CTB.1999.34	Bonnard, Pierre.	El Sena en Vernon, c.1920.	The Seine at Vernon, c.1920.	Óleo sobre lienzo.	30 x 58
28	CTB.2000.3	Bonnard, Pierre.	El camino encajonado, c.1922.	The dipping Path, c.1922.	Óleo sobre lápiz sobre lienzo.	46,3 x 55,3
29	CTB.1998.91	Bores, Francisco.	Bodegón con flores y peras, 1945.	Still Life with Flowers and Pears, 1945.	Óleo sobre lienzo.	46,5 x 55,2
30	CTB.1999.42	Bores, Francisco.	Naturaleza muerta en rojos, 1951.	Red Still Life, 1951.	Óleo sobre lienzo.	60 x 81
31	CTB.2000.17	Bores, Francisco.	Paisaje de Vinaroz, 1932.	Landscape of Vinaroz, 1932.	Óleo sobre lienzo.	38 x 46
32	CTB.1997.4.1	Boucher, François.	Paisaje fluvial con ruina y puente, 1762.	River Landscape with Ruin and Bridge, 1762.	Óleo sobre lienzo.	58,5 x 72
33	CTB.1997.4.2	Boucher, François.	Paisaje fluvial con templo antiguo, 1762.	River Landscape with an Antique Temple, 1762.	Óleo sobre lienzo.	58,5 x 72
34	CTB.1970.29	Boudin, Eugène.	Figuras en la playa de Trouville, 1869.	Figures on the Beach in Trouville, 1869.	Óleo sobre tabla.	29 x 47
35	CTB.1998.38	Boudin, Eugène.	El río Touques en Saint-Arnoult, 1895.	The River Touques at Saint-Arnoult, 1895.	Óleo sobre lienzo.	51 x 75
36	CTB.1998.54	Boudin, Eugène.	Venecia, el Gran Canal, 1895.	Venice, The Grand Canal, 1895.	Óleo sobre tabla.	26 x 35,2
37	CTB.1999.116	Boudin, Eugène.	Étretat. el acantilado de Aval, 1890.	Étretat. The Cliff of Aval, 1890.	Óleo sobre lienzo.	79,9 x 109,9
38	CTB.1998.69	Bradford, William.	Pescadores en la costa de Labrador, s.f.	Fishermen off the Coast of Labrador, s.f.	Óleo sobre lienzo.	52 x 82,5
39	CTB.1997.30	Braque, Georges.	Marina. L'Estaque, 1906.	Seascape. L'Estaque, 1906.	Óleo sobre lienzo.	59 x 72,4
40	CTB.1998.67	Bricher, Alfred Thompson.	Día nublado, 1871.	Cloudy day, 1871.	Óleo sobre lienzo.	61 x 50
41	CTB.1998.68	Bricher, Alfred Thompson.	Vista costera, s.f.	Coastal View, s.f.	Óleo sobre lienzo.	38 x 81,3
42	CTB.1999.111	Bricher, Alfred Thompson.	Contemplando el mar, c.1885.	Looking out to Sea, c.1885.	Óleo sobre lienzo.	56 x 81,3
43	CTB.1982.5	Brown, John George.	El matón del vecindario, 1866.	The Bully of the Neighbourhood, 1866.	Óleo sobre lienzo.	38,4 x 66,7
44	CTB.1985.25	Brown, John George.	El limpiabotas, s.f.	The Bootblack, s.f.	Óleo sobre lienzo.	64 x 45
45	CTB.1987.22	Brown, John George.	Compañeros, 1904.	Pals, 1904.	Óleo sobre lienzo.	61 x 48
46	CTB.1987.23	Brown, John George.	Una clientela dura, 1881.	Tough Customers, 1881.	Óleo sobre lienzo.	76 x 63,5
47	CTB.1988.12	Brown, John George.	Un joven músico, 1881.	The Young Musician, 1881.	Óleo sobre tabla.	26 x 39
48	CTB.1989.30	Brown, John George.	Así muere el recuerdo de nuestro amor, 1865.	Thus Perish the Memory of our Love, 1865.	Óleo sobre tabla.	50,8 x 35
49	CTB.1988.29	Brueghel, Jan el Viejo.	El Jardín del Edén, c.1610-1612.	The Garden of Eden, c.1610-1612.	Óleo sobre tabla.	59,4 x 95,6
50	CTB.1997.47	Caba Casamitjana, Antoni.	Retrato de una niña, 1891.	Portrait of a Girl, 1891.	Óleo sobre lienzo.	114,5 x 69,5
51	CTB.1999.32	Camoin, Charles.	Puerto de Cassis con dos tartanas, c.1905.	Harbour of Cassis with Two Tartanes, c.1905.	Óleo sobre lienzo.	65 x 81
52	CTB.1996.41	Campendonk, Heinrich.	Joven Pareja, 1915.	Young Couple, 1915.	Óleo sobre cartón.	57,2 x 42,8
53	CTB.1981.38	Canaletto (Giovanni Antonio Canal).	La Escuela de San Marco, c.1765.	The School of San Marco, c.1765.	Óleo sobre lienzo.	42 x 32,5
54	CTB.1981.39	Canaletto (Giovanni Antonio Canal).	Capricho con columnata en el interior de un palacio, c.1765.	Capriccio with Colonnade in the Interior of a Palace, c.1765.	Óleo sobre lienzo.	42 x 32,5
55	CTB.1996.6	Canaletto (Giovanni Antonio Canal).	Porta Portello en Padua, c.1760.	Porta Portello, Padua, c.1760.	Óleo sobre lienzo.	63,3 x 110
56	CTB.1995.124	Canals i Llambí, Ricard.	Isadora Duncan, c.1915-1917.	Isadora Duncan, c.1915-1917.	Lápiz y pastel sobre papel.	62 x 45
57	CTB.1996.92	Canals i Llambí, Ricard.	Desnudo del clavel, 1916.	Nude with carnation, 1916.	Óleo sobre lienzo.	70,5 x 60
58	CTB.1998.46	Canals i Llambí, Ricard.	El baile, s.f.	The Dance, s.f.	Pastel.	47 x 60
59	CTB.1982.15	Carr, Samuel S.	Escena de playa con teatrillo de títeres, c.1880.	Beach Scene with Punch and Judy Show, c.1880.	Óleo sobre lienzo.	15,2 x 25,4
60	CTB.1989.16	Carr, Samuel S.	Niños en la playa, c.1879-1881.	Children on the Beach, c.1879-1881.	Óleo sobre lienzo.	20 x 25,5
61	CTB.1994.55	Casas Carbo, Ramón.	Retrato de Antonio Rocamora, ca. 1913-1917.	Retrato de Antonio Rocamora, c.1913-1917.	Dibujo a carboncillo sobre papel.	59 x 45
62	CTB.1995.128	Casas Carbo, Ramón.	Esperando el ómnibus, París, s.f.	Waiting for the omnibus. Paris, s.f.	Dibujo sobre papel.	60 x 45
63	CTB.1995.207	Casas Carbo, Ramón.	Pintor a plein air con problemas, c.1890-1891.	El pintor tomando un apunte rápido, c.1890-1891.	Tinta china sobre papel.	12 x 18,5
64	CTB.2000.18	Casas Carbó, Ramón.	Boceto de Julia con mantilla blanca, s.f.	Sketch of Julia with white mantilla, s.f.	Óleo sobre lienzo.	52,5 x 39

N.º	N.º Inventario	Autor	Título	Título original	Material/técnica	Medidas sin marco - cm
65	CTB.1997.27	Casas Carbó, Ramón y Lobre, Maurice.	Retrato en el espejo, París, 1882.	Portrait in the Mirror, Paris, 1882.	Óleo sobre lienzo.	60,7 x 73,3
66	CTB.1994.3.1	Cavallino, Bernardo.	Lot y sus hijas, c.1640-1645.	Lot and his Daughters, c.1640-1645.	Óleo sobre tabla.	41 x 38 x 1,7
67	CTB.1994.3.2	Cavallino, Bernardo.	La embriaguez de Noé, c.1640-1645.	The Drunkenness of Noah, c.1640-1645.	Óleo sobre tabla.	41 x 37,7 x 1,75
68	CTB.1999.1	C e s t a r o, G i a c o m o (Atribuido).	Santa sosteniendo un plato con rosas, s.f.	A Female Saint holding a Platter with Roses, s.f.	Óleo sobre lienzo.	46,3 x 35
69	CTB.1979.15	Chase, William Merritt.	En el parque (Un camino), c.1889.	In the Park. A By-path, c.1889.	Óleo sobre lienzo.	35,5 x 49
70	CTB.1983.15	Church, Frederic Edwin.	Paisaje sudamericano, 1856.	South American Landscape, 1856.	Óleo sobre lienzo.	59,5 x 92
71	CTB.1990.5	Church, Frederic Edwin.	Paisaje tropical, c.1855.	Tropical Landscape, c.1855.	Óleo sobre lienzo.	28 x 41,3
72	CTB.2000.41	Clarà i Ayats, Josep.	Paisaje, s.f.	Landscape, s.f.	Óleo sobre cartón.	22 x 27
73	CTB.1999.27	Corot, Jean-Baptiste-Camille.	La Soledad. Recuerdo de Vigen, Limusin, 1866.	Solitude. Recollection of Vigen, Limousin, 1866.	Óleo sobre lienzo.	95 x 130
74	CTB.1999.103	Corot, Jean-Baptiste-Camille.	El baño de Diana (La Fuente), c.1869-1870.	Diana Bathing (The Fountain), c.1869-1870.	Óleo sobre lienzo.	72,5 x 41,5
75	CTB.1999.44	Cossío, Pancho.	Bodegón de la Sandía, c. 1962-1964.	Still-Life with Watermelon, s.f.	Óleo sobre lienzo.	81 x 101
76	CTB.1999.95	Cossío, Pancho.	Marina de Ibiza, cx. 1960.	Marine Landscape in Ibiza, s.f.	Óleo sobre lienzo.	35 x 55
77	CTB.1978.14	Courbet, Gustave.	La playa de Saint-Aubin-sur-Mer, 1867.	The Beach at Saint-Aubin-sur-Mer, 1867.	Óleo sobre lienzo.	54 x 65
78	CTB.1996.77	Créixams i Picó, Pere.	Paysage. Toledo nº 2, c.1930.	Landscape. Toledo no. 2, c.1930.	Óleo sobre lienzo.	73 x 93
79	CTB.1994.1.1	Crespi, Giuseppe Maria (Llamado 'Lo Spagnolo').	Interior con familia de campesinos, c.1709.	Interior with a Family of Peasants, c.1709.	Óleo sobre cobre.	39,4 x 31,1
80	CTB.1994.1.2	Crespi, Giuseppe Maria (Llamado 'Lo Spagnolo').	Campesinos con asnos, c.1709.	Peasants with Donkeys, c.1709.	Óleo sobre cobre.	39,4 x 31,1
81	CTB.2002.33	Cropsey, Jasper Francis.	Paisaje cerca de Sherburne, condado de Chenango, Nueva York, 1853.	View near Sherburne, Chenango County, New York, 1853.	Óleo sobre lienzo.	61,5 x 104,8
82	CTB.1997.8	Cross, Henri-Edmond.	Mujeres atando las cepas, 1890.	Women Tying the Vine, 1890.	Óleo sobre lienzo.	53,8 x 65
83	CTB.1998.73	Cross, Henri-Edmond.	Playa, efecto de tarde, 1902.	Beach. Evening Effect, 1902.	Óleo sobre lienzo.	54 x 65
84	CTB.1996.100	Cuixart, Modest.	Mundo mágico, 1948.	Monde magique, 1948.	Tinta china sobre papel.	47 x 34
85	CTB.1996.102	Cusachs, Josep.	Soldados, s.f.	Soldiers, s.f.	Dibujo sobre papel.	55 x 43
86	CTB.1995.5	Daubigny, Charles-François.	Salida de la luna en las riberas del río Oise, 1874.	Moonrise on the Banks of the River Oise, 1874.	Óleo sobre tabla.	38,5 x 67,2
87	CTB.1999.104	Daubigny, Charles-François.	Conflans, 1874.	Conflans, 1874.	Óleo sobre tabla.	35 x 64,7
88	CTB.1981.11	Degas, Edgar.	Caballos de carreras en un paisaje, 1894.	Racehorses in a Landscape, 1894.	Pastel sobre papel.	47,9 x 62,9
89	CTB.2000.65	Degas, Edgar.	El estanque en el bosque, c.1867-1868.	The Pond in the Forest, c.1867-1868.	Óleo sobre lienzo.	33,5 x 41,2
90	CTB.1996.33	Delaunay, Robert.	Naturaleza muerta con papagayo (verso: Retrato del Dr. Piraz), 1907.	Still-life with a Parrot (verso: Portrait of Dr. Piraz), 1907.	Óleo sobre lienzo.	62 x 51
91	CTB.1998.8	Delaunay, Robert.	Portuguesa (La gran Portuguesa), 1916.	Portuguese Woman (The Large Portuguese), 1916.	Óleo y cera sobre lienzo.	180 x 205
92	CTB.2000.19	Delpy, Hippolyte Camille.	Claro de luna, s.f.	Claro de luna, s.f.	Óleo sobre lienzo.	40 x 71
93	CTB.1996.11	Delvaux, Paul.	El viaducto, 1963.	The Viaduct, 1963.	Óleo sobre lienzo.	100,3 x 130,8
94	CTB.1998.55	Denis, Maurice.	La corona de margaritas, c.1905-1906.	The Crown of Daisies, c.1905-1906.	Óleo sobre lienzo.	73 x 54,5
95	CTB.1997.31	Derain, André.	Paisaje en los alrededores de Chatou, 1904-1905.	Landscape around Chatou, 1904-1905.	Óleo sobre lienzo.	54,2 x 65,2
96	CTB.1998.74	Derain, André.	La iglesia de Chatou, 1909.	The Church of Chatou, 1909.	Óleo sobre tabla.	34,5 x 35,7
97	CTB.2000.61	D'espagnat, Georges.	Simone, c.1907.	Simone, c.1907.	Óleo sobre lienzo.	65,3 x 81,5
98	CTB.1994.19	Du Jardin, Karel.	Paisaje italianizante con campesinos y animales, c.1655-1660.	Italianate Landscape with Peasants and Animals, c.1655-1660.	Óleo sobre lienzo.	50,5 x 64,3
99	CTB.1998.56	Duez, Ernest-Ange.	Madre e hija en la playa, 1885.	Mother and Daughter on the Beach, 1885.	Óleo sobre lienzo.	46,3 x 55,8
100	CTB.1987.21	Dufy, Raoul.	La pequeña palmera, c. 1907.	The Little Palm Tree, c.1907.	Óleo sobre lienzo.	91,5 x 79
101	CTB.1988.28	Dufy, Raoul.	El mercado de pescado, Marsella, c.1903.	The Fish Market, Marseille, c.1903.	Óleo sobre lienzo.	54 x 65
102	CTB.1999.56	Dufy, Raoul.	Bodegón con plátanos, 1909.	Still-life with Bananas, 1909.	Óleo sobre lienzo.	81,3 x 64,8
103	CTB.2001.1	Dufy, Raoul.	En las carreras, c.1930-1935.	At the Races, c.1930-1935.	Óleo sobre lienzo.	46 x 55
104	CTB.1983.32	Durrie, George Henry.	Otoño en Nueva Inglaterra, la elaboración de la sidra, 1863.	Autumn in New England, Cider Making, 1863.	Óleo sobre lienzo.	66 x 92
105	CTB.1995.26	Dyck, Anton Van.	Cristo en la Cruz, 1627.	Christ on the Cross, 1627.	Óleo sobre tabla.	105,8 x 74,7
106	CTB.1998.57	Ensor, James.	Jardin d'amour, ca. 1924.	Jardin d'amour, c.1925.	Óleo sobre tabla.	36,8 x 46
107	CTB.1997.33	Equipo Crónica (Rafael Solbes/Manolo Valdés).	La Escalera, 1978.	Stairway, 1978.	Gouache, pastel y lápiz sobre papel.	106 x 78

N.º	N.º Inventario	Autor	Título	Título original	Material/técnica	Medidas sin marco - cm
108	CTB.1975.24	Estes, Richard.	People's Flowers, 1971.	People's Flowers, 1971.	Óleo sobre lienzo.	153 x 101,2
109	CTB.1993.10	Estes, Richard.	Nedick's, 1970.	Nedick's, 1970.	Óleo sobre lienzo.	121,9 x 167,6
110	CTB.1997.19	Fattori, Giovanni.	Patrulla de lanceros, c.1880-1885.	Pattuglia di lancieri, c.1880-1885.	Óleo sobre lienzo.	27,5 x 60,5
111	CTB.1972.15	Feininger, Lyonel.	El hombre blanco, 1907.	The White Man, 1907.	Óleo sobre lienzo.	68,3 x 52,3
112	CTB.1998.14	Feito, Luis.	Composición, 1954.	Composition, 1954.	Gouache y caseína sobre papel.	50 x 31
113	CTB.2000.66.A/B	Felixmüller, Conrad.	Retrato de Elfriede Hausmann (verso: Retrato de una joven escocesa, 1929), c.1917.	Portrait of Elfriede Hausmann (verso: Portrait of a Scottish Girl, 1929), c.1917.	Óleo sobre lienzo.	76,5 x 53,7
114	CTB.1995.82	Ferrater i Feliu, Antoni.	Casa, jardín y niña en la puerta, c. 1913.	House, Garden and Girl at the door, c.1913.	Óleo sobre lienzo.	48 x 65
115	CTB.1998.58	Forain, Jean-Louis.	Bailarinas en rosa, c.1905.	Dancers in pink, c.1905.	Óleo sobre lienzo.	60,3 x 73,6
116	CTB.1930.24	Fragonard, Jean-Honoré.	Retrato de joven dama, c.1770-1772.	Portrait of a Young Lady, c.1770-1772.	Óleo sobre lienzo.	64,5 x 53,5
117	CTB.1997.24	Freund, Fritz.	Batalla con bolas de nieve, s.f.	The Snowball Fight, s.f.	Óleo sobre lienzo.	130,2 x 192
118	CTB.1994.15	Friedrich, Caspar David.	Barco de pesca entre dos rocas en una playa del Mar Báltico, c.1830-1835.	Fishing Boat by the Baltic Sea, c.1830-1835.	Óleo sobre lienzo.	22 x 31,2
119	CTB.1979.60	Frieseke, Frederick Carl.	Malvarrosas, c.1912-1913.	Hollyhocks, c.1912-1913.	Óleo sobre lienzo.	80,7 x 80,7
120	CTB.1987.14	Frieseke, Frederick Carl.	La casa en Giverny, c.1912.	The House in Giverny, c.1912.	Óleo sobre tabla.	27 x 35
121	CTB.1988.19	Gaertner, Eduard.	Vista de la Opera y la Calle Unter den Linden, Berlín, 1845.	A View of the Opera and Unter den Linden, Berlin, 1845.	Óleo sobre lienzo.	42 x 78
122	CTB.1997.53	Galofre i Giménez, Baldomer.	Recogiendo el heno, c.1890.	The Hay Harvest, c.1890.	Óleo sobre lienzo.	80 x 130
123	CTB.1979.88	Gauguin, Paul.	Idas y venidas, Martinica, 1887.	Coming and Going, Martinique, 1887.	Óleo sobre lienzo.	72,5 x 92
124	CTB.1984.8	Gauguin, Paul.	Mata Mua (Erase una vez), 1892.	Mata Mua (In Olden Times), 1892.	Óleo sobre lienzo.	91 x 69
125	CTB.1992.6	Gauguin, Paul.	Un huerto bajo la iglesia de Bihorel, 1884.	An Orchard under the Church of Bihorel, 1884.	Óleo sobre lienzo.	65,5 x 46
126	CTB.1993.4	Gauguin, Paul.	Hoguera junto a una ría, 1886.	The Fire at the River Bank, 1886.	Óleo sobre lienzo.	60 x 38
127	CTB.1998.42	Gauguin, Paul.	La calle Jouvenet en Rouen, 1884.	Rue Jouvenet in Rouen, 1884.	Óleo sobre lienzo.	55 x 48,5
128	CTB.1999.31	Gauguin, Paul.	Perros corriendo en el prado, 1888.	Dogs Running in a Meadow, 1888.	Óleo sobre lienzo.	92 x 72,5
129	CTB.1999.35	Gauguin, Paul.	En el gallinero, c.1878.	In the Henhouse, c.1878.	Óleo sobre cartón.	22 x 35,5
130	CTB.2000.4	Gauguin, Paul.	Lilas, 1885.	Lilacs, 1885.	Óleo sobre lienzo.	34,9 x 27
131	CTB.2000.59	Gauguin, Paul.	Estudio para el «Cristo amarillo», s.f.	Sketch for «The Yellow Christ», s.f.	Lápiz sobre papel.	26,7 x 18,2
132	CTB.1982.42	Gifford, Sanford Robinson.	Cerca de Palermo, 1874.	Near Palermo, 1874.	Óleo sobre lienzo.	40 x 75
133	CTB.1996.78	Gimeno Arasa, Francesc.	Paisaje, s.f.	Landscape, s.f.	Óleo sobre lienzo.	24,5 x 39,5
134	CTB.1991.8	Giordano, Luca.	El juicio de Salomón, c.1665.	The Judgement of Solomon, c.1665.	Óleo sobre lienzo.	250,8 x 308
135	CTB.1996.32	Gogh, Vincent Van.	Molino de agua en Gennepe, 1884.	Watermill at Gennepe, 1884.	Óleo sobre lienzo.	85 x 151
136	CTB.1994.58	Gomez Gil, Guillermo.	Marina I, s.f.	Marine Landscape I, s.f.	Óleo sobre lienzo.	81,5 x 108
137	CTB.1977.34	Goncharova, Natalia (Natalia Sergeevna Goncharova).	Pesca (pescadores), 1909.	Fishing (fishers), 1909.	Óleo sobre lienzo.	112 x 99,7
138	CTB.1994.59	Goya y Lucientes, Francisco de.	Bien tirado está (3ª Edición Caprichos), s.f.	Bien tirado está (3ª Edición Caprichos), s.f.	Plancha sobre papel.	17,28 x 22
139	CTB.1994.22	Goyen, Jan Josephsz. Van.	Paisaje de dunas con cabaña y figuras, 1629.	Dune Landscape with Cottage and Figures, 1629.	Óleo sobre tabla.	48 x 70,5
140	CTB.1995.3	Goyen, Jan Josephsz. Van.	Estuario fluvial con «smalschips» y pescadores, 1651.	A River Estuary with «Smalschips» and Fishermen, 1651.	Óleo sobre tabla.	35,5 x 33,2
141	CTB.1999.2	Goyen, Jan Josephsz. Van.	Paisaje fluvial con transbordador y cabañas, 1634.	River Landscape with Ferry Boat and Cottages, 1634.	Óleo sobre lienzo.	113,4 x 151,7
142	CTB.1994.33	Graner i Arrufí, Lluís.	Escena portuaria, s.f.	Scene in a Harbour, s.f.	Óleo sobre lienzo.	71 x 91,5
143	CTB.1995.83	Graner i Arrufí, Lluís.	Veleros en la playa, c.1900-1910.	Sailing boats on the beach, c.1900-1910.	Óleo sobre lienzo.	121 x 181
144	CTB.1996.112	Graner i Arrufí, Lluís.	Interior con figuras, s.f.	Interior with figures, s.f.	Óleo sobre lienzo.	149 x 119
145	CTB.1999.49	Graner i Arrufí, Lluís.	Joven en un interior, ca. 1910-1915.	Young Girl in an Interior, c. 1910 - 1915.	Óleo sobre lienzo.	116 x 80
146	CTB.2000.48	Graner i Arrufí, Lluís.	El loro, 1924.	The Parrot, 1924.	Óleo sobre lienzo.	56 x 89
147	CTB.1999.23	Grimmer, Jacob.	Paisaje invernal con pueblo, patinadores en un río helado y cazadores en primer plano, s.f.	A Winter Landscape with a Village and Skaters on a Frozen River, Hunters in the Foreground, s.f.	Óleo sobre tabla.	25,5 x 35
148	CTB.1989.28	Grimshaw, John Atkinson.	Barcos en el río Clyde, 1881.	Shipping on the Clyde, 1881.	Óleo sobre cartón.	30,5 x 51
149	CTB.1990.10	Grimshaw, John Atkinson.	'Canny Glasgow', 1887.	'Canny Glasgow', 1887.	Óleo sobre lienzo.	61 x 91,5
150	CTB.1990.11	Grimshaw, John Atkinson.	Noche con luna, 1880.	A Moonlit Evening, 1880.	Óleo sobre cartón.	25,5 x 46
151	CTB.1986.23	Gris, Juan (José Victoriano González Pérez).	Mujer sentada, 1917.	Seated Woman, 1917.	Óleo sobre tabla.	116 x 73

N.º	N.º Inventario	Autor	Título	Título original	Material/técnica	Medidas sin marco - cm
152	CTB.1995.1	Guardi, Francesco.	Vista del Canal de la Giudecca con las Zattere, c.1757-1758.	View of the Giudecca Canal and the Zattere, c.1757-1758.	Óleo sobre lienzo.	72,2 x 119,3
153	CTB.1956.2	Guardi, Giovanni Antonio.	Escena en el jardín de un serrallo, c.1743.	Scene in the Garden of a Seraglio, c.1743.	Óleo sobre lienzo.	46,5 x 64
154	CTB.1988.18	Guillaumin, Armand.	Camino de Damiette, 1885.	The Road of Damiette, 1885.	Óleo sobre lienzo.	65 x 81
155	CTB.1994.12	Guillaumin, Armand.	El puente del Palacio del Arzobispado y el ábside de Notre-Dame de Paris, c.1880.	The Bridge of the Archbishop's Palace and the Apse of Notre-Dame, c.1880.	Óleo sobre lienzo.	54 x 65
156	CTB.1999.11	Guillaumin, Armand.	Marea baja en Saint-Palais-la Pierrière, 1893.	Saint-Palais-la-Pierrière. Low Tide, 1893.	Óleo sobre lienzo.	59 x 72
157	CTB.1996.18	Hart, James Mcdougal.	Verano en los Catskills, c.1865.	Summer in the Catskills, c.1865.	Óleo sobre lienzo.	33,6 x 59
158	CTB.1979.19	Hassam, Childe.	La Quinta Avenida en Washington Square, Nueva York, 1891.	Fifth Avenue at Washington Square, New York, 1891.	Óleo sobre lienzo.	56 x 40,6
159	CTB.1996.21	Hassam, Childe.	El desayuno francés, 1910.	The French Breakfast, 1910.	Óleo sobre lienzo.	73 x 50,2
160	CTB.1996.22	Hassam, Childe.	Plaza de la Merced, Ronda, 1910.	Plaza de la Merced, Ronda, 1910.	Óleo sobre tabla ¿cedro?.	64,6 x 52
161	CTB.1999.112	Hassam, Childe.	Nubes de septiembre, c.1891.	September Clouds, c.1891.	Pastel sobre lienzo preparado.	50,8 x 61
162	CTB.1979.34	Heade, Martin Johnson.	Pantanos en Jersey, 1874.	Jersey Marshes, 1874.	Óleo sobre lienzo.	38,5 x 76,2
163	CTB.1979.44	Heade, Martin Johnson.	Orquídea y colibrí cerca de una cascada, 1902.	Orchid and Hummingbird near a Waterfall, 1902.	Óleo sobre lienzo.	38,2 x 51,5
164	CTB.1987.24	Heade, Martin Johnson.	Pantanos en Rhode Island, 1866.	The Marshes at Rhode Island, 1866.	Óleo sobre lienzo.	56 x 91,4
165	CTB.1997.6	Heade, Martin Johnson.	Amanecer en Nicaragua, 1869.	Sunrise in Nicaragua, 1869.	Óleo sobre lienzo.	38,7 x 73
166	CTB.1961.13	Heckel, Erich.	Casa en Dangast (La casa blanca), 1908.	House in Dangast (The White House), 1908.	Óleo sobre lienzo.	71 x 81
167	CTB.1982.49	Hill, John William.	Vista de Nueva York desde Brooklyn Heights, c.1836.	View of New York from Brooklyn Heights, c.1836.	Acuarela sobre papel.	48,3 x 85
168	CTB.1999.110	Holsoe, Carl.	Mujer con frutero, c.1900-1910.	Woman with Fruit Bowl, c.1900-1910.	Óleo sobre lienzo.	48 x 51
169	CTB.1985.12	Homer, Winslow.	Escena de playa, c.1869.	Beach Scene, c.1869.	Óleo sobre lienzo adherido a cartón.	29,3 x 24
170	CTB.1995.2	Hooch, Pieter Hendricksz de.	Interior con dos mujeres y un hombre bebiendo y comiendo ostras, 1681.	An Interior with Two Women and a Man Eating Oysters, 1681.	Óleo sobre lienzo.	62,5 x 49,5
171	CTB.1980.32	Hopper, Edward.	El «Martha McKeen» de Wellfleet, 1944.	The «Martha McKeen» of Wellfleet, 1944.	Óleo sobre lienzo.	81,5 x 127,5
172	CTB.1980.22	Inness, George.	En los Berkshires, c.1848-1850.	In the Berkshires, c.1848-1850.	Óleo sobre lienzo.	61 x 56
173	CTB.1999.29	Israëls, Jozef.	Mujer de un pescador oteando el horizonte sobre una duna, c.1900.	A Fishergirl on a Dune-Top Overlooking the Sea, c.1900.	Óleo sobre tabla.	50,2 x 39,8
174	CTB.1981.51	Johnson, Eastman.	El campamento para la fabricación de azúcar de arce. La despedida, c.1865-1873.	The Maple Sugar Camp-Turning Off, c.1865-1873.	Óleo sobre tabla.	26 x 57,7
175	CTB.1994.13	Jones, Hugh Bolton.	Verano en el Blue Ridge, 1874.	Summer in the Blue Ridge, 1874.	Óleo sobre lienzo.	76,5 x 138,5
176	CTB.1996.15	Jongkind, Johan Barthold.	Molino cerca de Delft, 1857.	A Windmill near Delft, 1857.	Óleo sobre lienzo.	55,9 x 41,9
177	CTB.1998.59	Jongkind, Johan Barthold.	Camino de Sirga cerca de Overschie, 1865.	Towpath near Overschie, 1865.	Óleo sobre lienzo.	33,6 x 43,5
178	CTB.1983.34	K a k a b a d z e, D a v i d Nestorovich.	Sin título, 1920.	Untitled, 1920.	Óleo sobre cartón.	52 x 61,5
179	CTB.1977.68	Kandinsky, Wassily.	Murnau, casas en el Obermarkt, 1908.	Murnau: Houses in the Obermarkt, 1908.	Óleo sobre cartón.	64,5 x 50,2
180	CTB.1977.101	Kandinsky, Wassily.	La Ludwigskirche en Munich, 1908.	The Ludwigskirche in Munich, 1908.	Óleo sobre cartón.	67,3 x 96
181	CTB.1980.52	Kensett, John Frederick.	Pescador de truchas, 1852.	Trout Fisherman, 1852.	Óleo sobre lienzo.	49,5 x 40,6
182	CTB.1998.81	Kessel Iii, Jan Van (Atribuido).	Vista de la Carrera de San Jerónimo y el Paseo del Prado con cortejo de carrozas, 1686.	View of the Carrera de San Jerónimo and Paseo del Prado with a Procession of Carriages, 1686.	Óleo sobre lienzo.	164 x 445
183	CTB.1964.13	Kirchner, Ernst Ludwig.	Mina de arcilla, c.1906.	The Loam Pit, c.1906.	Óleo sobre cartón.	54 x 74
184	CTB.1996.40	Kirchner, Ernst Ludwig.	Paisaje con castaño, 1913.	Landscape with Chestnut Tree, 1913.	Óleo sobre lienzo.	96 x 85,5
185	CTB.1970.26	Kokoschka, Oskar.	Tulipanes y narcisos (flores de primavera), 1968.	Tulips and Narcissi (Spring Flowers), 1968.	Acuarela sobre papel.	64 x 49
186	CTB.1972.11	Kokoschka, Oskar.	Flores en un jarrón, 1961.	Flowers in a Vase, 1961.	Acuarela sobre papel.	65 x 47
187	CTB.1998.27	Kokoschka, Oskar.	Carl Leo Schmidt, 1911.	Carl Leo Schmidt, 1911.	Óleo sobre lienzo.	97,2 x 67,8
188	CTB.1930.95	Koninck, Philips.	Paisaje con ciudad lejana, c.1645-1646.	Landscape with a Distant Town, c.1645-1646.	Óleo sobre tabla.	20,5 x 28,6
189	CTB.1975.53	Kuhn, Walt.	Chico con chistera, 1948.	Chico in Top Hat, 1948.	Óleo sobre lienzo.	58,4 x 53,3
190	CTB.1977.39	Kuhn, Walt.	Bañistas en la playa, 1915.	Bathers on a Beach, 1915.	Óleo sobre lienzo.	76 x 102
191	CTB.1996.44	Kupka, Frantisek.	Acompañamiento sincopado (staccato), c.1928-1930.	Syncopated Accompaniment (staccato), c.1928-1930.	Óleo sobre lienzo.	73 x 100,4

N.º	N.º Inventario	Autor	Título	Título original	Material/técnica	Medidas sin marco - cm
192	CTB.1991.9	Lacroix, Paul.	Abundancia del verano, s.f.	The Abundance of Summer, s.f.	Óleo sobre lienzo.	62 x 75
193	CTB.1995.210	Lagar, Celso.	Marsella, puerto viejo, 1921.	Marseille, Vieux Port, 1921.	Óleo sobre lienzo.	60 x 73
194	CTB.1998.6	Lagar, Celso.	Puerto de Honfleur, 1936.	Port of Honfleur, 1936.	Óleo sobre lienzo.	57,5 x 85
195	CTB.1998.7	Lagar, Celso.	Puerto de Honfleur y la Lieutenantance, 1936.	Port of Honfleur and the Lieutenantance, 1936.	Óleo sobre lienzo.	65,5 x 73,2
196	CTB.1996.174	Lam, Wifredo.	El Pilar de Zaragoza, s.f.	The Pillar of Saragossa, s.f.	Óleo sobre lienzo.	73 x 98
197	CTB.1999.101	Lam, Wifredo.	Busto femenino, c.1939.	Woman, Bust-length, c.1939.	Óleo sobre lienzo.	65,7 x 50,8
198	CTB.2000.28	Larraga, Andrés.	Paisaje, s.f.	Landscape, s.f.	Óleo sobre lienzo.	76 x 151
199	CTB.1987.7	Le Sidaner, Henri.	La calle de la iglesia, Villefranche-sur-Mer, c.1928.	Church Street, Villefranche-sur-Mer, c.1928.	Óleo sobre lienzo.	71 x 60
200	CTB.1998.43	Le Sidaner, Henri.	La choza en los lindes del bosque, Étapes, 1893.	The Hut on the Forest Edge, Étapes, 1893.	Óleo sobre lienzo.	46,7 x 61,6
201	CTB.2000.5	Le Sidaner, Henri.	Tarde de otoño, 1895.	An Autumn Evening, 1895.	Óleo sobre lienzo.	50,2 x 61,9
202	CTB.1994.9	Lebasque, Henri.	A orillas del Marne cerca de Montévrain, c.1900.	Banks of the River Marne near Montévrain, c.1900.	Óleo sobre lienzo.	60,5 x 73
203	CTB.1996.43	Lebasque, Henri.	Puesta de sol en Pont-Aven (Muchacho delante del mar), 1894.	Sunset on Pont-Aven (Young Man by the Sea), 1894.	Óleo sobre lienzo.	36,8 x 45,1
204	CTB.1975.37	Léger, Fernand.	El puente, 1923.	The Bridge, 1923.	Óleo sobre lienzo.	92,2 x 61
205	CTB.1974.21	Lépine, Stanislas.	La boda en St. Etienne du Mont, c.1878-1880.	Le Mariage à St. Etienne du Mont, c.1878-1880.	Óleo sobre tabla.	12 x 9
206	CTB.1996.14	Lépine, Stanislas.	El Sena en el puente de Sèvres, c.1876-1880.	The Seine at the Pont de Sèvres, c.1876-1880.	Óleo sobre lienzo adherido a tabla.	50,8 x 91,4
207	CTB.1998.60	Lhermitte, Léon-Augustin.	El mercado de Château-Thierry, 1879.	Le marché de Château-Thierry, 1879.	Óleo sobre lienzo.	53,3 x 67
208	CTB.2000.58	Lhermitte, Léon-Augustin.	Los segadores, c.1870-1880.	The Harvesters, c.1870-1880.	Óleo sobre lienzo.	30,7 x 53
209	CTB.1993.6	Liebermann, Max.	La nieta del artista con su niñera en el jardín del Wannsee, 1923.	The Artist's Granddaughter with her Governess in the Wannsee Garden, 1923.	Óleo sobre lienzo.	75,7 x 100
210	CTB.1998.31	Liebermann, Max.	Niño y niña en una calle de pueblo, c.1897.	Boy and Girl on a Village Street, c.1897.	Pastel sobre papel.	76,2 x 60
211	CTB.1993.11	Lindner, Richard.	Thank You, 1971.	Thank You, 1971.	Óleo sobre lienzo.	194 x 137
212	CTB.1997.48	Lizcano Monedero, Ángel.	La nobleza madrileña divirtiéndose en San Antonio de la Florida, s.f.	The amusement of Madrid's aristocracy at S. Antonio de la Florida, s.f.	Óleo sobre tabla.	29 x 56
213	CTB.1997.49	Lizcano Monedero, Ángel.	La plebe madrileña divirtiéndose en San Antonio de la Florida, s.f.	The amusement of Madrid's common people at S. Antonio de la Flori, s.f.	Óleo sobre tabla.	28 x 56
214	CTB.1995.31	Llimona i Bruguera, Joan.	Paseando, c.1924.	Strolling, c.1924.	Óleo sobre cartón.	41,5 x 56,5
215	CTB.1995.156	Llimona i Bruguera, Joan.	Patio del pueblo, 1924.	Patio del pueblo, 1924.	Óleo sobre tabla.	37,5 x 46,5
216	CTB.1999.17	Lobre, Maurice.	Tocador de Jacques-Émile Blanche, 1888.	The Bathroom of Jacques-Émile Blanche, 1888.	Óleo sobre lienzo.	80 x 85
217	CTB.1999.24	Locatelli, Andrea.	Paisaje con ninfas y sátiros, s.f.	Landscape with Nymphs and Satyrs, s.f.	Óleo sobre lienzo.	74 x 96,5
218	CTB.1995.13	Loir, Luigi.	La Puerta Maillot, efecto de nieve, crepusculo, 1899.	La Porte Maillot, effet de neige, crépuscule, 1899.	Óleo sobre lienzo.	99,1 x 198,1
219	CTB.1989.11	Loiseau, Gustave.	La calle Clignancourt, París, el catorce de julio, c.1925.	Rue Clignancourt, Paris, on 14th July, c.1925.	Óleo sobre lienzo.	61 x 50
220	CTB.1998.61	Loiseau, Gustave.	Vista de Notre-Dame, París, 1911.	View of Notre-Dame, Paris, 1911.	Óleo sobre lienzo.	60 x 60,3
221	CTB.1994.10	Luce, Maximilien.	Bessy, Yonne, sendero umbrío, 1905.	Bessy, Yonne, the Shaded Path, 1905.	Óleo sobre lienzo.	38 x 46
222	CTB.1996.9	Luce, Maximilien.	Fábrica a la luz de la luna, 1898.	Factory in the Moonlight, 1898.	Óleo sobre lienzo.	55,9 x 46
223	CTB.1998.39	Luce, Maximilien.	Matorral, Montmartre, 1904.	Thicket, Montmartre, 1904.	Óleo sobre lienzo.	60,5 x 74
224	CTB.1999.12	Luce, Maximilien.	El Sena, la Ile de Beauté à Nanterre, 1915.	La Seine, l'île de Beauté à Nanterre, 1915.	Óleo sobre lienzo.	33 x 41
225	CTB.2000.6	Luce, Maximilien.	Yonne, la carretera de Vermenton, 1906.	Yonne, the Road to Vermenton, 1906.	Óleo sobre lienzo.	50,2 x 68,3
226	CTB.2000.7	Luce, Maximilien.	Rolleboise, parada bajo un árbol, c.1925.	Rolleboise, Resting under a Tree, c.1925.	Óleo sobre lienzo.	54 x 65,4
227	CTB.2000.8	Luce, Maximilien.	Alrededores de Rolleboise, vistos a través de los árboles, c.1920-1930.	The Outskirts of Rolleboise seen through the Trees, c.1920-1930.	Óleo sobre lienzo.	50,2 x 65
228	CTB.2000.10	Luce, Maximilien.	Rolleboise, la entrada del pueblo, 1930.	Rolleboise, the Entrance to the Village, 1930.	Óleo sobre lienzo.	50,2 x 64,8
229	CTB.2000.62	Luce, Maximilien.	Calle de París, 1886-1888.	Calle de París, 1886-1888.	Óleo sobre lienzo.	32,7 x 40,7
230	CTB.1999.7	Maestro de las Vistas de la Fundación Langmatt.	El Gran Canal y puente de Rialto, Venecia, vistos desde el norte, c.1740-1745.	The Grand Canal and the Rialto Bridge, Venice, from the North, c.1740-1745.	Óleo sobre lienzo.	54 x 79,4
231	CTB.1961.5	Manessier, Alfred.	Composición azul-roja (Marina), 1949.	Composition Blue-Red (Seascape), 1949.	Óleo sobre lienzo.	41 x 62
232	CTB.1997.14	Manguin, Henri.	El reposo de la modelo, 1905.	Model at Rest, 1905.	Óleo sobre lienzo.	80,7 x 65,7
233	CTB.1997.35	Manguin, Henri.	Las estampas, 1905.	The Prints, 1905.	Óleo sobre lienzo.	81 x 100
234	CTB.1978.39	Marsh, Reginald.	Smoko. el volcán humano, 1933.	Smoko. The Human Volcano, 1933.	Acuarela sobre masonite.	91,4 x 122
235	CTB.1978.49	Marsh, Reginald.	Battery Park, c.1926.	Battery Park, c.1926.	Óleo sobre lienzo.	76,2 x 101,6

N.º	N.º Inventario	Autor	Título	Título original	Material/técnica	Medidas sin marco - cm
236	CTB.1995.43	Martí i Alsina, Ramón.	Barcas de pesca, 1880-1888.	Fishing Boats, 1880-1888.	Óleo sobre lienzo.	100 x 159
237	CTB.1996.129	Martí i Alsina, Ramón.	Vista panorámica de una costa catalana, c.1880-1888.	Panoramic View of the Catalan Coast, c.1880-1888.	Óleo sobre lienzo.	83 x 154
238	CTB.1997.74	Martí i Alsina, Ramón.	Recodo del torrente de Argentona, c. 1870-1880.	Recodo del torrente de Argentona., c.1870-1880.	Óleo sobre lienzo.	103 x 183
239	CTB.2000.29	Martí i Alsina, Ramón.	Pescadores en la playa, s.f.	Fishermen on the beach, s.f.	Óleo sobre lienzo.	78 x 137
240	CTB.2000.56	Martin, Henri.	El sembrador, c.1914-1920.	The Sower, c.1914-1920.	Óleo sobre lienzo.	62 x 29
241	CTB.1996.131	Martínez Abades, Juan.	El Sablín, Llanes, 1913.	El Sablín, Llanes, 1913.	Óleo sobre lienzo.	81 x 120
242	CTB.1996.132	Martínez Abades, Juan.	Playa de la Franca, 1913.	Beach of «La Franca», 1913.	Óleo sobre lienzo.	81 x 120
243	CTB.1997.20	Martini, Simone.	San Pedro, s.f.	St. Peter, s.f.	Temple y oro sobre tabla.	58 x 38,5
244	CTB.1996.95	Matilla, Segundo.	Atardecer en la playa, s.f.	Late afternoon at the Beach, s.f.	Óleo sobre lienzo.	60 x 100
245	CTB.1996.133	Matilla, Segundo.	Paisaje con río y lavanderas, c.1899.	Landscape with river and washerwomen, c.1899.	Óleo sobre lienzo.	60,5 x 100
246	CTB.1983.13	Matisse, Henri (Henri Émile Benoît Matisse).	Conversación bajo los olivos, 1921.	Conversation under the Olive Trees, 1921.	Óleo sobre lienzo.	100 x 82
247	CTB.1997.13	Matisse, Henri (Henri Émile Benoît Matisse).	Canal du Midi, 1898.	Canal du Midi, 1898.	Óleo sobre cartón adherido a contrachapado de madera.	24 x 36
248	CTB.1994.11	Maufrá, Maxime.	La entrada del puerto en Port-Goulphar, Belle-Île-en-Mer, 1909.	Entrance to the Port on Port-Goulphar, Belle-Île-en-Mer, 1909.	Óleo sobre lienzo.	51 x 65,5
249	CTB.1998.62	Mauve, Anton.	Cruzando el brezal, c.1885-1888.	Crossing the Heath, c.1885-1888.	Óleo sobre lienzo.	61 x 79,7
250	CTB.1989.39	Meifrèn i Roig, Eliseu.	Molinos de viento junto al mar, 1887.	Windmills near the Sea, 1887.	Óleo sobre lienzo.	150 x 80
251	CTB.1994.48	Meifrèn i Roig, Eliseu.	Paisaje con pueblo y río, c.1930.	Landscape with Village and River, c.1930.	Óleo sobre lienzo.	80 x 110
252	CTB.1995.32	Meifrèn i Roig, Eliseu.	Veleros, s.f.	Sailing Boats, s.f.	Óleo sobre lienzo.	82 x 130
253	CTB.1996.134	Meifrèn i Roig, Eliseu.	Paisaje con árboles bajo el sol, s.f.	Landscape with Trees in Sunshine, s.f.	Óleo sobre lienzo.	60 x 80
254	CTB.1996.182	Meifrèn i Roig, Eliseu.	Vista de Montesquiu, c. 1934.	Vista de Montesquiu, c.1934.	Óleo sobre tabla.	54 x 65
255	CTB.1997.75	Meifrèn i Roig, Eliseu.	Malvarrosa. Valldemossa, s.f.	Hollyhocks. Valldemossa, s.f.	Óleo sobre lienzo.	81 x 101
256	CTB.1997.76	Meifrèn i Roig, Eliseu.	Nocturno (Palma de Mallorca), s.f.	Night Scene (Palma de Mallorca), s.f.	Óleo sobre lienzo.	81 x 100
257	CTB.1998.50	Meifrèn i Roig, Eliseu.	Playa nevada, 1887.	Beach with snow, 1887.	Óleo sobre lienzo.	60 x 121
258	CTB.2000.32	Meifrèn i Roig, Eliseu.	Costa Brava, s.f.	Costa Brava, s.f.	Óleo y lápiz sobre cartón.	38 x 53
259	CTB.2000.33	Meifrèn i Roig, Eliseu.	Paisaje nocturno, c. 1890.	Landscape by Night, c. 1890.	Óleo sobre lienzo.	60,5 x 80,5
260	CTB.2000.34	Meifrèn i Roig, Eliseu.	Valldemossa, c.1925-1930.	Valldemossa, c.1925-1930.	Óleo sobre lienzo.	60 x 73
261	CTB.1997.21	Metcalf, Willard L.	La merienda campestre, 1907.	The Picnic, 1907.	Óleo sobre lienzo.	72,5 x 65,3
262	CTB.1999.105	Michel, Georges.	Paisaje con molino, s.f.	Landscape with Mill, s.f.	Óleo sobre lienzo.	40 x 52,2
263	CTB.1999.47	Mir, Joaquim.	Carrer dels Terrissaires, La Geltrú, ca. 1922.	Carrer dels Terrissaires, la Geltrú, s.f.	Óleo sobre lienzo.	49,5 x 39,5
264	CTB.1998.19	Miró, Joan.	Pintura, 1936.	Painting, 1936.	Técnica mixta sobre masonite.	78 x 108
265	CTB.1956.12	Moillon, Louise.	Bodegón con frutas, c.1637.	Still-Life with Fruit, c.1637.	Óleo sobre lienzo.	87,5 x 112
266	CTB.1987.3	Monet, Claude.	La cabaña en Trouville, marea baja, 1881.	The Hut in Trouville, Low Tide, 1881.	Óleo sobre lienzo.	60 x 73,5
267	CTB.1994.7	Monet, Claude.	Marea baja en Varengeville, 1882.	Low Tide at Varengeville, 1882.	Óleo sobre lienzo.	60 x 81
268	CTB.1996.7	Monet, Claude.	El puente de Charing Cross, 1899.	Charing Cross Bridge, 1899.	Óleo sobre lienzo.	64,8 x 80,6
269	CTB.1998.52	Monet, Claude.	La casa entre las rosas, 1925.	The House among the Roses, 1925.	Óleo sobre lienzo.	92,3 x 73,3
270	CTB.1987.5	Monnoyer, Jean-Baptiste.	Ramo compuesto por anémonas-coronarias, rosas de York y Lancaster y otras flores, s.f.	A Bouquet of Poppy Anemones, York-and-Lancaster Roses and other Flowers, s.f.	Óleo sobre lienzo.	37 x 34,4
271	CTB.1987.6	Monnoyer, Jean-Baptiste.	Ramo compuesto por manzanilla, rosas francesas y otras flores, s.f.	A Bouquet of Chamomile, French Roses and other Flowers, s.f.	Óleo sobre lienzo.	37 x 34,4
272	CTB.1995.167	Monnoyer, Jean-Baptiste.	Cesta de flores, s.f.	Basket of Flowers, s.f.	Óleo sobre lienzo.	77 x 102
273	CTB.1999.25	Morandi, Giorgio.	Naturaleza muerta, 1948-1949.	Still-Life, 1948-1949.	Óleo sobre lienzo.	26 x 35
274	CTB.1999.37	Morandi, Giorgio.	Flores, 1942.	Flowers, 1942.	Óleo sobre lienzo.	30,5 x 26
275	CTB.1999.97	Moreno Villa, José.	Lectora, c.1924.	Woman reading, c.1924.	Óleo sobre lienzo.	73 x 59
276	CTB.2000.9	Morisot, Berthe.	Pastora desnuda tumbada, 1891.	Reclining Nude Shepherdess, 1891.	Óleo sobre lienzo.	57,5 x 86,4
277	CTB.1970.22	Münter, Gabriele.	Murnau (Murnau en mayo), 1924.	Murnau (Murnau on May), 1924.	Óleo sobre lienzo.	51 x 38
278	CTB.1999.52	Münter, Gabriele.	Vista desde la casa del hermano de la artista, Bonn, 1908.	View from her Brother's House in Bonn, 1908.	Óleo sobre cartón.	47,2 x 33,6
279	CTB.1999.53	Münter, Gabriele.	Escuela, Murnau, 1908.	School House, Murnau, 1908.	Óleo sobre cartón.	40,6 x 32,7
280	CTB.1973.44	Munch, Edvard.	Encuentro en el espacio, 1899.	Encounter in Space, 1899.	Xilografía a tres colores sobre papel gris.	18,5 x 25,5
281	CTB.1998.32	Munch, Edvard.	Ensenada con bote y casa, 1881.	Bay with Boat and House, 1881.	Óleo sobre cartón.	37 x 51
282	CTB.1998.75	Munch, Edvard.	Gansos en un huerto, c.1911.	Geese in an Orchard, c.1911.	Óleo sobre lienzo.	90 x 68
283	CTB.2000.1	Music, Zoran.	Paysage Vide, 1960.	Paysage Vide, 1960.	Óleo sobre lienzo.	131 x 162,5

N.º	N.º Inventario	Autor	Título	Título original	Material/técnica	Medidas sin marco - cm
284	CTB.1972.6	Nay, Ernst Wilhelm.	Policromía, 1959.	Polychrome, 1959.	Óleo sobre lienzo.	126 x 90
285	CTB.1999.3	Neer, Aert Van der.	Escena de invierno con patinadores en un río helado, c.1650-1655.	Winter Landscape with Skaters on a Frozen Waterway, c.1650-1655.	Óleo sobre lienzo.	61 x 85,1
286	CTB.1975.25	Nesbitt, Lowell.	Dos puentes de Nueva York - '75, 1975.	Two New York Bridges - '75, 1975.	Óleo sobre lienzo.	114,3 x 127
287	CTB.1995.19	Nolde, Emil (Emil Hansen).	Tarde de verano, 1903.	Summer Afternoon, 1903.	Óleo sobre lienzo.	72,5 x 87,5
288	CTB.1998.33	Nolde, Emil (Emil Hansen).	Puente en la marisma, 1910.	Marsh Bridge, 1910.	Óleo sobre lienzo.	73 x 89,5
289	CTB.1999.98	Nonell, Isidro.	Gitana embarazada, 1904.	Pregnant Gypsy, 1904.	Óleo sobre lienzo.	95 x 80
290	CTB.1981.76	O'keeffe, Georgia.	Calle de Nueva York con luna, 1925.	New York Street with Moon, 1925.	Óleo sobre lienzo.	122 x 77
291	CTB.1999.4	Ostade, Adriaen Van.	Campesinos bebiendo y fumando en una taberna, c.1645-1655.	Peasants Smoking and Drinking in a Tavern, c.1645-1655.	Óleo sobre tabla.	19 x 17,2
292	CTB.1999.41	Palencia, Benjamin.	Tormenta en Castilla, 1943.	Storm in Castille, 1943.	Óleo sobre lienzo.	95 x 85
293	CTB.1995.179	Parra, Ginés.	El Sena, París, s.f.	The Seine, Paris, s.f.	Óleo sobre lienzo.	60 x 70
294	CTB.1997.18	Pasini, Alberto.	Mercado de Constantinopla, 1868.	Market in Constantinople, 1868.	Óleo sobre lienzo.	23,5 x 40
295	CTB.1998.26	Pasini, Alberto.	Campamento árabe, 1866.	Arabs by a Campfire, 1866.	Óleo sobre lienzo.	60 x 46
296	CTB.1961.16	Pechstein, Max.	Feria de caballos, 1910.	Horse Fair, 1910.	Óleo sobre lienzo.	70 x 81
297	CTB.1998.34	Pechstein, Max.	Casa en la Kuhrische Nehrung, 1909.	House on the Kuhrische Nehrung, 1909.	Óleo sobre lienzo.	50 x 50
298	CTB.2000.67	Pechstein, Max.	Las bañistas, 1912.	The Bathers, 1912.	Óleo sobre lienzo.	76,2 x 101,5
299	CTB.1996.150	Pellicer i Fenyé, Josep Lluís.	Paso de una Procesión, s.f.	Paso de una Procesión, s.f.	Óleo sobre lienzo.	63,5 x 106
300	CTB.1999.51	Perez Villaaamil, Genaro.	Escena de mercado, s.f.	Market Scene, s.f.	Óleo sobre lienzo.	59 x 44
301	CTB.2000.51	Perez Villaaamil, Genaro.	Tarde de verano en el lago, 1846.	Summer evening by the lake, 1846.	Óleo sobre tabla.	54,5 x 76,5
302	CTB.1999.13	Petitjean, Hippolyte.	Barca en un estanque, c.1912-1929.	Boat on a Pond, c.1912-1929.	Acuarela sobre papel.	30 x 48
303	CTB.1999.14	Petitjean, Hippolyte.	Pueblo con campanario, c.1912-1929.	Village and Bell-Tower, c.1912-1929.	Acuarela sobre papel.	30 x 45
304	CTB.1999.5	Piazzetta, Giambattista.	Retrato de una joven de perfil con una máscara en la mano derecha, c.1720-1730.	Portrait of a Young Woman in Profile with a Mask in her Right Hand, c.1720-1730.	Óleo sobre lienzo.	46 x 36,2
305	CTB.1979.39	Picasso, Pablo (Pablo Ruiz Picasso).	Los segadores, 1907.	The Harvesters (Les Moissonneurs), 1907.	Óleo sobre lienzo.	65 x 81,5
306	CTB.1998.78	Pinazo Camarlench, Ignacio.	Merienda en la playa, 1913-1915.	Picnic on the beach, 1913-1915.	Óleo sobre tabla.	18 x 23,5
307	CTB.1993.8	Pissarro, Camille.	Camino de Versailles, Louveciennes, sol de invierno y nieve, c.1870.	Route de Versailles, Louveciennes, Winter Sun and Snow, c.1870.	Óleo sobre lienzo.	46 x 55,3
308	CTB.1993.9	Pissarro, Camille.	El huerto en Éragny, 1896.	The Orchard at Éragny, 1896.	Óleo sobre lienzo.	54,6 x 65,4
309	CTB.1994.8	Pissarro, Camille.	Campo de coles, Pontoise, 1873.	The Cabbage Field, Pontoise, 1873.	Óleo sobre lienzo.	60 x 80
310	CTB.1998.63	Pissarro, Camille.	Prados de Éragny, el manzano, 1894.	The Meadows at Éragny, Apple Tree, 1894.	Óleo sobre lienzo.	27,3 x 35,6
311	CTB.1996.151	Pla Rubio, Alberto.	Vendimia, 1908.	Harvest, 1908.	Óleo sobre lienzo.	40 x 75,7
312	CTB.1995.181	Pla, Cecilio.	Desnudo femenino de espaldas, s.f.	Female Nude from behind, s.f.	Carboncillo sobre papel.	61 x 35
313	CTB.2000.52	Pla, Cecilio.	Mujer y niño en la playa, s.f.	Mother and Child on the Beach, s.f.	Óleo sobre lienzo.	24 x 32
314	CTB.1958.6	Post, Frans Jansz.	Plantación en Brasil, 1656.	Plantation Settlement in Brazil, 1656.	Óleo sobre tabla.	36,9 x 54
315	CTB.1994.20	Post, Frans Jansz.	La Iglesia de S. Cosme y S. Damián, y el monasterio franciscano de Igaracu, Brasil, c.1663.	The Church of St. Cosmas and St. Damian and The Franciscan Monastery at Igaracu, Brazil, c.1660-1680.	Óleo sobre tabla.	42,8 x 58,8
316	CTB.1979.74	Potthast, Edward Henry.	Escena en la playa, c.1915.	Beach Scene, c.1915.	Óleo sobre tabla.	30,5 x 40,6
317	CTB.1996.23	Potthast, Edward Henry.	Junto al Mystic River, c.1925-1927.	Along the Mystic River, c.1925-1927.	Óleo sobre lienzo.	40,6 x 50,7
318	CTB.2000.39	Pradilla Ortiz, Francisco.	Paisaje, s.f.	Landscape, s.f.	Óleo sobre lienzo.	41 x 61
319	CTB.1974.2	Prendergast, Maurice Brazil.	Otoño, c.1918-1923.	Autumn, c.1918-1923.	Óleo sobre lienzo.	49 x 62
320	CTB.1982.27	Prendergast, Maurice Brazil.	Bodegón con manzanas, c.1910-1930.	Still Life with Apples, c.1910-1930.	Óleo sobre lienzo.	38 x 45,7
321	CTB.1982.37	Prendergast, Maurice Brazil.	La playa de St. Malo, c.1907.	Beach at St. Malo, c.1907.	Óleo sobre lienzo.	36,8 x 44,5
322	CTB.1997.22	Prendergast, Maurice Brazil.	Arcoiris, 1905.	Rainbow, 1905.	Óleo sobre tabla.	26,9 x 37,5
323	CTB.1998.70	Prendergast, Maurice Brazil.	La orilla, c.1913-1915.	The Shore, c.1913-1915.	Acuarela, pastel y lápiz sobre papel.	44,4 x 55,9
324	CTB.1995.6	Preti, Mattia (Taller de).	El martirio de San Jenaro, c.1685.	The Martyrdom of Saint Januarius, c.1685.	Óleo sobre lienzo.	153 x 200
325	CTB.1999.15	Puigaudeau, Ferdinand Du.	Fiesta nocturna en Saint-Pol-de-Léon, c.1894-1898.	Night Fair at Saint-Pol-de-Léon, c.1894-1898.	Óleo sobre lienzo.	60 x 73
326	CTB.1998.49	Pursals Forment, Joaquín.	Nevada de 1881, Barcelona, 1887.	Snowfall of 1887, Barcelona, 1887.	Óleo sobre lienzo.	121 x 195
327	CTB.1930.90	Quillard, Pierre-Antoine.	Las cuatro estaciones: primavera, c.1725-1729.	The Four Seasons: Spring, c.1725-1729.	Óleo sobre lienzo.	42,5 x 33,5
328	CTB.1930.91	Quillard, Pierre-Antoine.	Las cuatro estaciones: invierno, c.1725-1729.	The Four Seasons: Winter, c.1725-1729.	Óleo sobre lienzo.	42,5 x 33,5
329	CTB.1930.92	Quillard, Pierre-Antoine.	Las cuatro estaciones: verano, c.1725-1729.	The Four Seasons: Summer, c.1725-1729.	Óleo sobre lienzo.	42,5 x 33,5

N.º	N.º Inventario	Autor	Título	Título original	Material/técnica	Medidas sin marco - cm
330	CTB.1930.93	Quillard, Pierre-Antoine.	Las cuatro estaciones: otoño, c.1725-1729.	The Four Seasons: Autumn, c.1725-1729.	Óleo sobre lienzo.	42,5 x 33,5
331	CTB.1981.78	Ranney, William Tylee.	El destacamento de exploradores, 1851.	The Scouting Party, 1851.	Óleo sobre lienzo.	55,8 x 91,4
332	CTB.1995.27	Regoyos y Valdés, Darío de.	Paisaje nocturno nevado (Haarlem), 1886.	Landscape by Night (Haarlem), 1886.	Óleo sobre lienzo.	87 x 119
333	CTB.1961.11	Renoir, Pierre-Auguste.	Campo de trigo, 1879.	Wheatfield, 1879.	Óleo sobre lienzo.	50,5 x 61
334	CTB.1981.58	Richards, William Trost.	Marina con faro, Atlantic City, New Jersey, 1873.	Seascape with Distant Lighthouse, Atlantic City, New Jersey, 1873.	Óleo sobre lienzo.	29,9 x 50,8
335	CTB.1999.118	Rivera, Diego.	Retrato de una mujer, c.1912.	Portrait of a Woman, c.1912.	Óleo sobre lienzo.	73 x 54
336	CTB.1999.6	Robert, Hubert.	Guardia cívica, c.1780-1785.	Civil Guard, c.1780-1785.	Óleo sobre tabla.	61 x 45
337	CTB.1979.47	Robinson, Theodore.	Capri, 1890.	Capri, 1890.	Óleo sobre lienzo.	44,5 x 53,3
338	CTB.2000.46	Rohlf, Christian.	Jardín en Soest, c.1905.	Garden in Soest, c.1905.	Óleo sobre cartón.	68 x 96
339	CTB.1995.99	Roig Cisa, Pau.	Balsa de los peces. Premià, 1945.	Pond. Premià, 1945.	Óleo sobre lienzo.	60 x 73
340	CTB.1996.158	Roig Soler, Joan.	Carrer del Temple (Badalona), 1894.	Carrer del Temple (Badalona), 1894.	Óleo sobre lienzo.	45 x 38
341	CTB.1995.4	Romanelli, Giovanni Francesco.	El retorno de la huida a Egipto, c.1635-1640.	Return from the Flight into Egypt, c.1635-1640.	Óleo sobre lienzo.	161 x 189,9
342	CTB.1998.76	Rosales, Eduardo.	Boceto para una escena palaciega, s.f.	Sketch for a scene in a Palace, s.f.	Óleo sobre lienzo.	46,5 x 83
343	CTB.1999.107	Rousseau, Théodore.	La choza de los carboneros en el Bosque de Fontainebleau, c.1855.	The Colliers' Hut in the Forest of Fontainebleau, c.1855.	Óleo sobre lienzo.	34,2 x 42,1
344	CTB.1999.108	Rousseau, Théodore.	Vista de la llanura de Montmartre, c.1848.	View of the Plain of Montmartre, c.1848.	Óleo sobre tabla.	59,5 x 72
345	CTB.1982.38	Russell, Charles Marion.	Los «piegan» preparándose para robar caballos a los «crow», 1888.	The Piegans preparing to Steal Horses from the Crows, 1888.	Óleo sobre lienzo.	57,2 x 94
346	CTB.1997.15	Ruysdael, Salomon Jacobsz. Van.	Escena de invierno con patinadores y trineos ante una ciudad, c.1660-1670.	A Winter Landscape with Skaters and Sleighs before a Town, c.1660-1670.	Óleo sobre tabla.	41,5 x 64,9
347	CTB.1999.38	Ruysdael, Salomon Jacobsz. Van.	Paisaje fluvial con figuras y un carro en un embarcadero y barcas navegando, c.1660-1670.	A River Landscape with Figures and a Wagon on a Jetty with Sailing Boats, c.1660-1670.	Óleo sobre tabla.	24 x 50
348	CTB.1999.39	Ruysdael, Salomon Jacobsz. Van.	Vista del río Vecht, con un embarcadero, pescadores y el Castillo de Nijenrode en la lejanía, 1663.	A View of the River Vecht with a Ferry and Fishermen, and Nijenrode Castle in the Distance, 1663.	Óleo sobre lienzo.	67,5 x 90
349	CTB.1998.44	Rysselberghe, Theo Van.	Entrada de puerto en Volendam, c.1896.	Entrance to the Port of Volendam, c.1896.	Óleo sobre lienzo.	38 x 55,5
350	CTB.2000.57	Rysselberghe, Theo Van.	La puerta de Al-Monsour, Mequinez, Marruecos, 1887.	The Mansur Gate in Meknes, Morocco, 1887.	Óleo sobre lienzo.	40,5 x 61
351	CTB.1995.86	Sala Frances, Emilio.	Escena mitológica, s.f.	Mythological Scene, s.f.	Óleo sobre lienzo.	20,3 x 44,8
352	CTB.1980.42	Salmon, Robert.	Vista de Palermo, 1845.	View of Palermo, 1845.	Óleo sobre lienzo.	65,6 x 139,9
353	CTB.1980.51	Salmon, Robert.	Vista de Venecia, 1845.	View of Venice, 1845.	Óleo sobre lienzo.	65,5 x 140,2
354	CTB.1983.27	Salmon, Robert.	Imagen del yate «Dream», 1839.	Picture of the 'Dream' Pleasure Yacht, 1839.	Óleo sobre tabla.	43 x 63
355	CTB.1982.32	Saraceni, Carlo.	Venus y Marte, c.1600.	Venus and Mars, c.1600.	Óleo sobre cobre.	39,5 x 55
356	CTB.1996.47	Sargent, John Singer.	La Sra. de Charles Russell, 1908.	Mrs. Charles Russell, 1908.	Óleo sobre lienzo.	106,5 x 77
357	CTB.1997.34	Sargent, John Singer.	Carrascal. Mallorca, 1808.	Ilex Wood. Majorca, 1808.	Óleo sobre lienzo.	57 x 71
358	CTB.1998.21	Saura, Antonio.	La Mandrágora, 1954-1955.	La Mandragore, 1954-1955.	Óleo sobre lienzo.	130 x 97
359	CTB.1998.29	Saura, Antonio.	Caña, 1956.	Caña, 1956-1957.	Óleo sobre lienzo.	196 x 130
360	CTB.1961.14	Schmidt-Rottluff, Karl (Karl Schmidt).	Sol sobre un pinar, 1913.	Sun over Pine Forest, 1913.	Óleo sobre lienzo.	77 x 90,5
361	CTB.1998.28	Schmidt-Rottluff, Karl (Karl Schmidt).	Conchas de mar, 1953.	Sea Snails, 1953.	Óleo sobre lienzo.	65 x 73
362	CTB.2000.14	Segal, Arthur.	Naturaleza muerta con candelabro y caja, 1925-1926.	Still-Life with Candle-Holder and Box, 1925-1926.	Óleo sobre cartón.	62,9 x 82,2
363	CTB.2000.37	Sert, José María.	El carrusel, 1924.	El carrusel, 1924.	Óleo sobre tabla.	41 x 72
364	CTB.1998.45	Sérusier, Paul.	Dos bretonas bajo un manzano en flor, 1892.	Two Breton Women under an Apple Tree in Flower, 1892.	Óleo sobre lienzo.	73,5 x 60,5
365	CTB.1998.71	Sharp, Joseph Henry.	Montando el campamento, Little Big Horn, Montana, s.f.	Setting up Camp, Little Big Horn, Montana, s.f.	Óleo sobre lienzo.	30,5 x 45,7
366	CTB.2000.60	Signac, Paul.	Port-en-Bessin, la playa, 1884.	Port-en-Bessin, The Beach, 1884.	Óleo sobre lienzo.	46 x 64,5
367	CTB.1974.25	Sisley, Alfred.	La inundación en Port-Marly, 1876.	The Flood at Port-Marly, 1876.	Óleo sobre lienzo.	50 x 61,7
368	CTB.1993.5	Sisley, Alfred.	Una tarde en Moret, final de octubre, 1888.	Evening in Moret, End of October, 1888.	Óleo sobre lienzo.	54,4 x 73,4
369	CTB.1998.40	Sisley, Alfred.	Meandro en el río Loing. Verano, 1896.	A Turn of the River Loing. Summer, 1896.	Óleo sobre lienzo.	54 x 65,5
370	CTB.1998.53	Sisley, Alfred.	Claro de un bosque, 1895.	A Forest Clearing, 1895.	Óleo sobre lienzo.	56,4 x 65,4

N.º	N.º Inventario	Autor	Título	Título original	Material/técnica	Medidas sin marco - cm
371	CTB.1981.21	Sonntag, William Louis.	Pescadores en los Adirondacks, c.1860-1870.	Fishermen in the Adirondacks, c.1860-1870.	Óleo sobre lienzo.	91,4 x 142,2
372	CTB.1980.81	Soyer, Raphael.	Chica con sombrero rojo, c.1940.	Girl with Red Hat, c.1940.	Óleo sobre lienzo.	76,8 x 43,2
373	CTB.1957.3	Steen, Jan Havicksz.	Escena en taberna, c.1661-1665.	Tavern Scene, c.1661-1665.	Óleo sobre lienzo.	44,3 x 36,8
374	CTB.1986.18	Stepanova, Varvara Fedorovna.	Jugadores de billar, 1920.	Billiard players, 1920.	Óleo sobre lienzo.	66 x 129
375	CTB.1996.159	Sunyer, Joaquim.	Niño y niña con gato, 1948.	Girl and Boy with Cat, 1948.	Óleo sobre lienzo en cartón.	64,5 x 54
376	CTB.1995.192	Tàpies, Antoni.	Dibujo, 1952.	Dibujo, 1952.	Tinta sobre papel.	33 x 46
377	CTB.1994.4	Tappert, Georg.	Varieté, 1911.	Varieté, 1911.	Óleo sobre lienzo.	118,8 x 109,8
378	CTB.1999.113	Thieme, Anthony.	Cabañas de negros, c.1947-1948.	Negro Cabins, c.1947-1948.	Óleo sobre lienzo.	63,5 x 76,5
379	CTB.1997.16	Tischbein, August Anton.	Trieste, 1858.	Trieste, 1858.	Óleo sobre lienzo.	41,5 x 78,7
380	CTB.1999.109	Tito, Ettore.	La fa la modela, 1887.	La fa la modela, 1887.	Óleo sobre lienzo.	68,5 x 111
381	CTB.1996.63	Torres-García, Joaquín.	Dibujo para «La Catalunya eterna», 1912.	Drawing for «La Catalunya eterna», 1912.	Tinta aplicada a pluma y pincel sobre papel.	8,3 x 10
382	CTB.1999.18	Torres-García, Joaquín.	Estructura en Blanco y Negro, 1930.	Construction in white and black, 1930.	Madera pintada.	48,9 x 35,6 x 8
383	CTB.1999.20	Torres-García, Joaquín.	Madera Planos de Color, 1929.	Wood Planes of Colour, 1929.	Óleo sobre madera incisa.	43,2 x 20,3
384	CTB.2000.45	Torres-García, Joaquín.	Paisaje urbano, 1940.	Urban Landscape, 1940.	Óleo sobre cartón.	40 x 55
385	CTB.1995.17	Toulouse-Lautrec, Henri de.	Los jockeys, 1882.	The Jockeys, 1882.	Óleo sobre lienzo.	64,5 x 45
386	CTB.1994.18	Troost, Cornelis.	El jugador perdido, s.f.	The Lost Gambler, s.f.	Lápiz y tinta sobre papel.	31,1 x 39,2
387	CTB.1998.35	Trübner, Wilhelm.	Parque del Palacio en Lichtenberg en el Odenwald, 1900.	Castle Grounds in Lichtenberg in Odenwald, 1900.	Óleo sobre lienzo.	91,5 x 78,5
388	CTB.1998.64	Trübner, Wilhelm.	El lago de Starnberg, 1911.	Lake Starnberger, 1911.	Óleo sobre lienzo.	40 x 50,2
389	CTB.1980.89	Twachtman, John Henry.	Paisaje nevado, c.1890-1895.	Snow Scene, c.1890-1895.	Óleo sobre lienzo.	40,6 x 50,8
390	CTB.1990.8	Twachtman, John Henry.	Barcas amarradas en un estanque, c.1890-1902.	Boats moored on a Pond, c.1890-1902.	Óleo sobre lienzo.	72,5 x 50
391	CTB.1995.46	Urgell i Inglada, Modest.	Paisaje, s.f.	Landscape, s.f.	Óleo sobre lienzo.	96 x 186
392	CTB.2000.63	Valtat, Louis.	Patinadores en invierno (El jardín del Pequeño Trianón en Versalles) (?), c.1900.	Skaters in Winter (The Garden of the Petit Trianón in Versailles) (?), c.1900.	Óleo sobre lienzo.	81,3 x 99,7
393	CTB.1996.48	Vayreda, Joaquim.	Paisaje con rebaño de ovejas, s.f.	Landscape with Sheep, s.f.	Óleo sobre lienzo.	79,5 x 154,5
394	CTB.1996.177	Verhaecht, Tobias.	Paisaje montañoso con Venus y Adonis, c.1600.	Mountainous Landscape with Venus and Adonis, c.1600.	Óleo sobre tabla.	40 x 68
395	CTB.1994.6	Vernet, Claude Joseph.	Noche: escena de la costa mediterránea con pescadores y barcas, 1753.	Night: a Mediterranean Coast Scene with Fishermen and Boats, 1753.	Óleo sobre lienzo.	96,5 x 134,6
396	CTB.1997.105	Vicente, Eduardo.	Paisaje, s.f.	Landscape, s.f.	Óleo sobre lienzo.	60 x 120
397	CTB.1998.24	Vicente, Eduardo.	Calle de pueblo madrileño, s.f.	Street in a Village near Madrid, s.f.	Aguada sobre papel.	47 x 64
398	CTB.1996.166	Villa i Bassols, Miquel.	Bodegón del pan, 1934.	Still Life with bread, 1934.	Óleo sobre lienzo.	54 x 73
399	CTB.1997.9	Vlaminck, Maurice de.	Jarrón azul con flores, c.1906.	Blue vase with flowers, c.1906.	Óleo sobre lienzo.	81,5 x 45,7
400	CTB.1998.65	Vlaminck, Maurice de.	Campos, Rueil, 1906-1907.	Fields, Rueil, 1904-1905.	Óleo sobre lienzo.	55 x 65
401	CTB.2000.54	Vlaminck, Maurice de.	Ramo de flores, c.1909.	Bunch of Flowers, c.1909.	Óleo sobre lienzo.	65 x 54
402	CTB.1979.31	Vlieger, Simon de.	Tormenta en la costa, c.1645-1650.	Thunderstorm off the Coast, c.1645-1650.	Óleo sobre tabla.	41,6 x 55,2
403	CTB.1998.30	Vrel, Jacobus.	Interior con una mujer sentada junto al hogar, c.1654.	Interior with a Woman Seated by a Hearth, c.1654.	Óleo sobre tabla.	64,5 x 47,5
404	CTB.1998.41	Vuillard, Edouard.	Bajo los árboles, 1897-1899.	Beneath the Trees, 1897-1899.	Óleo sobre cartón adherido a lienzo.	53 x 67
405	CTB.1995.22	Weissenbruch, Jan Hendrik.	Jardín doméstico en la Kazernestraat, La Haya, c.1890.	Back-garden at the Kazernestraat, The Hague, c.1890.	Óleo sobre lienzo adherido a tabla.	30,5 x 41,5
406	CTB.1999.114	Whittridge, Worthington.	El arco iris, otoño, Catskill, c.1880-1890.	The Rainbow, Autumn, Catskill, c.1880-1890.	Óleo sobre lienzo.	29,2 x 42,8
407	CTB.1995.25	Witte, Emanuel de.	Interior de la Nieuwe Kerk en Amsterdam, durante el oficio, c.1658.	Interior of the Nieuwe Kerk, Amsterdam, during a Service, c.1658.	Óleo sobre lienzo.	57,2 x 65,5
408	CTB.1978.83	Wittel, Caspar Adriaansz. Van (Vanvitelli).	Piazza Navona, Roma, 1699.	Piazza Navona, Rome, 1699.	Óleo sobre lienzo.	96,5 x 216
409	CTB.1996.36	Wittel, Caspar Adriaansz. Van (Vanvitelli).	La Dársena, Nápoles, c.1700-1718.	The Darsena, Naples, c.1700-1718.	Óleo sobre lienzo.	74 x 171,8
410	CTB.1994.14	Wyeth, Newell Convers.	Máscara veneciana. Un Romance, 1937.	Venetian Mask. A Romance, 1937.	Óleo sobre lienzo.	61 x 63,5
411	CTB.1984.1	Zocchi, Giuseppe.	El Arno en el puente Santa Trinita, c.1741.	The Arno River at the Santa Trinita Bridge, c.1741.	Óleo sobre lienzo.	57 x 87,5

N.º	N.º Inventario	Autor	Título	Título original	Material/técnica	Medidas sin marco - cm
412	CTB.DEC0583	Anónimo Francés.	Escena de cetrería, c.1500.	Falconry Scene, c.1500.	Seda, algodón e hilos metálicos de cobre.	278 x 349
413	CTB.DEC0586	Rubinetto di Francia (Taller de). Cartón de Cosme Tura.	Llanto sobre el cuerpo de Cristo muerto, c.1474-1475.	Lamentation over the Body of the Dead Christ, c.1474-1475.	lana y seda.	97 x 206
414	CTB.DEC1622	Anónimo Sienés.	Nuestra Señora de la Anunciación, c.1360-1380.	The Virgin Annunciate, c.1360-1380.	Madera pintada y dorada.	68,5 x 28 x 32,5
415	CTB.DEC1720	Corbero, Xavier.	Rocinante, el caballo, 1987.	Rocinante, the horse, 1987.	Basalto.	211 x 87 x 74
416	CTB.DEC1592.1	Della Robbia, (Taller de).	Ángel en adoración, c.1510.	One of a Pair of Adoring Angels, c.1510.	Terracota parcialmente vidriada.	93,5 x 54 x 27
417	CTB.DEC1592.2	Della Robbia, (Taller de).	Ángel en adoración, c.1510.	One of a Pair of Adoring Angels, c.1510.	Terracota parcialmente vidriada.	99 x 57 x 24
418	CTB.DEC1594	Della Robbia, Andrea.	San Agustín, c.1490.	Saint Augustine, c.1490.	Terracota vidriada con policromía.	76 x 76 x 13
419	CTB.DEC99.36	Gauguin, Paul.	Cabeza de muchacha, 1893-1894.	Head of a Young Girl, 1893-1894.	Gres.	15,2 x 26 x 18
420	CTB.DEC1722	Matisse, Henri (Henri Émile Benoît Matisse).	Pequeño desnudo en cuclillas con brazos, 1908.	Small Crouching Nude with Arms, 1908.	Bronce.	13,6 x 9 x 10
421	CTB.DEC1638	Rodin, Auguste.	El nacimiento de Venus (La Aurora), 1906-1907.	The Birth of Venus (The Aurore), 1906-1907.	Mármol.	90 x 70 x 45
422	CTB.DEC1639	Rodin, Auguste.	Cristo y la Magdalena, c.1905.	Christ and Magdalen, c.1905.	Mármol.	102 x 77 x 70
423	CTB.DEC1640	Rodin, Auguste.	La muerte de Atenas (Lamentación sobre la Acrópolis), 1904-1906.	The Death of Athens (Lamentation on the Acropolis), 1904-1906.	Mármol desbastado por Garnier y cincelado por Emmanuel Dolivet.	62 x 123 x 60
424	CTB.DEC1642	Rodin, Auguste.	El Sueño (El beso del ángel), c.1905.	The Dream (The Angel's Kiss), c.1905.	Mármol.	75 x 100 x 50
425	CTB.DEC0046.1-4	Anónimo Italiano.	Cuatro «sgabelli», c.1500.	Set of Four «sgabelli», c.1500.	Nogal Madera de nogal tallada y parcialmente dorada, y hierro.	102 x 31,5 x 46
426	CTB.DEC0044	Anónimo Romano.	Cassone, c.1550-1595.	Cassone, c.1550-1595.	Nogal Madera de nogal tallada y parcialmente dorada, y hierro.	76 x 182 x 62
427	CTB.DEC0032	Anónimo sienés. Pintura atribuida a Benedetto di Bindo.	Cassone, c.1411-1412.	Cassone, c.1411-1412.	Álamo Álamo, «pastiglia», dorado al agua, temple.	65,5 x 164,5 x 58
428	CTB.DEC0329	Anónimo veneciano.	Cassone, c.1560.	Cassone, c.1560.	Nogal tallado y dorado.	55,5 x 175,5 x 62
429	CTB.DEC0034	Neroccio de'landi, (atribuido a taller de).	Cassone, c.1470-1475.	Cassone, c.1470-1475.	Álamo Madera de álamo, tejido, estuco, oro, pintura al temple, cola y hierro.	66 x 176,5 x 60