

III. OTRAS DISPOSICIONES**UNIVERSIDADES**

2610 *Resolución de 27 de febrero de 2017, de la Universidad de Castilla-La Mancha, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Máster en Investigación en Prácticas Artísticas y Visuales.*

El plan de estudios del Máster Universitario en Investigación en Prácticas Artísticas y Visuales por la Universidad de Castilla-La Mancha fue publicado en el Boletín Oficial del Estado el 12 de noviembre de 2010, una vez obtenida la verificación del citado plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, una vez establecido el carácter oficial del título por el Consejo de Ministros en su reunión de 30 de julio de 2010, publicado mediante Resolución de 7 de septiembre de 2010, de la Secretaría General de Universidades (BOE de 29 de septiembre).

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por el que se establece el procedimiento para la modificación de planes de estudios ya verificados, y tras haber obtenido el informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación a la solicitud de la Universidad de Castilla-La Mancha de modificación del plan de estudios del Máster Universitario en Investigación en Prácticas Artísticas y Visuales.

Este Rectorado ha resuelto publicar la modificación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Investigación en Prácticas Artísticas y Visuales por la Universidad de Castilla-La Mancha, que se recoge en el Anexo a esta Resolución.

Ciudad Real, 27 de febrero de 2017.–El Rector, Miguel Ángel Collado Yurrita.

ANEXO**Plan de Estudios del Máster Universitario en Investigación en Prácticas Artísticas y Visuales**

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

Distribución general del Plan de Estudios

Tipo de materia	ECTS
Obligatorias (OB)	30
Optativas (OP)	18
Trabajo fin de máster (TFM)	12
Créditos totales	60

Cuadro de distribución de asignaturas del Plan de Estudios

Módulo	Materia	Asignaturas	Tipo	ECTS
Conceptos y metodologías de la investigación.	Conceptos y metodologías de la investigación.	Seminarios de investigación I.	OB	6
		Seminarios de investigación II.	OB	6

Módulo	Materia	Asignaturas	Tipo	ECTS
Investigación-creación.	Talleres de investigación-creación.	Dibujo en la creación artística contemporánea.	OP	4,5
		La Edición en la práctica artística.	OP	4,5
		Propuestas de intervención escultórica en el espacio público.	OP	4,5
		Arte, interfaz y nuevos medios.	OP	4,5
		Prácticas cinematográficas.	OP	4,5
		Pintura y esfera pública.	OP	4,5
		Políticas de identidad y prácticas artísticas.	OP	4,5
		Poéticas sonoras y creación audiovisual.	OP	4,5
	Prácticas colaborativas.	Prácticas colaborativas I.	OB	6
		Prácticas colaborativas II.	OB	6
	Prácticas de investigación.	Prácticas de investigación.	OB	6
Trabajo Fin de Máster.	Trabajo Fin de Máster.	Trabajo Fin de Máster.	TFM	12

Todas las asignaturas de carácter optativo corresponden a la Materia «Talleres de investigación-creación», compuesto por 8 asignaturas de 4,5 ECTS, de las cuales los estudiantes elegirán 4.