

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

5844 Orden ECD/951/2016, de 23 de mayo, por la que se otorga la garantía del Estado a 112 obras para su exhibición en el Museo Arqueológico Nacional, en la exposición «Lusitania. Origen de dos pueblos».

Vista la solicitud de Acción Cultural Española.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

De acuerdo con la disposición adicional cuadragésima tercera de la Ley 48/2015, 29 de octubre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2016.

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura de fecha de 6 de mayo de 2016, y de la Oficina Presupuestaria del Departamento de fecha de 20 de mayo de 2016, y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español de su reunión plenaria del día 19 de abril de 2016.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el anexo de esta orden, con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el anexo de esta orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figura en el anexo de esta orden ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Arqueológico Nacional en la exposición «Lusitania. Origen de dos pueblos» entre el 27 de junio de 2016 al 16 de octubre de 2016.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 2.415.840 euros (dos millones cuatrocientos quince mil ochocientos cuarenta euros). A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. *Periodo de cobertura.*

1. El periodo de cobertura de la Garantía del Estado se iniciará el 13 de junio de 2016 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de

las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 15 de noviembre de 2016.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. Entrega y devolución de las obras.

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta Orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta Orden.

Séptimo. Incorporación del anexo.

Se incorpora a esta Orden, formando parte de la misma, el Anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. Remisión telemática de la garantía del Estado.

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Madrid, 23 de mayo de 2016.–El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P.D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.

ANEXO

N.º	Prestador / Ciudad / País	Clase de bien
1	Arquivo Epigráfico de Idanha-a-Velha, Câmara Municipal de Idanha-a-Nova / Idanha-a-Nova / Portugal.	Epigrafía / Orarium. (cat. 39 Inscripción conmemorativa del regalo de un reloj) / Granito 33 x 44 x 10 cm / 54.
2	Câmara Municipal de Alter do Chão (Centro Interpretativo da Casa de Medusa) / Alter do Chão / Portugal.	Arquitectura (materiales de construcción y revestimiento) / Fragmento de estuco parietal decorativo, Villa romana da Casa de Medusa, Alter do Chão, Portalegre. (cat. 129) / Estuco 8,4 x 10,6 x 2,1 cm / EAAC-97.

N.º	Prestador / Ciudad / País	Clase de bien
3	Câmara Municipal de Alter do Chão (Centro Interpretativo da Casa de Medusa) / Alter do Chão / Portugal.	Arquitectura (materiales de construcción y revestimiento) / Fragmento de estuco parietal decorativo, Villa romana da Casa de Medusa, Alter do Chão, Portalegre. (cat. 130) / Estuco 6,6 x 8,7 x 2 cm / EAAC-98.
4	Câmara Municipal de Alter do Chão (Centro Interpretativo da Casa de Medusa) / Alter do Chão / Portugal.	Arquitectura (materiales de construcción y revestimiento) / Fragmento de estuco parietal decorativo, Villa romana da Casa de Medusa, Alter do Chão, Portalegre. (cat. 128) / Estuco 9,5 x 10,2 x 1,4 cm / EAAC-99.
5	Câmara Municipal de Arronches / Arronches / Portugal.	Epigrafía / Estela de Arronches en lengua lusitana.(cat. 5 Inscrição de Arronches) / Piedra (Esquisto grauváquico?) 89,5 x 79 x 2,7-7,5 cm. / CR 2014.183.
6	Câmara Municipal do Porto / Museu Nacional Soares dos Reis (depósito da Câmara Municipal do Porto no Museu Nacional de Soares dos Reis) / Oporto / Portugal.	Escultura / Sarcófago de las Cuatro Estaciones. (cat. 120 Sarcófago das Estações) / Marmol sacaroide 64 x 194 x 62 cm / 88 Esc. CMP / MNSR.
7	Direção-Geral do Património Cultural / Lisboa / Portugal.	Instrumentos e utensílios / Cepo de ancla. (cat. 115) / Plomo 67 cm; peso 18kg / CNANS 4584.
8	MNAR (Depósito Consorcio Ciudad Monumental de Mérida) / Mérida / España.	Epigrafía / INSCRIPCIÓN CORNELIUS BOCCUS / Piedra 41,5 x 27,5 x 3 cm / DO2011/2/9.
9	MNAR (Depósito Consorcio Ciudad Monumental de Mérida) / Mérida / España.	Ajuar / AMULETO DE HUESO / Hueso 11 cm / DO2012/4/1.
10	MNAR (Depósito Consorcio Ciudad Monumental de Mérida) / Mérida / España.	Epigrafía / LÁPIDA OCULISTA / Piedra 46,5 x 60 x 6,5 cm / DO2011/2/6.
11	MNAR (Depósito Consorcio Ciudad Monumental de Mérida) / Mérida / España.	Ajuar médico / AGUJA / Metal Diámetro máximo = 2 mm / DO2013/5/10.
12	MNAR (Depósito Consorcio Ciudad Monumental de Mérida) / Mérida / España.	Ajuar médico / LUCERNA / Cerámica 2,5 x 5,5 cm de diámetro máximo / DO2013/5/2.
13	MNAR (Depósito Consorcio Ciudad Monumental de Mérida) / Mérida / España.	Ajuar médico / SONDA / Metal 3,1 x 0,5 cm / DO2013/5/18.
14	MNAR (Depósito Consorcio Ciudad Monumental de Mérida) / Mérida / España.	Ajuar médico / CAJA / Metal 11,9 x 6,4 x 1,9 cm / DO2013/5/5.
15	MNAR (Depósito Consorcio Ciudad Monumental de Mérida) / Mérida / España.	Ajuar médico / COPA / Vidrio 20,5 x 12,5 cm de diámetro máximo / DO2013/5/9.
16	MNAR (Depósito Consorcio Ciudad Monumental de Mérida) / Mérida / España.	Ajuar médico / ESTUCHE / Metal 18,1 x 1,55 cm de diámetro máximo / DO2013/5/3.
17	MNAR (Depósito Consorcio Ciudad Monumental de Mérida) / Mérida / España.	Ajuar médico / MONEDA / Metal Diám. 2,7 cm; grosor 0,2 cm / DO2013/5/23.
18	MNAR (Depósito Consorcio Ciudad Monumental de Mérida) / Mérida / España.	Ajuar médico / TIJERAS / Metal 1,5 x 12 x 4,3 cm / DO2013/5/22.
19	MNAR (Depósito Consorcio Ciudad Monumental de Mérida) / Mérida / España.	Ajuar médico / CLAVOS / Metal / DO2013/5/21.
20	MNAR (Depósito Consorcio Ciudad Monumental de Mérida) / Mérida / España.	Ajuar médico / CUENCO / Cerámica 3,5 x 10,1 cm de diámetro / DO2013/5/11.
21	MNAR (Depósito Consorcio Ciudad Monumental de Mérida) / Mérida / España.	Ajuar médico / CUCHILLA / Hierro Longitud 7,7 cm x 1,8 cm de ancho máximo / DO2013/5/6.
22	MNAR (Depósito Consorcio Ciudad Monumental de Mérida) / Mérida / España.	Ajuar médico / ESTILETE / Hierro Longitud 8,4 cm; Grosor 0,45 cm / DO2013/5/19.
23	MNAR (Depósito Consorcio Ciudad Monumental de Mérida) / Mérida / España.	Ajuar médico / JARRO / Cerámica 14,4 x 13,4 cm de diámetro máximo / DO2013/5/1.
24	MNAR (Depósito Consorcio Ciudad Monumental de Mérida) / Mérida / España.	Ajuar médico / SONDA / Metal 16,6 cm; peso = 6,5 gr / DO2013/5/4.

N.º	Prestador / Ciudad / País	Clase de bien
25	MNAR (Depósito Consorcio Ciudad Monumental de Mérida) / Mérida / España.	Cerámica / CANTIMPLORA. PAREDES FINAS / Cerámica 7,3 x 7,6 x 10 cm / DO2012/1/1.
26	MNAR (Depósito Consorcio Ciudad Monumental de Mérida) / Mérida / España.	Vidrio / JARRO / Vidrio 16,5 x 7,8 cm de diámetro base; diámetro boca 2,95 cm / DO2012/3/79.
27	MNAR (Depósito Consorcio Ciudad Monumental de Mérida) / Mérida / España.	Vidrio / COPA / Vidrio 24,3 x 8 cm de diámetro base; diámetro boca 8,73 cm / DO2012/3/89.
28	MNAR (Depósito Consorcio Ciudad Monumental de Mérida) / Mérida / España.	Vidrio / RHYTON / Vidrio 14,5 x 5,8 cm de diámetro boca / DO2012/3/95.
29	MNAR (Depósito Consorcio Ciudad Monumental de Mérida) / Mérida / España.	Vidrio / JARRO / Vidrio 20 x 14,8 cm de diámetro máximo; diámetro base 6,8 cm / DO2013/4/93.
30	MNAR (Depósito Consorcio Ciudad Monumental de Mérida) / Mérida / España.	Vidrio / COPA / Vidrio 26 x 9 cm de diámetro máximo / DO2013/5/8.
31	MNAR (Depósito Consorcio Ciudad Monumental de Mérida) / Mérida / España.	Cerámica / VASO. T. SIGILLA HISPÁNICA / Cerámica 8 x 8,7 cm de diámetro / DO2012/3/4.
32	MNAR (Depósito Consorcio Ciudad Monumental de Mérida) / Mérida / España.	Cerámica / CUENCO. T. SIGILLATA HISPÁNICA / Cerámica 5,5 x 5 cm de diámetro; diámetro boca 13 cm / DO2013/7/58.
33	MNAR (Depósito Consorcio Ciudad Monumental de Mérida) / Mérida / España.	Cerámica / T. SIGILLATA AFRICANA / Cerámica 7,9 x 7 cm de diámetro máximo / DO2012/1/2.
34	Museo Arqueológico Provincial de Badajoz / Badajoz / España.	Joyería / ENTALLE DE CORNALINA-VARÓN / Cornalina 1,2 x 1 x 0,2 cm / D.9576.
35	Museo Arqueológico Provincial de Badajoz / Badajoz / España.	Joyería / ENTALLE DE CORNALINA-FAUNO / Cornalina 1,2 x 1,1 x 0,3 cm / D.9575.
36	Museo de Cáceres / Cáceres / España.	Cerámica / URNA TIPO KALATHOS (PLASENZUELA) / Cerámica 21 x 18 cm / D7595.
37	Museo de Cáceres / Cáceres / España.	Epigrafía / TABULA ALCANTARENSIS / Bronce 21,5 x 19,3 x 4 cm / D3162.
38	Museo de Cáceres / Cáceres / España.	Escultura / ESTATUA ECUESTRE (THORACATA) / Bronce dorado 58 x 55 x 29 cm / D2811.
39	Museo de Cáceres (depósito de la Junta de Extremadura) / Cáceres / España.	Maqueta / PUENTE DE ALCÁNTARA / Madera, resina 64 x 199 x 44 cm /.
40	Museu de Évora, Direção Regional de Cultura do Alentejo / Évora / Portugal.	Epigrafía / Lápida funerária de Quinto Júlio Máximo. (cat. 51 Lápide funerária de Quintus Iulius Maximus) / Mármol 60,5 x 118,5 x 15 cm / ME 1722.
41	Museu Francisco Tavares Proença Júnior, Direção Regional de Cultura do Centro / Castelo Branco / Portugal.	Epigrafía / Ara a Arantio Tanginiciaeo. (cat. 3 Ara a Arantius Tanginiciaeus) / Granito 51,5 x 20 x 17 cm / MFTPJ 29.1.
42	Museu Francisco Tavares Proença Júnior, Direção Regional de Cultura do Centro / Castelo Branco / Portugal.	Orfebrería / Bracelete. (cat. 16) / Plata Diámetro 9,6 cm, x 1,7 cm de grosor / MFTPJ 10.23.
43	Museu Francisco Tavares Proença Júnior, Direção Regional de Cultura do Centro / Castelo Branco / Portugal.	Orfebrería / Fíbula. (cat. 17) / Plata Longitud 6,7 cm x 3 cm de largo / MFTPJ 10.24.
44	Museu Francisco Tavares Proença Júnior, Direção Regional de Cultura do Centro / Castelo Branco / Portugal.	Orfebrería / Torques (transformado en brazaletes en espiral). (cat. 18) Torques convertido em bracelete espiraliforme) / Plata Diámetro 7,5 cm / MFTPJ 10.29.
45	Museu Municipal de Vila Franca de Xira, Câmara Municipal de Vila Franca de Xira / Vila Franca de Xira / Portugal.	Armamento / Escudo de hierro (Scutum). (cat. 23) / Hierro Longitud 50,2 cm x 15 cm de ancho y 8 cm de alto / MMVFX 16806.
46	Museu Municipal. Dr. José Formosinho, Câmara Municipal de Lagos / Lagos / Portugal.	Armamento / Capacete de bronce. (cat. 25) / Bronce 19 cm x 20,2 cm de diámetro transversal; grosor 0,3 cm. / MMFJ 5058.

N.º	Prestador / Ciudad / País	Clase de bien
47	Museu Municipal. Dr. José Formosinho, Câmara Municipal de Lagos / Lagos / Portugal.	Escultura / Cabeça de Galieno. (cat. 145) / Mármol 29 x 18,5 x 20 cm / MMJF 3171.
48	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Escultura / Estatua de guerreiro calaico (réplica) / Fibra de vidrio Guerreiro: 173 x 54 x 30 cm Soporte: 60 x 71 x 51 cm / R 141.
49	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Escultura / Estatua de guerreiro calaico. Bien de interés nacional. (cat. 1) / Granito Guerreiro: 207 x 61 x 45 cm / E3397.
50	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Armamento / Falcata. Bien de interés nacional / Hierro Longitud: 50 cm; ancho 5,9 cm; grosor 0,75 cm / 17200.
51	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Armamento / Espada de antenas. Bien de interés nacional / Hierro y plata Longitud 48,5 cm; altura 2,32 cm; largo 6,31 cm; grosor 0,69 cm / 989.15.1.
52	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Armamento / Punta de lanza de alvado / Hierro Longitud 20,3 cm / 17211.
53	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Armamento / Lanza o Soliferreum / Hierro Longitud: 49 cm; ancho 18,5 cm / 17199.
54	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Orfebrería / Taza de plata (fragmento) con inscripción. Bien de interés nacional / Plata 5 x 15 cm de diámetro; Peso 90,3 gr / Au 996.
55	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Orfebrería / Taza de plata. Bien de interés nacional / Plata 5 x 15,5 cm de diámetro; Otras dimensiones: altura del centro: 20mm; diámetro del centro 70mm; Peso 154,6 gr / Au 997.
56	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Orfebrería / Taza de plata. Bien de interés nacional / Plata 7,9 x 18 cm de diámetro Peso 287,6 gr / Au 998.
57	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Orfebrería / Vaso de plata. Bien de interés nacional / Plata Diámetro 4 cm; Peso 72,8 gr / Au 999.
58	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Cerámica / Urna de orelhetas perforadas. Bien de interés nacional / Cerámica 66 x 46,4 cm de diámetro / 2001.62.1.
59	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Armamento / Capacete / Bronce 21 cm x 20,6 cm de diámetro / 46235.
60	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Objetos de adorno / Fíbula de «tipo transmontano» / Bronce 3,92 x 5,3 x 0,52 cm / 2007.141.3.
61	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Objetos de adorno / Fíbula de «tipo transmontano» / Bronce 4,96 x 3,2 x 0,67 cm / 2007113130.
62	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Numismática / Moneda acuñada en Balsa / Plomo Diám.: 1,9 cm / 2006.49.15 (tab 334/56).
63	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Numismática / Quadrante acuñado en Mértola / Bronce Diám.: 2,6 cm / 2006.60.2.
64	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Numismática / Asse acuñado en Brutóbriga / Bronce Diám.: 2,9 cm / 2006.60.4.
65	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Numismática / Asse acuñado en Dipo / Bronce Diám.: 3,1 cm / 2006.60.7.
66	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Numismática / Moneda acuñada en Balsa / Plomo Diám: 1,45 cm; grosor: 0,25 cm / 2006.63.1.
67	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Numismática / Bronce de Salacia / Bronce Diám: 2,6 cm; grosor: 0,25 cm / 2005.101.2.
68	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Numismática / Asse de Augusto / Bronce Diám: 2,7 cm; grosor: 0,3 cm; peso: 12,25 gr / 2015.2.1.
69	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Numismática / Asse acuñado en Ketouibon / Bronce Diám: 2,7 cm; grosor: 0,45 cm / 2005.182.3.

N.º	Prestador / Ciudad / País	Clase de bien
70	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Numismática / Asse acuñado en CILPE / Bronce Diám: 3,01 cm; grosor: 0,5 cm / 2006.61.1 (tab 153/71).
71	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Numismática / Asse acuñado en MYRTILIS / Bronce Diám: 3,2 cm; grosor: 0,5 cm / 2005.182.4 (tab 186/42).
72	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Armamento / Glande de plomo / Plomo 3,75 x 1,5 cm de diámetro / 2007.123.54.
73	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Armamento / Glande de plomo / Plomo 4,19 x 2,06 cm de diámetro / 2007.123.53.
74	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Cerámica / Taza de cerámica campaniense / Cerámica 4,3 x 12 cm de diámetro; peso 187,4 gr / 984.329.1.
75	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Cerámica / Copo o pixis de cerámica campaniense / Cerámica 5,5 x 9,3 cm de diámetro / 984.408.1.
76	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Epigrafía / Miliario romano. (cat. 48) / Granito 200 x 50 x 30 cm / E 6818.
77	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Numismática / Asse de Augusto / Bronce 2,6 cm de diámetro / 2006.60.1.
78	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Numismática / Dupondio de Augusto / Bronce Diám 3,2 cm; grosor 0,31 cm / 2014.23.3.
79	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Epigrafía / Tabla de hospitalidad Juromenha. Bien de interés nacional. (cat. 56) / Bronce 37,5 x 29 x 4 cm / 2000.40.1.
80	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Instrumentos e utensílios / Escala de madera / Madera 84,5 x 13 cm / 989.35.2.
81	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Instrumentos e utensílios / Balde de bronce / Bronce 22,1 x 33,4 cm de diámetro. Diámetro del fondo 12,1 cm / 17864.
82	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Instrumentos e utensílios / Roldana / Madera 5 x 22,4 cm de diámetro / 997.10.7.
83	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Instrumentos e utensílios / Fragmento de cuerda minera / Esparto 16,5 x 3,5 cm de grosor / 997.10.4.
84	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Instrumentos e utensílios / Martillo minero / Piedra (basalto?) 18,8 x 10,4 x 5,8 cm / 2004.408.9.
85	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Vidrio / Plato de vidrio. Bien de interés nacional / Vidrio 34,5 x 2,5 cm de ancho / 983.458.5.
86	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Vidrio / Botella de vidrio. Bien de interés nacional / Vidrio 14,8 x 9,3 cm de diámetro / 14127.
87	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Vidrio / Taza acanalada de vidrio / Vidrio 6,4 x 10,5 cm / 16050.
88	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Epigrafía / Tabla de Vipasca II. Bien de interés nacional. (cat. 109) / Bronce 76,5 x 55 x 1,2 cm / 989.35.1.
89	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Cerámica / Anfora Dressel 14 / Cerámica 98,5 x 32 cm / 983.3.3361.
90	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Cerámica / Anfora Keay 78 / Cerámica 87 x 34 cm / 2014.2.1.
91	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Cerámica / Anfora Almagro 51C / Cerámica 75 x 34 cm / 2006.470.1.
92	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Cerámica / Anfora Almagro 51C / Cerámica 45,5 x 26 cm / 997.4.2.
93	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Cerámica / Anfora Almagro 51C / Cerámica 51,5 x 29,5 cm / 997.4.4.

N.º	Prestador / Ciudad / País	Clase de bien
94	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Arquitectura (materiales de construcción y revestimiento) / Mosaico de las Musas. Bien de interés nacional / Teselas de piedra calcárea, mármoles policromos y vidrio de varios colores 245 x 117 cm / 999.149.1.
95	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Bronces figurativos / Lucerna antropomorfa / Bronce 4,1 x 8,4 x 3,7 cm / 2001.5.5.
96	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Instrumentos e utensilios / Taza decorada / Bronce 2,64 x 5,6 cm de diámetro. Grosor 0,2 cm / 2000.119.2.
97	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Objetos de adorno / Fíbula de bronce / Bronce 2,8 x 1,3 x 4,1 cm / 2000.154.18.
98	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Escultura / Árula a Endovélico / Mármol 47 x 25 x 11 cm / 989.3.39.
99	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Escultura / Cabeza de Endovélico. Bien de interés nacional / Mármol blanco 30,5 x 22,5 x 18,5 cm / 988.3.168.
100	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Bronces figurativos / Brazo de estatua / Bronce 11,45 x 54 cm de largo; otras dimensiones: ancho en la parte del codo 12,28 cm / 17863.
101	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Bronces figurativos / Brazo de estatua / Bronce y plata 59 x 33 cm de largo; Peso 1,118 kg / E 2169.
102	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Alfaias litúrgicas / Vaso litúrgico / Bronce 17,1 x 7,1 cm de diámetro; peso 438,6 gr / 992.69.1.
103	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Escultura / Pila de purificación / Mármol 62 x 27 x 19 cm / 994.51.1.
104	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Epigrafía / Placa funeraria de Talassa / Mármol blanco de tipo Estremoz/Vila Viçosa 107 x 51 x 9 cm; Soporte: 147 x 70,5 x 70,5 cm / E 8019.
105	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Escultura / Figura masculina angüpeda / Mármol 54 x 29,5 x 14 cm / 2006.355.1.
106	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Escultura / Estatuilla femenina / Mármol 49 x 24 x 14,5 cm / 2006.355.4.
107	Museu Nacional de Arqueologia / Lisboa / Portugal.	Escultura / Fragmentos de troncos de árboles, hojas y frutos. (cat. 160) / Mármol 29,5 x 11,5 cm; 7,1 x 3,7 cm; 19,2 x 17 cm; 8 x 5,2 cm; 7,3 x 4,5 cm; 5,5 x 4,2 cm; 4,5 x 3,5 cm. / 2006.355.4266; 2006.355.4267; 2006.355.4268; 2006.355.4269.
108	Museu Nacional de Machado de Castro / Coimbra / Portugal.	Escultura / Cabeza de Livia (cat. 143). Bien de interés nacional / Mármol 33 x 32 x 22 cm / 10137.
109	Museu Nacional de Machado de Castro / Coimbra / Portugal.	Escultura / Cabeça de Vespasiano (cat. 144). Bien de interés nacional / Mármol 29,5 x 23 x 26 cm / 10136.
110	Museu Regional de Beja – Museu Rainha D. Leonor / Beja / Portugal.	Escultura / Estatuilla de Venus Anadiómene. (cat. 139. Fragmento de torso de Afrodite de Afrodiasias) / Mármol 12,1 x 8,4 cm / MRB ARQ.R.71.
111	Solar Condes de Resende, Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia / Vila Nova de Gaia / Portugal.	Epigrafía / Pacto de hospitalidad (Tesserae hospitales). (cat. 80) / Bronce 31,8 x 32,9 cm / 860 b.
112	Solar Condes de Resende, Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia / Vila Nova de Gaia / Portugal.	Epigrafía / Pacto de hospitalidad (Tesserae hospitales). (cat. 79) / Bronce 26,3 x 27,3 cm / 860 a.