

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

1740 *Resolución de 26 de enero de 2017, de la Universidad de Granada, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Lenguas y Culturas Modernas.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Andalucía, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 11 de diciembre de 2015 (publicado en el BOE de 24 de diciembre de 2015 por resolución de la Secretaría General de Universidades de 15 de diciembre de 2015), este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Lenguas y Culturas Modernas por la Universidad de Granada, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta Resolución.

Granada, 26 de enero de 2017.–La Rectora, Pilar Aranda Ramírez.

ANEXO

Cuadro 1. *Resumen de materias y distribución de créditos ECTS del Máster Universitario en Lenguas y Culturas Modernas*

Tipo de materia	Créditos ECTS
Obligatorias	12
Optativas	36
Prácticas externas	–
Trabajo Fin de Máster	12
Total	60

Cuadro 2. *Módulos y Materias del Máster Universitario en Lenguas y Culturas Modernas*

Módulo	Materia	Asignatura	ECTS	Carácter
Metodología del estudio de lenguas y culturas modernas.	Fundamentos de tipología lingüística.	Panorama actual de los estudios de análisis discursivo.	3	Obligatorio.
		Lenguaje figurado y cultura A.	3	Obligatorio.
		Introducción a la fraseología.	3	Obligatorio.
	Fundamentos de tipología literaria y cultural.	Literatura y cultura. Debates recientes.	3	Obligatorio.

Módulo	Materia	Asignatura	ECTS	Carácter
Teorías y métodos de análisis lingüístico, teórico y aplicado.	Lingüística aplicada a la adquisición de lenguas.	Teorías y métodos en la enseñanza y adquisición de la lengua extranjera.	3	Optativo.
		Lexicogénesis y enseñanza de lenguas.	3	Optativo.
		Creación de diccionarios en la adquisición de segundas lenguas.	3	Optativo.
	Lingüística contrastiva y traducción.	Tareas y métodos del estudio comparado de las lenguas.	3	Optativo.
		Traducción y contraste de las lenguas rusa y española.	3	Optativo.
		Aspectos lingüístico-culturales en la traducción de la novela realista italiana.	3	Optativo.
	Semántica, gramática y pragmática de la comunicación.	Identidades discursivas: pragmática de los tiempos verbales en francés.	3	Optativo.
		Lengua china y comunicación.	3	Optativo.
		Aproximaciones al estudio de la comunicación en japonés.	3	Optativo.
Estudios de cultura y literatura.	Identidad cultural y tradición literaria.	Configuración y evolución de los conceptos de identidad en el mundo griego.	3	Optativo.
		Palabra y literatura: la lengua francesa como espacio identitario de elección.	3	Optativo.
		Desde los textos grecolatinos hasta la literatura moderna europea (alemana, española, inglesa).	3	Optativo.
		La evolución del lenguaje literario desde la Unificación hasta nuestros días.	3	Optativo.
		Los discursos normativos y científicos y la construcción de significados sobre la diferencia sexual.	3	Optativo.
		Alteridad e Interculturalidad.	3	Optativo.
		Mito, imagen e imaginario.	3	Optativo.
	Poder, cultura y modernidad.	Memorias judías de Europa.	3	Optativo.
		Intelectuales y poder en la narrativa italiana del siglo XX.	3	Optativo.
		Cine de género y cultura de masas en Italia.	3	Optativo.
		El mundo confuciano en la cultura del DAO.	3	Optativo.
		El inicio de la modernidad en China. El movimiento de la nueva cultura.	3	Optativo.
Transculturalidad y autoficción en la literatura francesa de los siglos XX y XXI.	3	Optativo.		
Trabajo Fin de Máster.	Trabajo Fin de Máster.	Trabajo Fin de Máster.	12	Obligatorio.