

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE FOMENTO

3526 *Resolución de 21 de marzo de 2017, conjunta de las Subsecretarías de Fomento y de Hacienda y Función Pública, sobre emisión y puesta en circulación de tres series de sellos de correo denominadas «12 Meses 12 Sellos.-2017. Barcelona», «Tradiciones y Costumbres. Semana Santa.-2017. Semana Santa del Bajo Aragón, Cáceres, Málaga y Zamora» y «Danza Tradicional en España.-2017».*

De conformidad con lo dispuesto en la disposición adicional cuarta de la Ley 43/2010, de 30 de diciembre, del servicio postal universal, de los derechos de los usuarios y del mercado postal, y de acuerdo con lo establecido en los artículos 7.2.g) y 17 del Real Decreto 1637/2011, de 14 de noviembre, por el que se establece la composición, competencias y régimen de funcionamiento de la Comisión Filatélica del Estado y se regulan las emisiones de sellos de correo y otros signos de franqueo, se dicta la presente Resolución sobre emisión y puesta en circulación de tres series de sellos de correo denominadas «12 MESES 12 SELLOS.-2017. Barcelona», «Tradiciones y Costumbres. Semana Santa.-2017. Semana Santa del Bajo Aragón, Cáceres, Málaga y Zamora» y «Danza Tradicional en España.-2017».

En su virtud, hemos resuelto:

Primero. *Estampación.*

Por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda se procederá a la estampación de tres series de sellos de correo denominadas «12 MESES 12 SELLOS.-2017. Barcelona», «Tradiciones y Costumbres. Semana Santa.-2017. Semana Santa del Bajo Aragón, Cáceres, Málaga y Zamora» y «Danza Tradicional en España.-2017».

Segundo. *Características.*

«12 MESES 12 SELLOS.-2017. Barcelona»

Dentro de la serie denominada «12 MESES 12 SELLOS», el día 3 de abril de 2017 se emitirá un sello de correo autoadhesivo dedicado a «Barcelona».

Características técnicas:

- Procedimiento de impresión: Offset.
- Soporte: Autoadhesivo fosforescente.
- Formato del sello: 35 x 24,5 mm (horizontal).
- Efectos en pliego: 50 sellos adhesivos.
- Valor postal del sello: Tarifa A.
- Tirada: Ilimitada.

«Tradiciones y Costumbres. Semana Santa.-2017. Semana Santa del Bajo Aragón, Cáceres, Málaga y Zamora»

El día 5 de abril de 2017 se emitirá una serie de sellos de correo denominada «Tradiciones y Costumbres. Semana Santa». La serie consta de cuatro sellos autoadhesivos, presentados en formato carné, en los que se reproducen imágenes relativas a la «Semana Santa en el Bajo Aragón», «Semana Santa de Cáceres», «Semana Santa de Málaga» y «Semana Santa de Zamora».

Características técnicas:

- Procedimiento de impresión: Offset.
- Soporte: Autoadhesivo fosforescente.
- Formato de los sellos: 35 x 24,5 mm (horizontales).
- Medidas del carnet sin plegar: 166 x 63 mm (horizontal).
- Efectos en carné: 8 sellos adhesivos (2 de cada motivo)
- Valor postal de cada sello: 1 euro.
- Tirada: 360.000 sellos de cada motivo.

«Danza Tradicional en España.–2017»

El día 6 de abril de 2017, se emitirá una serie de sellos de correo denominada «Danza tradicional en España».

Características técnicas:

- Procedimiento de impresión: Offset.
- Soporte: Autoadhesivo fosforescente.
- Formato del sello: 35 x 24,5 mm (horizontal).
- Efectos en pliego: 50 sellos.
- Valor postal del sello: Tarifa A.
- Tirada: Ilimitada.

Características técnicas del pliego Premium:

- Procedimiento de impresión: Offset.
- Soporte: Autoadhesivo fosforescente.
- Formato del sello: 35 x 24,5 mm (horizontal).
- Formato del pliego Premium: 260 x 200 mm (horizontal).
- Efectos en pliego Premium: 18 sellos.
- Valor postal del sello: Tarifa A.
- Tirada: 90.000 sellos.

Tercero. *Puesta en circulación y distribución.*

1. La venta y puesta en circulación de estas tres series se iniciará el 3, 5 y 6 de abril de 2017.

2. La distribución a los puntos de venta de las tres series cesará el 31 de diciembre de 2019, no obstante, conservarán indefinidamente su valor a efectos de franqueo, hasta que se dicte orden en contrario. Una vez alcanzada dicha fecha, la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos, S.A. podrá interesar de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda la inutilización de los sellos sobrantes de la emisión.

Cuarto. *Reservas.*

De todos estos efectos la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda reservará a disposición de la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos, S.A. un mínimo de 2.500 unidades de cada efecto, para atender los compromisos derivados de la pertenencia a la Unión Postal Universal y a otros organismos internacionales, así como para su incorporación a los fondos filatélicos del Museo Postal y Telegráfico y para la promoción de la filatelia.

Otras 500 unidades de estos efectos serán reservadas a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda, para atenciones de intercambio con los Organismos emisores de otros países, integración en los fondos filatélicos del Museo de dicha Fábrica y promoción filatélica nacional e internacional.

Quinto. *Material utilizado para la impresión.*

Por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda se procederá a la destrucción de los proyectos, maquetas, dibujos, pruebas, planchas y cualquier otro elemento o material utilizado, una vez realizada la emisión. Sin embargo, cuando resulte, a juicio de la Fábrica, que alguno de los elementos empleados en la preparación o estampillado de la emisión encierra gran interés histórico o didáctico, podrá ser destinado, convenientemente inutilizado, a dotar el Museo de la Fábrica, el Museo Postal y Telegráfico o cualquier otro museo de interés en la materia. En tal caso se extenderá el acta correspondiente, tanto de la inutilización como de los elementos que en calidad de depósito se integren en alguno de los indicados museos.

Madrid, 21 de marzo de 2017.—La Subsecretaria de Fomento, Rosana Navarro Heras.—El Subsecretario de Hacienda y Función Pública, Felipe Martínez Rico.