

### III. OTRAS DISPOSICIONES

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

**7955** Orden ECD/1389/2016, de 28 de julio, por la que se ejercita el derecho de tanteo sobre los lotes nº 406, 407, 409, 411, 412, 413, 414, 416, 1549 y 1553, subastados por la Sala Abalarte, en Madrid.

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, con el informe favorable de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, acordado en la reunión del pleno celebrada el día 28 de julio de 2016 y, en aplicación de los artículos 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio del Patrimonio Histórico Español, y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero de desarrollo parcial de dicha ley, dispongo:

Primero.

Que se ejercite el derecho de tanteo para el Estado, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala Abalarte, en Madrid, los días 14 y 15 de julio de 2016, con los números y referencias siguientes:

Lote 406.—Separador de ambientes formado por dos paneles alargados en metacrilato translúcido morado y pie de bronce. Años 60. Procedencia: Edificio Torres Blancas, Madrid. Medidas panel: 65 × 230,5 cm.

Lote 407.—Biombo formado por dos paneles en metacrilato translúcido amarillo y pie de bronce. Años 60. Procedencia: Edificio Torres Blancas, Madrid. Medidas del panel: 121,5 × 163 cm.

Lote 409.—Mesa auxiliar a partir de macetero en fibra de vidrio lacada en blanco. Tablero de vidrio. Años 70. Procedencia: Edificio Torres Blancas, Madrid. Diámetro vidrio: 70 cm Altura: 36 cm.

Lote 411.—Butaca con forma cúbica en madera ebonizada con detalles metálicos cromados en los brazos. España, años 70. Medidas: 53 × 80 × 80 cm.

Lote 412.—Butaca de los años 70 según el modelo de Charles y Ray Eames en piel, contrachapado de nogal y aluminio. Procedencia: Edificio Torres Blancas, Madrid. Medidas: 77 × 86 × 82 cm (aprox).

Lote 413.—Lámpara «Cuboesfera» en vidrio, 1968. Alessandro Mendini (Milán 1931). Medidas: 17 × 16 × 16 cm. Producida por Fidenza Vetraria. Referencias: Domus No. 467, Octubre 1968. Procedencia: Edificio Torres Blancas, Madrid.

Lote 414.—Lámpara modelo «Zéa» en opalina, diseñada por C. Salocchi (1934-2012) Compuesta por tres módulos desmontables. Referencias: Giuliana Gramigna & Paolo Biondi, Il Design in Italia: Del Arredamento Domestico, Turin, 1999, p. 386. Procedencia: Edificio Torres Blancas, Madrid. Altura: 80 cm.

Lote 416.—Pareja de sillas de los años 70 según el modelo «Brno» de Ludwig Mies Van der Rohe (Aquisgrán, 1886- Alemania 1969) en acero cromado. Diseño creado para la Villa Tugendhat y más adelante producido a partir de 1958 por Knoll para el restaurante Four Seasons de Nueva York.

Lote 1549.—Cenicero cilíndrico de pie en metal lacado blanco y latón. Procedencia: Edificio Torres Blancas, Madrid. Altura: 50,5 cm.

Lote 1553.—Pareja de sillas con brazos en madera de haya y piel. Años 70. Medidas: 80 × 45 × 46 cm.

Segundo.

Que se abone a la sala subastadora el precio de remate de cuatro mil cuatrocientos euros (4.400 €) más los gastos inherentes, que debe justificar mediante certificado.

Tercero.

Que dichas obras se depositen y asignen al Museo Nacional de Artes Decorativas, de titularidad estatal, que debe proceder a su inclusión en el inventario del patrimonio propiedad del Estado que allí se custodia.

Madrid, 28 de julio de 2016.—El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P.D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.