

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

1388 Orden ECD/143/2016, de 2 de febrero, por la que se otorga la garantía del Estado a 56 obras para su exhibición en el Museo Thyssen-Bornemisza, en la exposición «Wyeth: Andrew and Jamie en el estudio».

Vista la solicitud del Museo Thyssen-Bornemisza.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

De acuerdo con la disposición adicional cuadragésima tercera de la Ley 48/2015, 29 de octubre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2016.

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura de fecha de 15 de enero de 2016, y de la Oficina Presupuestaria del Departamento de fecha de 1 de febrero de 2016, y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español de su reunión plenaria del día 19 de enero de 2016.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el Anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el Anexo de esta orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figuran en el Anexo de esta orden ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Thyssen-Bornemisza en la exposición *Wyeth: Andrew and Jamie en el estudio* entre el 1 de marzo de 2016 al 19 de junio de 2016.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 114.587.772,01 euros (ciento catorce millones quinientos ochenta y siete mil setecientos setenta y dos euros y un céntimo). Dado que la valoración de varias de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta Orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 14 de diciembre de 2015 («BOE» de 15 de diciembre de 2015). A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. Periodo de cobertura.

1. El periodo de cobertura de la Garantía del Estado se iniciará el 10 de febrero de 2016 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 7 de julio de 2016.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. Entrega y devolución de las obras.

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo. Incorporación del Anexo.

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el Anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. Remisión telemática de la garantía del Estado.

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Madrid, 2 de febrero de 2016.—El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P. D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.

ANEXO

N.º obra	País	Prestador	Datos de la obra
1	EE.UU.	Colección Privada Denver, CO 80206.	Wyeth, Jamie. <i>Dientes de león junto al faro</i> , 1997. <i>Lighthouse Dandelions</i> . Óleo sobre tabla, 76,20 x 121,92 cm. Pintura.
2	EE.UU.	Brandywine River Museum of Art 1 Hoffman's Mill Rd, Chadds Ford, PA.	Wyeth, Andrew. <i>Siri</i> , 1970. <i>Siri</i> Témpera sobre tabla, 77,47 x 76,2 cm. Con marco: 91 x 89 cm. Pintura.
3	EE.UU.	Brandywine River Museum of Art 1 Hoffman's Mill Rd, Chadds Ford, PA.	Wyeth, Andrew. <i>Raccoon</i> , 1958 . <i>Raccoon</i> Témpera sobre tabla, 126,05 x 126,05 cm. Pintura.
4	EE.UU.	Brandywine River Museum of Art 1 Hoffman's Mill Rd, Chadds Ford, PA.	Wyeth, Andrew. <i>La Virgen</i> , 1969. <i>The Virgin</i> . Témpera sobre masonite, 119,38 x 87,63 cm. Pintura.
5	EE.UU.	Brandywine River Museum of Art 1 Hoffman's Mill Rd, Chadds Ford, PA.	Wyeth, Jamie. <i>Fondo negro, figura en tres cuartos, Nureyev</i> (Estudio n.º 17), 1977. <i>Black Background, Three-Quarter Figure, Nureyev</i> (Study n.º 17). Técnica mixta sobre cartón, 121,92 x 92,44 cm. Pintura.
6	EE.UU.	Brandywine River Museum of Art 1 Hoffman's Mill Rd, Chadds Ford, PA.	Wyeth, Jamie. <i>Un perro muy pequeño</i> , 1980. <i>A Very Small Dog</i> . Óleo sobre lienzo, 127 x 101,6 cm. Pintura.
7	EE.UU.	Brandywine River Museum of Art 1 Hoffman's Mill Rd, Chadds Ford, PA.	Wyeth, Jamie. <i>Primero de la serie Puertas con mosquitera</i> , 2015, 2015 First in the <i>Screen Door Sequence</i> . Óleo sobre lienzo, soporte de aluminio de panal con objet trouvé de arte popular americano a base de madera, metal, mosquitera y clavos, 208,6 x 85,1 x 9,8 cm. Construcción.
8	EE.UU.	Andrew Wyeth Office.	Wyeth, Andrew. <i>Hierba pisada</i> , 1951. <i>Trodden Weed</i> . Témpera sobre tabla, 50,80 x 46,35 cm. Pintura.
9	EE.UU.	Andrew Wyeth Office.	Wyeth, Andrew. <i>Barracón</i> , 1976. <i>Barracoon</i> . Tempera sobre tabla, 43,81 x 85,72 cm. Pintura.
10	EE.UU.	Andrew Wyeth Office.	Wyeth, Andrew. <i>La hija de Maga</i> , 1966. <i>Maga's Daughter</i> . Témpera sobre tabla, 67,31 x 76,83 cm. Pintura.

N.º obra	País	Prestador	Datos de la obra
11	EE.UU.	Andrew Wyeth Office.	Wyeth, Andrew. <i>Cordel y chinchetas, estudio para La hija de Maga</i> , 1966. <i>String and Nails, Maga's Daughter</i> , study #1335. Grafito sobre papel, cordel y chinchetas, 30,48 x 34,29 cm. Obra sobre papel..
12	EE.UU.	Andrew Wyeth Office.	Wyeth, Andrew. <i>Ternero</i> , 1960. <i>Young Bull</i> . Pincel seco sobre papel, 50,15 x 104,77 cm. Obra sobre papel.
13	EE.UU.	Andrew Wyeth Office.	Wyeth, Andrew. <i>Estudio para Ternero</i> , 1960. <i>Young Bull</i> , Study #2645. Acuarela sobre papel, 35,56 x 41,91 cm. Obra sobre papel.
14	EE.UU.	Andrew Wyeth Office.	Wyeth, Andrew. <i>Estudio para Ternero</i> , 1960. <i>Young Bull</i> , Study #0990AR2646 Grafito sobre papel, 29,51 x 58,42 cm. Obra sobre papel.
15	EE.UU.	Andrew Wyeth Office.	Wyeth, Andrew. <i>Cuerda y cadenas, estudio para Vacas pardo suizo</i> , 1957. <i>Rope and Chains, study for Brown Swiss</i> . Grafito sobre papel, 45,08 x 59,7 cm. Obra sobre papel.
16	EE.UU.	Andrew Wyeth Office.	Wyeth, Andrew. <i>Invierno, Estudio de 1946</i> , 1946. <i>Winter, 1946 Study #0608</i> . Grafito y acuarela sobre papel, 37,78 x 55,56 cm. Obra sobre papel.
17	EE.UU.	Andrew Wyeth Office.	Wyeth, Andrew. <i>El alemán</i> , 1975. <i>The German</i> . Acuarela sobre papel, 53,34 x 73,66 cm. Obra sobre papel.
18	EE.UU.	Andrew Wyeth Office.	Wyeth, Andrew. <i>Durmiente nocturno</i> , 1979. <i>Night Sleeper</i> Témpera sobre tabla, 121,9 x 182,9 cm. Pintura.
19	EE.UU.	Andrew Wyeth Office.	Wyeth, Andrew. <i>Estudio para Hierba pisada</i> , 1951. <i>Trodden Weed Study _recto verso_ #1311A</i> . Grafito sobre papel, 20,95 x 25,71 cm. Obra sobre papel.
20	EE.UU.	Andrew Wyeth Office.	Wyeth, Andrew. <i>La buhardilla</i> , 1962. <i>Garrett Room</i> . Pincel seco sobre papel, 43,18 x 55,88 cm. Obra sobre papel.
21	EE.UU.	Andrew Wyeth Office.	Wyeth, Andrew. <i>Bandada de cuervos, estudio para Nevisca</i> , 1953. <i>Study for Snow Flurries «Flock of Crows»</i> . Pincel seco sobre papel, 24,76 x 48,89 cm. Obra sobre papel.

N.º obra	País	Prestador	Datos de la obra
22	EE.UU.	Andrew Wyeth Office.	Wyeth, Andrew. <i>Estudio de máscara</i> , 1985. <i>Mask Study #2973R</i> . Acuarela sobre papel, 45,72 x 60,32 cm. Obra sobre papel.
23	EE.UU.	Andrew Wyeth Office.	Wyeth, Andrew. <i>Sin título</i> , 1951 <i>Untitled #0265</i> . Acuarela sobre papel, 56,51 x 72,39 cm. Obra sobre papel.
24	EE.UU.	Wyeth Study Center.	Wyeth, Andrew. <i>Estudio para La virgen</i> , 1969. <i>The Virgin Study #M1628</i> . Grafito sobre papel, 35,56 x 55,88 cm. Obra sobre papel.
25	EE.UU.	Wyeth Study Center.	Wyeth, Andrew. <i>Estudio para La virgen</i> , 1969. <i>The Virgin Study</i> . Grafito sobre papel, 35,56 x 55,88 cm. Obra sobre papel.
26	EE.UU.	Wyeth Study Center.	Wyeth, Andrew. <i>Estudio para La virgen</i> , 1969. <i>The Virgin Study #M1470</i> . Grafito sobre papel, 96,5 x 83,8 cm. Obra sobre papel.
27	EE.UU.	Wyeth Study Center.	Wyeth, Andrew. <i>Sin título</i> , 1960. <i>Untitled</i> . Acuarela sobre papel, 50,80 x 71,12 cm. Obra sobre papel.
28	EE.UU.	Wyeth Study Center.	Wyeth, Andrew. <i>El claro del bosque</i> , 1979. <i>The Clearing</i> . Témpera sobre tabla, 58,42 x 51,43 cm. Pintura.
29	EE.UU.	Wyeth Study Center.	Wyeth, Jamie. <i>Retrato de Shorty</i> , 1963. <i>Portrait of Shorty</i> . Óleo sobre lienzo, 45,7 x 55,9 cm. Pintura.
30	EE.UU.	Wyeth Study Center.	Wyeth, Jamie. <i>El isleño</i> , 1975 <i>The Islander</i> . Óleo sobre lienzo, 86,4 x 112,7 cm. Pintura.
31	EE.UU.	Wyeth Study Center.	Wyeth, Jamie. <i>Lluvia de meteoros</i> , 1993. <i>Meteor Shower</i> . Óleo y esencia de perla sobre tabla, 83,8 x 121,9 cm. Pintura.
32	EE.UU.	Wyeth Study Center.	Wyeth, Jamie. <i>10 O 30</i> , 1981. <i>10 W 30</i> . Acuarela y barniz sobre papel de algodón. Strathmore, 58,4 x 78,7 cm. Obra sobre papel.

N.º obra	País	Prestador	Datos de la obra
33	EE.UU.	Colección Privada Tenants Harbor, ME 04860.	Jamie Wyeth, Andrew Wyeth y Ostras Wyeth, 2007. Wyeth Oysters. Acuarela sobre papel ocre montado en un tablero, 24,13 x 29,21 cm. Pintura.
34	EE.UU.	Colección Privada Tenants Harbor, ME 04860.	Wyeth, Andrew. <i>Lejanía</i> , 1952. <i>Faraway</i> . Lápiz seco sobre papel, 34,92 x 54,61 cm. Obra sobre papel.
35	EE.UU.	Colección Privada Tenants Harbor, ME 04860.	Wyeth, Andrew. <i>Lámpara de queroseno</i> , 1945. <i>Oil Lamp</i> . Témpera sobre tabla, 86,4 x 106,7 cm. Pintura.
36	EE.UU.	Colección Privada Tenants Harbor, ME 04860.	Wyeth, Andrew. <i>Estudio para Amantes</i> , 1981. <i>Lovers Study</i> . Acuarela y pincel seco sobre papel, 59,69 x 45,72 cm. Obra sobre papel.
37	EE.UU.	Colección Privada Tenants Harbor, ME 04860.	Wyeth, Andrew. <i>Danza de la muerte</i> , 1973. <i>Dance of Death</i> . Acuarela sobre papel, 53,97 x 74,29 cm. Obra sobre papel.
38	EE.UU.	Colección Privada Tenants Harbor, ME 04860.	Wyeth, Jamie. <i>A. W. trabajando en la serie Pis</i> , 2007. <i>A. W. Working on Piss Series</i> Acrílico. Óleo y acuarela sobre cartón, 121,9 x 76,2 cm. Pintura.
39	EE.UU.	Colección Privada Tenants Harbor, ME 04860.	Wyeth, Jamie. <i>Estudio de Nureyev en papel vegetal</i> , 1977. <i>Nureyev Study on Tracing Paper</i> . Grafito sobre papel vegetal, 90,17 x 60,96 cm. Obra sobre papel.
40	EE.UU.	Colección Privada Tenants Harbor, ME 04860.	Wyeth, Jamie. <i>Desnudo de Robin McCoy Nields - #1</i> , 1968. <i>Nude of Robin McCoy Nields -#1</i> . Grafito sobre papel, 34,29 x 29,84 cm. Obra sobre papel.
41	EE.UU.	Collection of Jamie and Phyllis Wyeth Tenants Harbor, ME 04860.	Wyeth, Jamie. <i>Avetoro americano</i> , 1959. <i>Bittern</i> . Grafito sobre papel, 29,84 x 34,92 cm. Obra sobre papel.
42	EE.UU.	Collection of Jamie and Phyllis Wyeth Tenants Harbor, ME 04860.	Wyeth, Jamie. <i>Tortuga del río Brandywine</i> , 1963. <i>Brandywine Snapper</i> . Acuarela y pincel seco sobre papel de acuarela satinado, 44,45 x 57,15 cm. Obra sobre papel.

N.º obra	País	Prestador	Datos de la obra
43	EE.UU.	Collection of Jamie and Phyllis Wyeth Tenants Harbor, ME 04860.	Wyeth, Jamie. <i>Los acantilados de Monhegan Island, Maine</i> , 2007. <i>The Headlands of Monhegan Island, Maine</i> . Óleo sobre lienzo, 101,6 x 152,4 cm. Pintura.
44	EE.UU.	Collection of Jamie and Phyllis Wyeth Tenants Harbor, ME 04860.	Wyeth, Jamie. <i>La casa de Rockwell Kent -Estudio #1</i> , 1972. <i>Kent House-Study #1</i> . Acuarela sobre cartón, 66,67 x 101,60 cm. Pintura.
45	EE.UU.	Collection of Jamie and Phyllis Wyeth Tenants Harbor, ME 04860.	Wyeth, Jamie. <i>Estudio para SOS</i> , 1981. <i>SOS Study</i> . Grafito sobre papel, 48,26 x 60,96 cm. Obra sobre papel.
46	EE.UU.	Collection of Jamie and Phyllis Wyeth Tenants Harbor, ME 04860.	Wyeth, Jamie. <i>Tronco del río</i> , 1968. <i>River Trunk</i> . Acuarela sobre papel de acuarela, 62,23 x 49,53 cm. Obra sobre papel.
47	EE.UU.	Collection of Jamie and Phyllis Wyeth Tenants Harbor, ME 04860.	Wyeth, Jamie. <i>Babero con langosta: Tercero de una serie de sucesos inapropiados en Monhegan Island</i> , 2013. <i>The Lobster Bib: Third in a Suite of Untoward Occurrences on Monhegan Island</i> . Óleo y yeso sobre lienzo, 64,77 x 80,01 cm. Pintura.
48	EE.UU.	Collection of Jamie and Phyllis Wyeth Tenants Harbor, ME 04860.	Wyeth, Jamie. <i>Estudio de Orca #3</i> , 1990. <i>Orca Study #3</i> . Técnica mixta sobre cartón, 139,70 x 111,76 cm. Pintura.
49	EE.UU.	Colección Privada Chadds Ford, PA.	Wyeth, Andrew. <i>Estudio para Castañas asadas</i> , 1956. <i>Roasted Chestnuts study</i> . Óleo y tempera sobre tabla, 64,77 x 39,05 cm. Pintura.
50	EE.UU.	Curtis Galleries, Inc 7201 Metro Blvd. Minneapolis, MN 55439.	Wyeth, Andrew. <i>Christina Olson</i> , 1947. <i>Christina Olson</i> . Témpera sobre tabla, 83,82 x 63,5 cm. N.º inv.: PTL-10730. Pintura.
51	EE.UU.	Farnsworth Art Museum 12 Museum Street Rockland, ME 04841.	Wyeth, Jamie. <i>Botas marca Bean</i> , 1985. <i>Bean Boots</i> . Óleo sobre tabla, 93,34 x 127 cm. N.º inv.: PTL-10934. Pintura.
52	EE.UU.	Farnsworth Art Museum 12 Museum Street Rockland, ME 04841.	Wyeth, Jamie. <i>Gato mapache de Maine</i> , 1998 <i>Maine Coon Cat</i> . Óleo sobre lienzo, 91,44 x 121,92 cm. N.º inv.: PTL-10936. Pintura.

N.º obra	País	Prestador	Datos de la obra
53	EE.UU.	Colección privada New York, NY 10036.	Wyeth, Andrew. <i>Estudio para Barracón</i> , 1976. <i>Barracoon Study</i> (#2833). Acuarela y pincel seco sobre papel, 50,16 x 63,81 cm. Obra sobre papel.
54	EE.UU.	National Gallery of Art Washington, DC.	Wyeth, Andrew. <i>El roble</i> , 1944. <i>The Oak</i> . Acuarela sobre cartón, 101,9 x 76,8 cm. Pintura.
55	EE.UU.	National Gallery of Art Washington, DC.	Wyeth, Andrew. <i>Nevisca</i> , 1953. <i>Snow Flurries</i> . Témpera sobre tabla, 94,5 x 122 cm. Pintura.
56	EE.UU.	Smithsonian American Art Museum 750 Ninth Street NW, Suite 3100 Washington, DC 20001-4505.	Wyeth, Andrew. <i>Rompiente en el arrecife</i> , 1941. <i>Roaring Reef</i> . Acuarela sobre papel montado en papel, 55,54 x 72,39 cm. Obra sobre papel.