

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE FOMENTO

7560 *Resolución de 15 de junio de 2017, conjunta de las Subsecretarías de Fomento y de Hacienda y Función Pública, sobre emisión y puesta en circulación de seis series de sellos de correo denominadas «12 MESES 12 SELLOS.-2017. Las Palmas», «La Generación de los 60.- 2017», «La Generación de los 70.-2017», «Patrimonio Mundial.-2017. Sitio Dólmenes Antequera», «Ocio y Aficiones.-2017. Papiroflexia» y «Arte Contemporáneo.-2017. Alberto Schommer».*

De conformidad con lo dispuesto en la disposición adicional cuarta de la Ley 43/2010, de 30 de diciembre, del servicio postal universal, de los derechos de los usuarios y del mercado postal, y de acuerdo con lo establecido en los artículos 7.2.g) y 17 del Real Decreto 1637/2011, de 14 de noviembre, por el que se establece la composición, competencias y régimen de funcionamiento de la Comisión Filatélica del Estado y se regulan las emisiones de sellos de correo y otros signos de franqueo, se dicta la presente Resolución sobre emisión y puesta en circulación de seis series de sellos de correo denominadas «12 MESES 12 SELLOS.-2017. Las Palmas», «La Generación de los 60.-2017», «La Generación de los 70.-2017», «Patrimonio Mundial.-2017. Sitio Dólmenes Antequera», «Ocio y Aficiones.-2017. Papiroflexia» y «Arte Contemporáneo.-2017. Alberto Schommer».

En su virtud, hemos resuelto:

Primero. *Estampación.*

Por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda se procederá a la estampación de seis series de sellos de correo denominadas «12 MESES 12 SELLOS.-2017. Las Palmas», «La Generación de los 60.-2017», «La Generación de los 70.-2017», «Patrimonio Mundial.-2017. Sitio Dólmenes Antequera», «Ocio y Aficiones.-2017. Papiroflexia» y «Arte Contemporáneo.-2017. Alberto Schommer».

Segundo. *Características.*

«12 MESES 12 SELLOS.-2017. Las Palmas».

Dentro de la serie denominada «12 MESES 12 SELLOS», el día 3 de julio de 2017 se emitirá un sello de correo autoadhesivo dedicado a «Las Palmas».

Características técnicas:

Procedimiento de impresión: Offset.
Soporte: Autoadhesivo fosforescente.
Formato del sello: 35 x 24,5 mm (horizontal).
Efectos en pliego: 50 sellos adhesivos.
Valor postal del sello: Tarifa C.
Tirada: Ilimitada.

«La Generación de los 60.-2017».

El día 10 de julio de 2017 se emitirá una serie de sellos de correo denominada «La Generación de los 60». La serie se presenta en formato de hoja bloque con cuatro sellos dedicados al «1.º Trasplante de Corazón», a la «Llegada del Hombre a la Luna», al «Mayo del 68 Francés» y al «Asesinato de Kennedy».

Características técnicas:

Procedimiento de impresión: Huecograbado + Troquelado.
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente.

Dentado de los sellos: Indeterminado.
Formato de los sellos: Irregular (horizontal).
Formato de la hoja bloque: 150,64 x 86,4 mm (horizontal).
Valor postal de los sellos: 0,50 euros (1.º Trasplante de Corazón); 0,60 euros (Llegada del Hombre a la Luna); 1,25 euros (Mayo del 68 Francés); 1,35 euros (Asesinato de Kennedy).

Tirada: 180.000 hojas bloque.

«La Generación de los 70.–2017».

El día 10 de julio de 2017 se emitirá una serie de sellos de correo denominada «La Generación de los 70». La serie se presenta en formato de hoja bloque con cuatro sellos dedicados a la «Instauración de la Democracia Española», al «Descubrimiento de la Fibra Óptica», a «Juan Pablo II» y al «Invento de la Jeringuilla Desechable».

Características técnicas:

Procedimiento de impresión: Huecograbado + Troquelado.
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente.
Dentado de los sellos: Indeterminado.
Formato de los sellos: Irregular (horizontal).
Formato de la hoja bloque: 150,64 x 86,4 mm (horizontal).
Valor postal de los sellos: 0,50 euros (Instauración de la Democracia Española); 0,60 euros (Descubrimiento de la Fibra Óptica); 1,25 euros (Juan Pablo II); 1,35 euros (Invento de la Jeringuilla Desechable).

Tirada: 180.000 hojas bloque.

«Patrimonio Mundial.–2017. Sitio Dólmenes Antequera».

El día 14 de julio de 2017, dentro de la serie denominada «Patrimonio Mundial», se emitirá un sello de correo dedicado al «Sitio Dólmenes Antequera». Declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 2016, constituye un ejemplo único del arte megalítico europeo.

Características técnicas:

Procedimiento de impresión: Offset.
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente.
Dentado del sello: 13 $\frac{3}{4}$ (horizontal) y 13 $\frac{1}{4}$ (vertical).
Formato del sello: 40,9 x 28,8 mm (horizontal).
Efectos en pliego: 25 sellos.
Valor postal del sello: 3,15 euros.
Tirada: 210.000 sellos.

«Ocio y Aficiones.–2017. Papiroflexia».

El día 17 de julio de 2017 se emitirá una hoja bloque denominada «Ocio y Aficiones», dedicada a la «Papiroflexia». La hoja bloque cuenta con un sello de correo. El fondo de la hoja bloque muestra, en siete pasos, el arte de doblar el papel hasta obtener la figura de una pajarita de papel.

Características técnicas:

Procedimiento de impresión: Offset + Troquelado + RA.
Soporte: Estucado, engomado, fosforescente.
Dentado del sello: 12 $\frac{1}{2}$ (horizontal) y 12 $\frac{1}{2}$ (vertical).
Formato del sello: 60 x 60 mm (cuadrado).
Formato de la hoja bloque: 120 x 120 mm (cuadrado).
Valor postal del sello: 4,25 euros.
Tirada: 180.000 sellos.

«Arte Contemporáneo.–2017. Alberto Schommer».

El día 20 de julio de 2017 se pondrá en circulación una serie de sellos de correo denominada «Arte Contemporáneo». La serie se presenta en formato de hoja bloque con un sello de correo y está dedicada al artista «Alberto Schommer».

Características técnicas:

Procedimiento de impresión: Offset + estampado en plata.

Soporte: Estucado, engomado, fosforescente.

Dentado del sello: 13 ³/₄ (horizontal) y 13 ¹/₄ (vertical).

Formato del sello: 40,9 x 57,6 mm (vertical).

Formato de la hoja bloque: 79,2 x 105,6 mm (vertical).

Valor postal del sello: 4 euros.

Tirada: 180.000 sellos.

Tercero. *Puesta en circulación y distribución.*

1. La venta y puesta en circulación de estas seis series se iniciará:

«12 MESES 12 SELLOS.–2017. Las Palmas»: El 3 de julio de 2017.

«La Generación de los 60.–2017» y «La Generación de los 70.–2017»: El 10 de julio de 2017.

«Patrimonio Mundial.–2017. Sitio Dólmenes de Antequera»: El 14 de julio de 2017.

«Ocio y Aficiones.–2017. Papiroflexia»: El 17 de julio de 2017.

«Arte Contemporáneo Español.–2017. Alberto Schommer»: El 20 de julio de 2017.

2. La distribución a los puntos de venta de las seis series cesará el 31 de diciembre de 2019, no obstante, conservarán indefinidamente su valor a efectos de franqueo, hasta que se dicte orden en contrario. Una vez alcanzada dicha fecha, la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos, S.A. podrá interesar de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda la inutilización de los sellos sobrantes de la emisión.

Cuarto. *Reservas.*

De todos estos efectos la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda reservará a disposición de la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos, S.A. un mínimo de 2.500 unidades de cada efecto, para atender los compromisos derivados de la pertenencia a la Unión Postal Universal y a otros organismos internacionales, así como para su incorporación a los fondos filatélicos del Museo Postal y Telegráfico y para la promoción de la filatelia.

Otras 500 unidades de estos efectos serán reservadas a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda, para atenciones de intercambio con los Organismos emisores de otros países, integración en los fondos filatélicos del Museo de dicha Fábrica y promoción filatélica nacional e internacional.

Quinto. *Material utilizado para la impresión.*

Por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda se procederá a la destrucción de los proyectos, maquetas, dibujos, pruebas, planchas y cualquier otro elemento o material utilizado, una vez realizada la emisión. Sin embargo, cuando resulte, a juicio de la Fábrica, que alguno de los elementos empleados en la preparación o estampillado de la emisión encierra gran interés histórico o didáctico, podrá ser destinado, convenientemente inutilizado, a dotar el Museo de la Fábrica, el Museo Postal y Telegráfico o cualquier otro museo de interés en la materia. En tal caso se extenderá el acta correspondiente, tanto de la inutilización como de los elementos que en calidad de depósito se integren en alguno de los indicados museos.

Madrid, 15 de junio de 2017.–La Subsecretaria de Fomento, Rosana Navarro Heras.–El Subsecretario de Hacienda y Función Pública, Felipe Martínez Rico.