

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

654 Orden ECD/1346/2017, de 27 de diciembre, por la que se otorga la garantía del Estado a 106 obras para su exhibición en el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira, en su colección permanente.

Vista la solicitud de la Subdirección General de Museos Estatales.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura de fecha de 4 de diciembre de 2017, y de la Oficina Presupuestaria del Departamento de fecha de 12 de diciembre de 2017, y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español de su reunión plenaria del día 15 de noviembre de 2017, y una vez fiscalizado de conformidad por la Intervención Delegada en el Departamento.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a la obra que figura en el anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de la obra que figura en el anexo de esta orden, de acuerdo con el valor y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la garantía del Estado.*

1. La garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figuran en el anexo de esta orden ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira, en su colección permanente, entre el 1 de enero de 2018 al 31 de diciembre de 2018.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la garantía del Estado ascienden a 747.311,79 € (setecientos cuarenta y siete mil trescientos once euros y setenta y nueve céntimos). A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. *Periodo de cobertura.*

1. El periodo de cobertura de la garantía del Estado se iniciará el 1 de enero de 2018 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de

las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 31 de diciembre de 2018.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la garantía y la obra a la que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. Entrega y devolución de la obra.

1. Previamente a la entrega de la obra garantizada en su lugar de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de la obra al cedente en su lugar de origen o en el lugar por el designado. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentra la misma.

Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de la obra.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo. Incorporación del anexo.

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. Remisión telemática de la garantía del Estado.

La Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Función Pública.

Madrid, 27 de diciembre de 2017.–El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P. D. (Orden ECD/602/2017, de 20 de junio), el Secretario de Estado de Cultura, Fernando Benzo Sainz.

ANEXO

N.º	Prestador	Clase de bien
1	Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria (MAS).	Ratier, Paul. Dibujo de techo policromado de la cueva de Altamira. 288,5x110,5. Óleo sobre cartón.

N.º	Prestador	Clase de bien
2	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Omóplato decorado. INV.: 2319. 121,82x73,23x22,42 mm. Hueso. Cueva de Altamira.
3	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Costilla decorada con trazos y una posible figura de animal. INV.: 2361. 129,87x22,59x9,52 mm. Hueso. Cueva de Altamira.
4	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Varilla grabada con signos tectiformes. INV: 2312. 122,93x13,57x8,43 mm. Asta. Cueva de Altamira.
5	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Espátula plana. INV.: 2359. 125,50x24,81x7,94 mm. Asta. Cueva de Altamira.
6	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Aerógrafo. INV.: 2617. 61,07x8,17x6,46 mm. Hueso. Cueva de Altamira.
7	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Bifaz ficron. INV.: 55. 230x123x64 mm. Arenisca. Alrededores de Altamira.
8	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Plaqueta grabada con cabeza de un cáprido. INV: 9998. Medidas: 57x39x7 mm. Arenisca. Cueva de Sovilla.
9	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Bastón decorado con cabras en visión frontal. INV.: 1722. 157x22x32 mm. Asta. Cueva de El Pendo.
10	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Escultura de pez-Colgante. INV.: 1728. 129x36x16 mm. Asta. Cueva de El Pendo.
11	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Arpón con decoración figurativa (cabeza de animal). INV.: 1810. 88x7x9 mm. Asta. Cueva de El Pendo.
12	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Arpón en proceso de fabricación con inicio de dientes. INV.: Cas 1711. 74x9x5 mm. Asta. Cueva de El Castillo.

N.º	Prestador	Clase de bien
13	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Arpón aplanado con perforación en ojal y una hilera de dientes. INV.: s/n. 120x19x8 mm. Asta. Cueva de La Maeza.
14	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya doble con surcos longitudinales. INV.: 1698. 119x8x8 mm. Asta. Cueva de El Castillo.
15	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya doble con surcos longitudinales. INV.: 1690. 120x8x8 mm. Asta. Cueva de El Castillo.
16	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya (punta doble). INV.: 1666. 144x14x10 mm. Asta. Cueva de El Castillo.
17	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Collar de conchas y dientes perforados (12 piezas: 1 colmillo de jabalí; 1 incisivo de caballo; 2 colmillos de zorro; 2 caninos atroficos de ciervo; 2 turritelas; 2 nasas reticulatas y 2 Littorinas obtusatas perforado). INV.: 11953. Cueva de El Pendo. – Colgante sobre Turritela. INV: 11953-1795. 32x13x12 mm. – Colgante sobre colmillo de jabalí. INV: 11953-1796. 62x15x10 mm. – Colgante sobre incisivo. INV: 11953-1797. 52x11x15 mm. – Colgante sobre Nasa reticulata. INV: 11953-1798. 23x12x11. – Colgante sobre Turritella. INV: 11953-1799. 31x10x10 mm. – Colgante sobre Littorina obtusata. INV: 11953-1800. 16x12x9 mm. – Colgante sobre colmillo de zorro. INV: 11953-1801. 24x6x4 mm. – Colgante sobre canino atrofiado de ciervo. INV: 11953-1802. 24x11x8 mm. – Colgante sobre colmillo de zorro. INV: 11953-1803. 29x7x5 mm. – Colgante sobre Nasa reticulata. INV: 11953-1804. 22x13x11 mm. – Colgante sobre Littorina obtusata. INV: : 11953-1805. 16x13x11 mm. – Colgante sobre canino atrofiado de ciervo. INV: 11953-1806. 23x11x8 mm.
18	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta aziliense. INV.: 2304/31. 19x5x2 mm. Sílex. Cueva de El Piélago II.

N.º	Prestador	Clase de bien
19	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Trapezio. INV.: 2304. 15x5x3 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
20	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta aziliense. INV.: 2304/64. 11x5x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
21	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta aziliense. INV.: 2304/85. 14x5x3 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
22	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta aziliense. INV.: 2304/205. 16x7x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
23	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/40. 11x6x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
24	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/50. 12x5x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
25	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/243. 12x5x1 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
26	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/178. 13x7x3 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
27	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/208. 14x7x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
28	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/198. 13x5x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
29	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/138. 13x6x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.

N.º	Prestador	Clase de bien
30	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/48. 12x5x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
31	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Segmento de círculo. INV.: 2304/16. 14x4x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
32	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Laminilla. INV.: 2304/14. 9x4x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
33	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Laminilla. INV.: 2304/45. 13x6x1 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
34	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta aziliense. INV.: 2304/193. 20x5x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
35	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta aziliense. INV.: 2939. 27x10x3 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
36	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/99. 20x7x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
37	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta aziliense. INV.: 2304/192. 18x4x3 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
38	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta aziliense. INV.: 2921. 29x10x6 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
39	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta aziliense. INV.: 2304/87. 16x5x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
40	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/59. 17x6x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.

N.º	Prestador	Clase de bien
41	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/183. 19x5x3 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
42	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Laminilla. INV.: 2304/172. 19x7x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
43	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta aziliense. INV.: 2304/140. 17x5x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II.
44	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/303. 18x8x2 mm. Silex. Cueva de El Piélago II. do00158.
45	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Collar de conchas (7 trivias con doble perforación). INV.: 95/61 (4 trivias); 60; 62 y 64. 10x8x6; 9x7x5; 7x6x5; 9x7x6; 10x8x7; 8x6x5; 11x8x6. Concha. Cueva de la Fuente del Salín.
46	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Arpón aplanado con perforación en ojal y doble hilera de dientes. INV.: 2644. 112,8x24,6x7,6 mm. Asta. Cueva de El Piélago II.
47	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Arpón aplanado con perforación en ojal y un solo diente. INV.: 2580. 57x18,4x64 mm. Asta. Cueva de El Pendo.
48	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Arpón cilíndrico con doble hilera de dientes y doble abultamiento basilar. INV.: 12025/2174. 111x18,81x9,37 mm. Asta. Cueva de El Valle.
49	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Arpón con una hilera de dientes y abultamiento basilar. INV.: 8712/1811. 83,5x9,6x6 mm. Asta. Cueva de El Pendo.
50	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Varilla de asta recortada. INV.: 5732. 22x3,5 cm. Asta. Cueva de Las Aguas.
51	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Varilla decorada con serpentiforme. INV.: 2346. 180x17x10 mm. Asta. Cueva de Altamira.

N.º	Prestador	Clase de bien
52	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Retocador con representación antropomorfa. INV.: 11866/1167; MO N4. 102x25x20 mm. Marga. Cueva Morín.
53	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Escultura antropomorfa femenina. INV.: 13190/GI-11. 120x18x13 mm. Asta de reno. Cueva de La Garma.
54	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Cinzel con representación de cabras en visión frontal. INV.: 139/HO.N32.102. 108x12x13 mm. Asta de ciervo. Cueva de El Horno.
55	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Retocador de lutita con decoración en los bordes. INV.: 1421. 56,59x22,12x12,55 mm. Lutita. Cueva de Cualventi.
56	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya decorada con líneas transversales. INV.: 1747-1766. 55,17x7,64x6,35 mm. Asta. Cueva de Cualventi.
57	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Hueso báculo de oso. INV.: 849. 146,49x16,44x12,82 mm. Hueso. Cueva de Las Aguas.
58	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya. INV.: 853. 124,34x6,90x5,63 mm. Asta. Cueva de las Aguas.
59	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya en proceso de fabricación. INV.: 856. 73,82x22,23x8,34 mm. Asta. Cueva de Las Aguas.
60	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya en proceso de fabricación. INV.: 857. 95,40x18,34x10,12 mm. Asta. Cueva de Las Aguas.
61	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya en proceso de fabricación. INV.: 858. 78,05x17,00x3,39 mm. Asta. Cueva de Las Aguas.
62	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya decorada con pequeños trazos. INV.: 908. Sin medidas. Asta. Cueva de Las Aguas.

N.º	Prestador	Clase de bien
63	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya decorada con acanaladuras. INV.: 877. 89,90x6,55x7,94 mm. Asta. Cueva de Las Aguas.
64	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre incisivo de caballo. INV.: 1735. 50,71x13,92x15,77 mm. Diente. Cueva de Cualventi.
65	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya decorada con surcos. INV.: 1825. 62,7x6,93x6,28 mm. Asta. Cueva de Cualventi.
66	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre incisivo de ciervo. INV.: 1734. 28,70x7,69x7,11 mm. Diente. Cueva de Cualventi.
67	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre canino atrofiado de ciervo. INV.: 850. 16,46x9,87x6,29 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.
68	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Rodete con decoración figurativa. INV.: 186. 5,3x2,7x0,3 mm. Hueso. Cueva de El Linar.
69	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante (Trivia perforada). INV.: 918. 13x9,59x7,31 mm. Concha. Cueva de Las Aguas.
70	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante (Trivia perforada). INV.: 863. 9,53x7,36x5,44 mm. Concha. Cueva de Las Aguas.
71	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante (Trivia perforada). INV.: 864. 7,34x7,15x5,66 mm. Concha. Cueva de Las Aguas.
72	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante (Trivia perforada). INV.: 865. 12,62x9,48x7,28 mm. Concha. Cueva de Las Aguas.
73	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante (Trivia perforada). INV.: 866. 12,35x9,08x7,01 mm. Concha. Cueva de Las Aguas.

N.º	Prestador	Clase de bien
74	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante (Trivia perforada). INV.: 867. 8,63x6,29x5,17 mm. Concha. Cueva de Las Aguas.
75	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante (Trivia perforada). INV.: 869. 8,84x6,18x4,46 mm. Concha. Cueva de Las Aguas.
76	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre canino atrofiado de ciervo. INV.: 923. 19,79x8,19x5,54 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.
77	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre canino atrofiado de ciervo. INV.: 920. 17,5x10,00x6,25 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.
78	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre canino atrofiado de ciervo. INV.: 913. 19,4x9,18x6,15 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.
79	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre canino atrofiado de ciervo. INV.: 921. 20,59x4,48x4,95 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.
80	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre incisivo de ciervo. INV.: 916. 20,20x4,00x3,00 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.
81	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre incisivo de cabra. INV.: 917. 20,55x4,48x4,95 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.
82	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre canino atrofiado de ciervo. INV.: 915. 18,99x9,23x6,55 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.
83	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre canino atrofiado de ciervo. INV.: 922. 19,35x9,80x6,05 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.
84	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Raspador-buril. INV.: 1366. 60,93x31,00x6,52 mm. Silex. Cueva de Cualventi.

N.º	Prestador	Clase de bien
85	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Retocador-percutor. INV.: 105. 138,65x24,11x24,5 mm. Ofita. Cueva de El Linar.
86	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta solutrense de base cóncava. INV.: 218. 33,17x13,10x3,41 mm. Silex. Cueva de El Linar.
87	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta solutrense de base cóncava. INV.: 607. 32,15x13,90x4,14 mm. Silex. Cueva de El Linar.
88	Museu de Prehistòria de València.	Plaqueta solutrense de piedra grabada, decorada con superposición y yuxtaposición de 2 prótomos de cierva y líneas sueltas. INV.: 16.230. 129x94x47 mm. Arenisca. Cueva del Parpalló.
89	Museu de Prehistòria de València.	Plaqueta magdaleniense de piedra grabada, decorada con superposición de cévido hembra, cierva y línea suelta curva. INV.: 20.177. 66x47x18 mm. Arenisca. Cueva del Parpalló.
90	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	Colgante. INV.: 4939. 51x14x8 mm. Diente. Cueva de Cueto de la Mina.
91	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	Punzón decorado. INV.: 4958. 92x13x5 mm. Asta. Cueva de Cueto de la Mina.
92	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	Arpón. INV.: 4987. 96x16x7 mm. Asta. Cueva de Cueto de la Mina.
93	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	Arpón. INV.: 4988. 55x9x5 mm. Asta. Cueva de Cueto de la Mina.
94	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	Punzón decorado. INV.: 5737. 155x27x21 mm. Asta. Cueva de Cueto de la Mina.

N.º	Prestador	Clase de bien
95	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	Punzón decorado con motivo de cabra. INV.: P 1179. 127x10x10 mm. Asta. Cueva de Cueto de la Mina.
96	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	Raedera. INV.: 9817. 51,45x30,85x10,22 mm. Silex. Cueva Morín.
97	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	Hendedor. INV.: 10218. 92x120x45 mm. Arenisca. Cueva Morín.
98	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	Colgante. INV.: 10176. 39x10x8 mm. Radiolarita. Cueva Morín.
99	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	Arpón. INV.: 10525. 115x11x6 mm. Asta. Cueva de Rascaño.
100	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	Bastón perforado. INV.: 10407. 200x63 mm. Asta. Cueva de Balmori.
101	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	Cuerna con extracciones. INV.: 6494. 280x110 mm. Asta. Cueva de La Paloma.
102	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	Defensa de Elephas Antiquus. INV.: C-24-A. 1640x130 mm. Marfil. Yacimiento de Torralba.
103	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	Reproducción del Cráneo de Bos. INV.: 5456. Escayola. Yacimiento de Torralba.
104	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	14 ejemplares de mariposas. INV: MNCN_ Ent Lep-14. Ejemplares naturalizados. España.
105	Fundación Santillana.	Boceto para el cartel de las cuevas de Altamira. Mathias Goeritz. 1948. 57x51 cm. Goache sobre papel.
106	Asociación de Amigos del Museo de Altamira.	La Gran explosión. Fernando Vicente. 2004. 168x197cm. Acrílico sobre papel encolado sobre lienzo.