

### III. OTRAS DISPOSICIONES

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

**10815** Orden ECD/897/2017, de 22 de agosto, por la que se otorga la garantía del Estado a 120 obras para su exhibición en el Museo Arqueológico Nacional, en la exposición «El poder del pasado. 150 años de arqueología en España».

Vista la solicitud de Acción Cultural Española.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

De acuerdo con la disposición adicional cuadragésima séptima de la Ley 3/2017, de 27 de junio, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2017.

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura de fecha de 10 de junio de 2017, y de la Oficina Presupuestaria del Departamento de fecha de 18 de julio de 2017, y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español de su reunión plenaria del día 22 de junio de 2017, y una vez fiscalizado de conformidad por la Intervención Delegada en el Departamento.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el anexo de esta Orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la garantía del Estado.*

1. La garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figura en el Anexo de esta Orden Ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Arqueológico Nacional en la exposición «El poder del pasado. 150 años de arqueología en España» entre el 2 de octubre de 2017 al 1 de abril de 2018.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 32.117.033 euros (treinta y dos millones ciento diecisiete mil treinta y tres euros). A los efectos de esta Orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en el anexo de esta Orden Ministerial.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. *Periodo de cobertura.*

1. El periodo de cobertura de la garantía del Estado se iniciará el 11 de septiembre de 2017 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 22 de abril de 2018.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Secretaría de Estado de Cultura. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. *Entrega y devolución de las obras.*

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. *Obligaciones de la institución solicitante.*

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta Orden.

Séptimo. *Incorporación del anexo.*

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. *Remisión telemática de la garantía del Estado.*

La Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía electrónica, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Función Pública.

Madrid, 22 de agosto de 2017.–El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P.D. (Orden ECD/602/2017, de 20 de junio), el Secretario de Estado de Cultura, Fernando Benzo Sainz.

## ANEXO

N.º	Prestador	Clase de bien
1	Museo del Almudí Ayuntamiento de Xàtiva. Valencia.	Pila de Xàtiva/siglo XI/Alt.: 41,9 cm/Longitud: 169,9 cm/Ancho: 67 cm /N. Inv. SVI: C 0000100003197.
2	Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó Ayuntamiento de Alcoy. Alicante.	Vaso del orante/Neolítico (6800-6400 años desde el presente)/ Altura 15,2 cm; diám. máx 14,5 cm /N. Inv. 1976.
3	Museo Arqueológico de Asturias Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias Oviedo. Asturias.	Basa de San Miguel de Lillo//Longitud máxima. 66,6 cm., cara recta tallada: 58 cm., profundidad máxima 32,4 cm., altura: 34-32 cm./N. Inv. 01359.
4	Museo Arqueológico de Asturias Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias Oviedo. Asturias.	Escultura-colgante con forma de cabeza de cabra//Material óseo, asta. Tallado, pulimento, grabado. Longitud 7,8 cm; anchura 2,5 cm; prof. 1,3 cm/N. Inv. 02771.
5	Museo Arqueológico de Asturias Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias Oviedo. Asturias.	Colgante magdaleniense sobre hueso hioides de ciervo procedente de La Güelga/El Magdaleniense/Huesos hioides de ciervo. Recorte, perforación y grabado. Longitud 7 cm; anchura 4cm; prof. 0,5 cm/N. Inv. 02862.
6	Museo de la Ciudad de Antequera Excmo. Ayuntamiento de Antequera. Málaga.	Efebo de Antequera/Siglo I d.C./Estatua 145 cm altura/37,5 kg bronce hueco/N. Inv. MUSATQ-s04-1,1.
7	Museo Arqueológico Provincial de Badajoz Junta de Extremadura. Badajoz.	Timiaterio o quemaperfumes de Villagarcía de la torre/S. VII-VI a.C./Medidas Pieza: Alto 60 cm; diam base máx. 26 cm; diámetro cazoleta: 18 cm. Medidas soporte: Base, alto: 3 cm; ancho 32 cm; largo 32 cm. Palo sujeción, alto 58 cm. Altura total de la pieza en su soporte: 64cm/N. Inv. D.02770.
8	Museo Arqueológico Provincial de Badajoz Junta de Extremadura. Badajoz.	Copa calada o quemador del Castrejón de Capote (Higuera la Real, Badajoz)/s. IV-II a.C./Alto 13 cm; ancho máx. 21 cm; diam. 14,5 cm. N. Inv. D.2203.
9	Colección particular. Girona.	Mandíbula de Bañolas, primer fósil humano hallado en territorio español/el Paleolítico inferior.
10	Museo Arqueológico de Banyoles, Ajuntament de Banyoles. Girona.	Arpón Magdaleniense de Bora Gran//Medidas estimadas según imagen con regla: Longitud: 6,5 cm ancho máximo: 1 cm; profundo: 0,5 cm/N. Inv. MACB-776-021.
11	Museo de Baena. Junta de Andalucía. Córdoba.	Busto de Claudio//Altura: 36 cm. Anchura: 21 cm. Grosor: 24 cm./N. Inv. 11/9/5.
12	Museo de Burgos Junta de Castilla y León. Burgos.	Restos fósiles de huesos de pie de <i>Homo heidelbergensis</i> (Prometeo).
13	Museo de Cádiz. Junta de Andalucía. Cádiz.	Ajuar cristal de roca de calle Escalzo: Ocho frasquitos, dos almejas, una caracola, tres insectos y una hidria (de ágata) / Siglo I d. C./Jarrita: Altura: 12,7 cm/diámetro boca 3,9 cm/N. Inv. Ocho frasquitos de cristal de roca (DJ23439-23446): –Dos almejas y una caracola de cristal de roca (23.448-23.450). –Tres insectos de cristal de roca (23.451-23.453). –Una hidria de ágata (DJ23447).
14	Museo Canario. Las Palmas de Gran Canaria.	Idolo de Tara/Periodo pre-hispánico (s.I-XV d.C.)/Alto máx. 27 cm.; ancho máx., 23,7 cm; grosor máx. 11,1 cm peso: 2,15 kg./N. Inv. 2899.
15	Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria. Ayuntamiento de Santander.	Caldero de Cabárceno//Altura 41 cm. Diám. max. 75 cm (con las asas). Sin las asas, diam. 54 cm/.
16	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria. Gobierno de Cantabria. Santander.	Bastón perforado de El Pendo//16,8 cm × 3,2 cm × 2,6 cm/N. Inv. F0001.
17	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria. Gobierno de Cantabria. Santander.	Falange de uro decorada de La Garma//8,02 × 4,44 × 3,92 cm/N. Inv. F0004.
18	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria. Gobierno de Cantabria. Santander.	Espátula en forma de pez de El Pendo//19,76 × 3,22 × 0,445 cm/N. Inv. F0009.
19	Museo Arqueológico Municipal de Cartagena Región de Murcia Cartagena Murcia.	Crátera griega de campana de figuras rojas con escena dionisiaca. Grupo del pintor del Tirso Negro/375-350 a.C./Altura 37 cm. Diámetro max 35 cm./N. Inv. 3684.

N.º	Prestador	Clase de bien
20	Museo Municipal de Carmona. Junta de Andalucía. Carmona. Sevilla.	Vaso orientalizante de los grifos de Carmona (Sevilla)/650-550 a.C./Alt. 73 cms/diámetro de boca: ext. 31,2 cms; interior 27,4 cms, diámetro cuello: 24 cms/diámetro cuello: 24 cms/diámetro máx. 49 cms/anchura 4 cms/N. Inv. 107.
21	Museo de Bellas Artes de Castellón. Castellón de la Plana. Castellón.	Kylix pintor Pentesilea del Puig de la Nao /460 a.C./Cerámica Ática figuras rojas. Altura 11,2cm; diam. 47 cm/N. Inv. 1672.
22	Museo de Cuenca. Junta de Castilla La Mancha. Cuenca.	Casco de los Canónigos/Edad del hierro/Bronce. Altura 26 cm; ancho 20; prof 16 cm/N. Inv. AA/07/246B/C.
23	Museo Arqueológico de Córdoba. Junta de Andalucía. Córdoba.	Hermafrodita danzante/II d.C./Bronce trabajado a la cera perdida y con retoques en frío. Altura: 43,2 cm; anchura: 15,8 cm; longitud del brazo 18 cm/N. Inv. DJ030865.
24	Museo de Arqueología de Cataluña. Agencia Catalana del Patrimonio Cultural. Barcelona.	Corona votiva visigoda de Torredonjimeno (Jaen)/Mediados s. VIII/ Pieza formada por 24 piezas distintas recompuestas (restitución ideal de la corona votiva). Oro, cobre, piedras preciosas, vidrio (24 piezas). Medidas totales del conjunto: Altura 70 cm; diám. 20cm/N. Inv. MAC BCN-15070; 15077-15081; 15084; 25069-25073; 25085, 25090; 25223; 25339; 27913; 27065; 27912; 27918; 27963; 27966; 28383; 30688 (total 24).
25	Museo de Arqueología de Cataluña. Agencia Catalana del Patrimonio Cultural. Barcelona.	Mosaico de las tres gracias/Siglos III - IV d. C. /Mosaico 270 x 188 cm/MAC BCN 19019.
26	Museo de Arqueología de Cataluña. Agencia Catalana del Patrimonio Cultural. Barcelona.	Dama oferente púnica (Tanit)/S. V-III a.C./Terracota. Brazos articulados altura 46 cm; largo 44cm; profundo 20 cm/MAC BCN 26194.
27	Museo de Arqueología de Cataluña. Agencia Catalana del Patrimonio Cultural. Barcelona.	Cráneo ibérico enclavado/Siglo III a.C./Hueso. Hierro. Medidas: 14,9 x 21 cm/Inv. MAC BCN 39986.
28	Museo de Arqueología de Cataluña. Agencia Catalana del Patrimonio Cultural. Barcelona.	Ajuar tumba 69 Necrópolis Bonjoan. Anfora pequeña/Entre 525 y 500 a.C./Cerámica griega. 150 mm h, 96 mm diám máx. x 96 mm diám borde/N. Inv. MAC EMP-02824.
29	Museo de Arqueología de Cataluña. Agencia Catalana del Patrimonio Cultural. Barcelona.	Ajuar tumba 69 Necrópolis Bonjoan. Oenochoe/Entre 525 y 500 a.C./Cerámica griega de figuras negras 155 mm x 94 mm diám máx. x 50 mm diám borde/N. Inv. MAC EMP-02825.
30	Museo de Arqueología de Cataluña. Agencia Catalana del Patrimonio Cultural. Barcelona.	Ajuar tumba 69 Necrópolis Bonjoan. Oenochoe/Entre 525 y 500 a.C./Cerámica griega de figuras negras 155 mm x 96 mm diám máx. x 56 mm diám borde/N. Inv. MAC EMP-02826.
31	Museo de Arqueología de Cataluña. Agencia Catalana del Patrimonio Cultural. Barcelona.	Ajuar tumba 69 Necrópolis Bonjoan. Oenochoe/Entre 525 y 500 a.C./Cerámica griega de figuras negras 145 mm x 96 mm diám máx. x 56 mm diám borde/N. Inv. MAC EMP-02827.
32	Museo de Arqueología de Cataluña. Agencia Catalana del Patrimonio Cultural. Barcelona.	Ajuar tumba 69 Necrópolis Bonjoan. Escif/Entre 525 y 500 a.C./ Cerámica griega de figuras negras 94 mm x 118 mm diám máx. x 68 mm diám borde/N. Inv. MAC EMP-02828.
33	Museo de Arqueología de Cataluña. Agencia Catalana del Patrimonio Cultural. Barcelona.	Ajuar tumba 69 Necrópolis Bonjoan. Oenochoe/Entre 525 y 500 a.C./Cerámica griega de figuras negras 126 mm x 68 mm diám máx. x 35 mm diám borde/N. Inv. MAC EMP-02829.
34	Museo de Arqueología de Cataluña. Agencia Catalana del Patrimonio Cultural. Barcelona.	Ajuar tumba 69 Necrópolis Bonjoan. Anforisco/Entre 525 y 500 a.C./Cerámica griega de figuras negras 134 mm x 77 mm diám máx. x 43 mm diám borde/N. Inv. MAC EMP-02830.
35	Museo de Arqueología de Cataluña. Agencia Catalana del Patrimonio Cultural. Barcelona.	Ajuar tumba 69 Necrópolis Bonjoan. Copa/Entre 525 y 500 a.C./ Cerámica griega de figuras negras 46 mm x 90 mm diám máx. x 45 mm diám borde/N. Inv. MAC EMP-02831.
36	Museo de Arqueología de Cataluña. Agencia Catalana del Patrimonio Cultural. Barcelona.	Ajuar tumba 69 Necrópolis Bonjoan. Skyphos/Entre 525 y 500 a.C./Cerámica griega de figuras negras 34mm x 52 mm diám máx. x 32 mm diám borde/N. Inv. MAC EMP-02832.
37	Museo de Arqueología de Cataluña. Agencia Catalana del Patrimonio Cultural. Barcelona.	Ajuar tumba 69 Necrópolis Bonjoan. Skyphos/Entre 525 y 500 a.C./Cerámica griega de figuras negras 37mm x 54 mm diám máx. x 29 mm diám borde/N. Inv. MAC EMP-02833.

N.º	Prestador	Clase de bien
38	Museo de Arqueología de Cataluña. Agencia Catalana del Patrimonio Cultural. Barcelona.	Ajuar tumba 69 Necrópolis Bonjoan. Terracota con forma de palomo/Entre 525 y 500 a.C./Cerámica 56 mm × 107 mm × 47 mm /N. Inv. MAC EMP-02834.
39	Museo de Arqueología de Cataluña. Agencia Catalana del Patrimonio Cultural. Barcelona.	Ajuar tumba 69 Necrópolis Bonjoan. Alabastron/Entre 525 y 500 a.C./Vidrio pre-romano 125 mm × 37 mm/N. Inv. MAC EMP-02835.
40	Museo de Arqueología de Cataluña. Agencia Catalana del Patrimonio Cultural. Barcelona.	Ajuar tumba 69 Necrópolis Bonjoan. Anillo/Entre 525 y 500 a.C./ Oro 24 mm diam. Max/N. Inv. MAC EMP-4267.
41	Museo de Arqueología de Cataluña. Agencia Catalana del Patrimonio Cultural. Barcelona.	Ara en mármol de Puis Castellar (Alto Ampurdán)/S.III-II a. C. /Ara monolítica de mármol esculpida en forma de columna. Medidas: Alto 62 cm; Diám. 48 cm/N. Inv. MAC-GIR-023396.
42	Museo de Ceuta. Ceuta.	Cepo de ancla romana/Indet./Fundición a molde. Plomo. Altura 13 cm; largo 88,3 cm; ancho 10 cm.Peso 45 kg./N. Inv. 3.293.
43	Museo de Ceuta. Ceuta.	Capitel/1347/Mármol tallado. Altura 30 cm; largo 28 cm; ancho 28 cm. Peso 45,9 kg./N. Inv. 7.853.
44	Museo de Ceuta. Ceuta.	Collarino/1347/Mármol tallado. Altura 6 cm; diam max 21,5 cm. Peso 5,24 kg./N. Inv. 7.860.
45	Museo de Gavà. Ayuntamiento de Gavá. Barcelona.	Venus de Gavà, representación neolítica de una mujer sobre cerámica/Entre el 4000 y el 3750 a.C./Cerámica a mano, con decoración incisa rellena de pigmento blanco y en relieve. Alt.: 17 cm, ancho: 12 cm: 13 cm de fondo/N. Inv. 1177.
46	Museo-Tesoro de la Catedral de Gerona. Gerona.	Arqueta Hissam II/974-976 d.C./Caja de madera chapada con láminas de plata repujadas, nieladas y doradas. Altura: 27 cm; ancho: 39 cm; profundidad: 23,5 cm./N. Inv. 147.
47	Museo Provincial de Huelva. Junta de Andalucía. Huelva.	Idolo cilíndrico oculado tipo IV C de La Orden-Seminario (Huelva) (1/3)/3 er milenio a.C. /Piedra caliza marmórea con decoración intermedia. Alto 18,2 cm., anchura distal 3,6-2,9 cm., anchura medial 4 cm y anchura proximal 2,7-2,3 cm./IG. 8910 (3027-38).
48	Museo Provincial de Huelva. Junta de Andalucía. Huelva.	Idolo cilíndrico oculado tipo IV C de La Orden-Seminario (Huelva) (2/3)/3 er milenio a.C. /Piedra caliza marmórea con decoración intermedia. Alto 7,6 cm., anchura superior 2-1,6 cm., anchura medial 2,7 cm. y anchura proximal 2,7-2,2 cm./ IG. 8911 (3027-39).
49	Museo Provincial de Huelva. Junta de Andalucía. Huelva.	Ídolo cilíndrico oculado tipo IV C de La Orden-Seminario (Huelva) (3/3)/3 er milenio a.C. /Piedra caliza marmórea con decoración intermedia. Alto 15,5 cm., anchura superior 3,3- 2,3 cm., anchura medial 4,5 cm. y anchura proximal 4-3,2 cm./IG. 8915 (3027-48).
50	Museo Diocesano de Jaca. Jaca. Huesca.	Capitel del Rey David y los músicos //Altura máxima : 78 cm (Cesta del Capitel: 58 cm + Cimacio: 20 cm). Anchura Máxima: 75 cm. Profundidad máxima: 45 cm.
51	Museo Arqueológico de Jerez de la Frontera. Ayuntamiento de Jerez de la Frontera. Cádiz.	Casco griego del Guadalete/s. VII A. C. /Casco elaborado a partir de un único núcleo metálico de bronce batido a martillo. Alt. 22,5cm/ ancho: 16,5 cm/ diám. 22 cm.
52	Museo de Lérida. Lérida.	Incensario de El Bovalar (Lleida)/Siglo VII/Bronce. Medidas: 21,5 × 13,5 × 12 cm/altura con cadena 25 cm/N. Inv. 3313.
53	Museo Arqueológico Municipal de Lorca. Región de Murcia. Lorca. Murcia.	Lámpara de la sinagoga 1/Siglo XV /Vidrio marrón. Alt. 29,1 cm/ diámetro borde: 25,6 cm/Anchura máx. cuerpo 26,4 cm/Diámetro pie 5.6 cm. Peso 274 gramos. /N. Inv. 2878.
54	Museo Arqueológico Municipal de Lorca. Región de Murcia. Lorca. Murcia.	Lámpara de la sinagoga 2/Siglo XV /Vidrio azul verdoso claro ligeramente traslúcido. Alt. 17,1 cm/diámetro del borde 20,4 cm/ Anch. Máx. 20,15 cm; diámetro del pie 5,5 cm. Peso 290 gramos/N. Inv. 2948.
55	Museo Arqueológico Regional de Madrid. Alcalá de Henares. Madrid.	Placa de bronce con decoración zoomórfica y geométrica/s. II-I a.C./Placa broncea con ciervo, aves y círculos concéntricos. Largo 17,7 cm; ancho 13,2 cm; prof. 0,1 cm/N. Inv. CE2005/36/1.

N.º	Prestador	Clase de bien
56	Museo Arqueológico Regional de Madrid. Alcalá de Henares. Madrid.	Vaso de los caballos/S- II-I a. C. /Gran vaso cerámico con representaciones de caballos. Altura: 45,5 cm. Diám. máx. 43,5 cm/N. Inv. CE2004/29/1.
57	Museo de Menorca. Mahón (Menorca). Baleares.	Copa decorada de Torre d'en Galmés/600-200 a.C./Copa troncocónica de cerámica, decorada. Alto 24 cm; diám. base 16 cm; Diam borde 25,5 cm/N. Inv. 15996.
58	Consortio de la Ciudad Monumental de Mérida.	Estuche (conjunto estuche médico)/Siglo I d. C./Longitud: 18,1 cm; diámetro máx. 1,55 cm/N. Inv. DO2013/5/3.
59	Consortio de la Ciudad Monumental de Mérida.	Sonda (conjunto estuche médico)/Siglo I d. C./Longitud : 16,6 cm; peso: 6,5 gramos/N. Inv. DO2013/5/4.
60	Consortio de la Ciudad Monumental de Mérida.	Caja (conjunto estuche médico)/Siglo I d. C./Grosor máximo = 1,9 cm; Altura máxima = 11,9 cm; Anchura máxima = 6,4 cm/N. Inv. DO2013/5/5.
61	Consortio de la Ciudad Monumental de Mérida.	Chuchillo (conjunto estuche médico)/Siglo I d. C./Longitud: 7,7 cm; Anchura máxima: 1,8 cm/N. Inv. DO2013/5/6.
62	Consortio de la Ciudad Monumental de Mérida.	Cuenco azul en forma de pez/14-68 d. C./Vidro moldeado, con incisiones. Altura max. 5,7 cm; ancho 21,2 cm; grosor máximo 6,9 cm/N. Inv. DO2012/1/10.
63	Museo de Melilla. Melilla.	Candil califal Cerro del Cubo/N. Inv. S. IX-X d.C./Altura 3 cm.; Ancho 13,9 cm; diám. cazoleta 7,7 cm/N. Inv. 556.
64	Museo de Melilla. Melilla.	Hacha neolítica de Zafrín, Islas Chafarinas/5.600 b.p./Altura 5 cm; ancho 10 cm; Profundo 5 cm/N. Inv. 2459.
65	Museo de Santa Clara. Región de Murcia. Murcia.	Mujer tocando mizmar (la flautista de Santa Clara)/siglo XIII/ Fragmento de adaraja de mocárabes. Yeso, pintado al temple. Altura 12 cm; profundidad 4 cm; longitud 9 cm/N. Inv. MSCL/CE070179.
66	Museo Arqueológico de Murcia. Región de Murcia. Murcia.	Diadema de ajuar de la tumba de princesa argárica de la Almoloya/ Edad de bronce/Diadema de plata. Altura 9,5; Diám. max. 17,5 cm/N. Inv. MAM/ALM/13.
67	Museo Arqueológico de Murcia. Región de Murcia. Murcia.	Vaso de ajuar de la tumba de princesa argárica de la Almoloya/ Edad de bronce/Vaso carenado con franjas de repujado de plata en boca y sobrecarena. Altura 7,3; diam. boca 4,5 cm; diam. max. 6,7 cm/N. Inv. MAM/ALM/16.
68	Museo de Navarra. Pamplona.	Mapa de Abautz/9.815 a. C. /Arcilla carbonatada. 17,5 cm de longitud; 10 cm de anchura; 5,4 cm de espesor máximo. 947 gramos de peso/CE000610.
69	Museo Numantino de Soria. Junta de Castilla y León. Soria.	Placa con grabados de caballos y cabras de Barranco Hondo (Villalba, Soria)/El Magdaleniense inicial/Placa paleolítica de pizarra grabada. Longitud: 36,5 cm; anchura: 7,5 cm; grosor: 1,2 cm/N. Inv. 88/D/1.
70	Museo Numantino de Soria. Junta de Castilla y León. Soria.	Vasija de los caballos (Ciadueña)/II-I a. C. /Vasija de cerámica con decoración pintada. Alt. 60 cm. Diam max. 60 cm /N. Inv. 2013/13/102.
71	Museo Numantino de Soria. Junta de Castilla y León. Soria.	Báculo de la necrópolis celtibérica de Numancia /S. II a. C/Báculo de bronce.11 x 8 x 2,5 cm /N. Inv. 93/5/5/C-38.
72	Museo Numantino de Soria. Junta de Castilla y León. Soria.	Pectoral celtibero de Carratiermes (Soria)/S. VI-V a. C. /Pectoral de bronce con decoración incisa y colgantes cónicos. Altura 16,3 cm (aguja plegada detrás de la placa: 8 cm); anchura 11,2 cm; grosor 0,7 cm/N. Inv. 88/1/1129.
73	Museo de Palencia. Junta de Castilla y León. Palencia.	Vaso Cogotas I (1/2)/Edad de Bronce/Cerámica. Alt: 153 mm/ Diámetro máximo: 330 mm; diámetro boca: 310 mm. Peso: 1192,91 gr./N. Inv. 2005/11/2505/1.
74	Museo de Palencia. Junta de Castilla y León. Palencia.	Vaso Cogotas I (2/2)/Edad de Bronce/Cerámica. Alt: 187 mm/ Diámetro máximo: 330 mm; diámetro boca: 320 mm./N. Inv. 2005/11/2505/2/.
75	Museo de Pontevedra. Diputación Provincial . Pontevedra.	Tesoro de Caldas de Reis/ Edad de bronce/Oro, 7,8 x 7,9 x 4,5 cm; 541 gr./N. Inv. 1242.

N.º	Prestador	Clase de bien
76	Museo de Pontevedra. Diputación Provincial. Pontevedra.	Tesoro de Caldas de Reis/ Edad de bronce/Oro, 7,5 × 8,7 × 1,9 cm; 640 gr./N. Inv. 1243.
77	Museo de Pontevedra. Diputación Provincial. Pontevedra.	Tesoro de Caldas de Reis/Edad de bronce/Oro, 7,2 × 5,5 × 2,8 cm; 630 gr./N. Inv. 1244.
78	Museo de Pontevedra. Diputación Provincial. Pontevedra.	Tesoro de Caldas de Reis/ Edad de bronce/Oro, 22,6 × 1,05 × 0,8 cm; 870 gr./N. Inv. 1245.
79	Museo de Pontevedra. Diputación Provincial. Pontevedra.	Tesoro de Caldas de Reis/ Edad de bronce/Oro, 9,65 × 1,65 × 1,15 cm; 730 gr./N. Inv. 1251.
80	Museo de Pontevedra. Diputación Provincial. Pontevedra.	Tesoro de Caldas de Reis/Edad de bronce/Oro, 9,6 × 1 × 0,8 cm; 238 gr./ N. Inv. 1261.
81	Museo de Pontevedra. Diputación Provincial. Pontevedra.	Tesoro de Caldas de Reis/ Edad de bronce/Oro, 7,75 × 0,45 × 0,32 cm; 72 gr./N. Inv. 1271.
82	Museo de Pontevedra. Diputación Provincial. Pontevedra.	Tesoro de Caldas de Reis/ Edad de bronce/Oro, 4,8 × 0,65 × 19 cm; 122 gr./N. Inv. 1273.
83	Museo de Pontevedra. Diputación Provincial. Pontevedra.	Tesoro de Caldas de Reis/Edad de bronce/Oro, 8,5 × 6,3 × 0,4 cm; 200 gr./N. Inv. 1276.
84	Museo de San Telmo. San Sebastián. Guipúzcoa.	Varilla paleolítica de Ezkusta//0,5 × 19 × 2,8 cm/N. Inv. Sin sigla.
85	Museo de San Telmo. San Sebastián. Guipúzcoa.	Arpón magdalenense de Urriaga//0,7 × 12 × 1,4 cm/N. Inv. UR 175-180 (1932).
86	Museo de Segovia. Junta de Castilla y León. Segovia.	Canto decorado con trazos pareados de la Peña de Estebanvela/ El Magdalenense final/Canto de esquisto. Medidas: 10,4 × 4,3 × 0,8 cm. N. Inv.: La Peña de Estebanvela. N.º 21.
87	Museo Arqueológico de Sevilla. Junta de Andalucía. Sevilla.	Alabarda de cristal de roca/III milenio a.C./Alabarda de cristal de roca, 21,3 × 5,8 × 1,6 cm/N. Inv. DJ07/535.1/b4.
88	Museo Arqueológico de Sevilla. Junta de Andalucía. Sevilla.	Funda de marfil para alabarda/III milenio a.C./Vaina de pequeños fragmentos de marfil, 25 × 14 × 1 cm/N. Inv. DJ07/23/535-4.
89	Museo Arqueológico de Sevilla. Junta de Andalucía. Sevilla.	Nueva Tabla de Osuna/Finales s. I a.C., inicios S. I d.C./Plancha de bronce fundido con texto inciso. Alt. 60 cm. Anch max. 52,2 cm/N. Inv. DJ2000/33.
90	Museo Nacional Arqueológico de Tarragona. Agència Catalana del Patrimoni Cultural. Tarragona.	Mosaico de Mnemosine (Elsmunts)/Tercer cuarto del S. II d.C./opus vermiculatum, sobre azulejo 30 × 30 × 6,5 cm/N. Inv. MNAT 45252-2.
91	Museo Nacional Arqueológico de Tarragona. Agència Catalana del Patrimoni Cultural. Tarragona.	Mosaico de Euterpe (Elsmunts)/Tercer cuarto del s. II d.C./opus vermiculatum, sobre azulejo 26 × 26,5 × 4,5 cm/N. Inv. MNAT 45252-1.
92	Museo de Tenerife. Museo Arqueológico de Tenerife. Santa Cruz de Tenerife.	Cerámica a mano con apéndice macizo/Siglo III a.C.-XV d.C./ Recipiente cerámico realizado a mano. Dimensiones máximas: 27 cm × 18,5 cm × 17,5 cm./N. Inv. 1208/19.
93	Museo de Tenerife. Museo Arqueológico de Tenerife. Santa Cruz de Tenerife.	Collar con cuentas de barro cocido realizado a mano /Siglo III a.C.-XV d.C./Cuentas de adorno realizadas en barro cocido. Longitud del collar, doblado por la mitad: 45 cm (se puede exponer de otra manera que ocupe menos espacio)/N. Inv. 678.
94	Museo de Prehistoria de Valencia. Diputación de Valencia. Valencia.	Exvoto, Guerrero de Moixent /s. IV a.C./Figurita de bronce macizo de un guerrero a caballo. Alto 7,3 cm/N. Inv. 2.899.
95	Museo de Prehistoria de Valencia. Diputación de Valencia. Valencia.	Figura de cierva grabada en plaqueta /Paleolítico superior. Solutrense, 19000-17000 antes del presente/Plaqueta de piedra grabada y pintada. Cara A. Figura completa de cierva grabada, perspectiva biangular oblicua que da lugar a una animación segmentaria. Cara B. Yuxtaposición de líneas paralelas, rectas y curvas, grabadas; superficie pintada. Alto 10,5 cm; Ancho 6,5 cm; Profundo 1,3 cm/N. Inv.16.180.
96	Museo de Prehistoria de Valencia. Diputación de Valencia. Valencia.	Tesoro almorávide de la Calle Santa Elena (selección de 300 monedas de oro)/finales siglo XI/Monedas, oro, diámetros entre 7 y 25 mm./N. Inv. Sta. Elena 747-776; Sta. Elena 985-1054; Sta. Elena 1385-1484; Sta. Elena 1685-1784.

N.º	Prestador	Clase de bien
97	Museo de Prehistoria de Valencia. Diputación de Valencia. Valencia.	Cuchara de hueso de la Cova de l'Or/Neolítico (V-IV milenio a.C.)/ Cuchara de hueso con la pala ovalada y fuste de bordes paralelos. Alto 19'8 cm; ancho 3'44 cm; Profundo 0'59 cm/N. Inv. 5.140.
98	Museo de Prehistoria de Valencia. Diputación de Valencia. Valencia.	Cuchara de hueso de la Cova de l'Or/Neolítico (V-IV milenio a.C.)/ Cuchara de hueso con la pala ovalada y el fuste de sección oval, ensanchamiento en la base con tres incisiones paralelas. Alto 20'5 cm; Ancho 3'5 cm; Profundo 0,7 cm/N. Inv. 5.141.
99	Museo de Prehistoria de Valencia. Diputación de Valencia. Valencia.	Vaso geminado cardial de la Cova de l'Or/Neolítico (V-IV milenio a.C.)/Pequeño vaso geminado con decoración impresa cardial. Cerámica. Alto 8'80 cm; Ancho 8 cm Profundo 3,7 cm/N. Inv. 5.271.
100	Museo de Prehistoria de Valencia. Diputación de Valencia. Valencia.	Vaso de la Danza guerrera/s. III-II a.C./Gran lebes de labio moldurado conocido como Vaso de la Danza Guerrera; decoración de temas vegetales y escena de guerreros a pie y jinetes. Alto 29'50 cm; Ancho 35,1 cm; Prof. 43 cm/N. Inv. 1982.
101	Museo de Prehistoria de Valencia. Diputación de Valencia. Valencia.	Depósito de bronces de Huerta de Arriba: Punta de lanza/Bronce final/Punta de lanza de bronce con mango tubular: Alto 17,7 cm; Ancho 3,78 cm; Profundo 2'33 cm/N. Inv. 3.012.
102	Museo de Prehistoria de Valencia. Diputación de Valencia. Valencia.	Depósito de bronces de Huerta de Arriba: navaja de afeitar/Bronce final/Navaja de afeitar con un agujero de suspensión y larga espiga de enmangamiento: Alto 12,2 cm Ancho 4,72 cm; Profundo 0,13 cm/N. Inv. 3.015.
103	Museo de Prehistoria de Valencia. Diputación de Valencia. Valencia.	Depósito de bronces de Huerta de Arriba: hacha de talón/Bronce final/Hacha de talón con dos asas y nervio central: Alto 23,5 cm/N. Inv. 3.019.
104	Museo de Prehistoria de Valencia. Diputación de Valencia. Valencia.	Depósito de bronces de Huerta de Arriba: hacha de talón/Bronce final/Hacha de talón con una sola asa, nervio central y dos de arista: Alto 17 cm; Ancho 2,98 cm; Profundo 2'36 cm/N. Inv. 3.021.
105	Museo Arqueológico Municipal de Villena. Ayuntamiento de Villena. Villena. Alicante.	Tesoro de Villena (brazalete)//Brazalete de oro moldurado. Alto 13 cm; Diám. 70 cm; peso 459,95 gr./N. Inv. 29.
106	Museo Arqueológico Municipal de Villena. Ayuntamiento de Villena. Villena. Alicante.	Tesoro de Villena (Cuenco)//Cuenco de oro, carenado. Alto: 8,3 cm; Diám. boca 17,1 cm; espesor 0,05 cm; peso: 190,50 gr/N. Inv. 32.
107	Museo Arqueológico Municipal de Villena. Ayuntamiento de Villena. Villena. Alicante.	Tesoro de Villena (Cuenco)//Cuenco de oro carenado. Altura 6 cm; diámetro boca: 16,6 cm; espesor 0,12 cm; peso: 182,50 gr/N. Inv. 38.
108	Museo Arqueológico Municipal de Villena. Ayuntamiento de Villena. Villena. Alicante.	Tesoro de Villena (frasco de oro)//Frasco de oro de cuerpo globular. Altura: 12,1 cm; diámetro boca: 5 cm; cuerpo 97 cm; espesor: 0,05 a 0,1 cm; peso: 187,9604gr./N. Inv. 41.
109	Museo Municipal De Vigo «Quiñones de León». Vigo. Pontevedra.	Ajuar de la Cista de Atios (cilindro de oro)/Edad de bronce, 1800-1500 a.C./Ajuar funerario, Cilindro de oro: 2 × 2,2 × 0,05 cm/N. Inv. 1968-0.
110	Museo Municipal De Vigo «Quiñones de León». Vigo. Pontevedra.	Ajuar de la Cista de Atios (cilindro de oro)/Edad de bronce, 1800-1500 a.C./Ajuar funerario, Cilindro de oro: 2 × 2,4 × 0,05 cm/N. Inv. 2638-0.
111	Museo Municipal De Vigo «Quiñones de León». Vigo. Pontevedra.	Ajuar de la Cista de Atios (espiral de plata)/Edad de bronce, 1800-1500 a.C./Ajuar funerario, Espiral de plata: 1,6 × 2,3 × 0,15-0,2 cm/N. Inv. 2639-0.
112	Museo Municipal De Vigo «Quiñones de León». Vigo. Pontevedra.	Ajuar de la Cista de Atios (puñal de espigo)/Edad de bronce, 1800-1500 a.C./Ajuar funerario, Puñal de espigo, bronce: 14,3 × 3,7 cm × 0,3 cm/N. Inv. 2640-0.
113	Museo Municipal De Vigo «Quiñones de León». Vigo. Pontevedra.	Ajuar de la Cista de Atios (puñal de espigo)/Edad de bronce, 1800-1500 a.C./Ajuar funerario, Puñal de espigo, bronce: 3,1 × 6,7 × 0,3 cm/N. Inv. 2641-0.

N.º	Prestador	Clase de bien
114	BIBAT. Museo de Arqueología. Administración General del País Vasco. Vitoria-Gasteiz.	Cajita excisa del poblado de La Hoya (1/2). Cerámica. Altura 9,1 cm; largo 14,3 cm; ancho 7,6 cm. Peso 711,73 gr./N. Inv. LHY-1976.378.
115	BIBAT. Museo de Arqueología. Administración General del País Vasco. Vitoria-Gasteiz.	Cajita excisa del poblado de La Hoya (2/2). Cerámica. Altura 9 cm; largo 12 cm; ancho 7,8 cm. Peso 594,78 gr./N. Inv. LHY-1985.6596.
116	Monasterio de Yuso. San Millán de la Cogolla. La Rioja.	Arqueta de San Felices. Altura 42,5 cm; anchura 47,5 cm; profundidad 31 cm/.
117	Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Consejería de Cultura y Portavocía.	Defensa de Elefante. Marfil. Longitud max. 1020 mm. , Ø Max.: 81 mm/N. Inv. SJBC-1926.
118	Museo Arqueológico de Alicante. Diputación Provincial de Alicante. Alicante.	Fragmento de escultura monumental romana de Lucentum/s. I d.C./Bronce. Longitud, 35 cm.: anchura, 11'2 cm.; peso, 6,110 kg./N. Inv. CS-13982.
119	Catedral de Toledo. Cabildo Catedral Primada. Toledo.	Corona de Sancho IV. 8 placas articuladas de plata sobredorada, ornadas con 4 zafiros y 4 camafeos de época romana. Altura cm. Diam. 19 cm aprox/N. Inv. 03/1060.
120	Fundación Catedral de Santiago/Casa del Deán. Santiago.	Estatua-columna masculina. 92 × 32 × 25 cm. Peso aprox 120-150 kg/.