

**III. OTRAS DISPOSICIONES****UNIVERSIDADES**

**13689** *Resolución de 24 de noviembre de 2015, de la Universidad de Oviedo, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado en Estudios Clásicos y Románicos.*

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 26 y 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por el que se establece el procedimiento para la modificación de planes de estudios ya verificados y una vez recibida la comunicación de la Agencia de Evaluación de la Calidad y Acreditación –ANECA–, aceptando las modificaciones presentadas del plan de estudios correspondiente a las enseñanzas de Graduado en Estudios Clásicos y Románicos por la Universidad de Oviedo,

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de la modificación del plan de estudios de Graduado en Estudios Clásicos y Románicos por la Universidad de Oviedo, previamente publicado mediante Resolución Rectoral de 2 de mayo de 2012 de la Universidad de Oviedo, en el Boletín Oficial del Estado de 19 de junio de 2012 y en el Boletín Oficial del Principado de Asturias del 12 de junio de 2012, quedando el nuevo plan de estudios estructurado según consta en el anexo a esta resolución.

Esta modificación del plan de estudios surtirá efectos a partir del curso 2015-2016.

Oviedo, 24 de noviembre de 2015.–El Rector, Vicente Miguel Gotor Santamaría.

**ANEXO****Plan de estudios conducente al título de Graduado en Estudios Clásicos y Románicos por la Universidad de Oviedo (Rama de Artes y Humanidades)**

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia:

Tipo de materia	Créditos ECTS
Formación básica (FB) . . . . .	60
Obligatorias (OB) . . . . .	54
Optativas (OP) . . . . .	114
Prácticas externas obligatorias (PE) . . . . .	6
Trabajo de fin de Grado (TFG) . . . . .	6
<b>Total. . . . .</b>	<b>240</b>

Distribución de materias básicas según Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre en el plan de estudios:

Rama de conocimiento	Materia RD 1393/2007 de 29 de octubre	Asignaturas vinculadas	Créditos	Curso
Artes y Humanidades.	Lengua.	Destrezas en Español Hablado y Escrito.	6	1
	Lingüística.	Lingüística.	6	1
	Idioma Moderno.	Comunicación Oral y Escrita en Inglés I.	6	1
		Idioma Moderno [Francés / Alemán / Italiano / Árabe].	6	1
	Lengua Clásica.	Fuentes Clásicas de las Lenguas y Literaturas Europeas.	6	1
		Latín I.	6	1
		Latín II.	6	1
		Griego I.	6	1
	Literatura.	Introducción a la Literatura Europea: Conceptos, Géneros y Autores.	6	1
Filosofía.	Historia de la Filosofía Griega.	6	2	
Total . . . . .			60	

Estructura del plan de estudios por módulos y/o materias y carácter de las asignaturas:

Módulos	Materias	Asignaturas	Carácter	Créditos	Curso
Formación Básica.	Lingüística.	Lingüística.	FB	6	1
	Lengua.	Destrezas en Español Hablado y Escrito.	FB	6	1
	Idioma Moderno.	Idioma Moderno (Alemán, Francés, Italiano, Árabe).	FB	6	1
		Comunicación Oral y Escrita en Inglés I.	FB	6	1
	Literatura.	Introducción a la Literatura Europea: Conceptos, Géneros y Autores.	FB	6	1
	Lengua Clásica.	Fuentes Clásicas de las Lenguas y Literaturas Europeas.	FB	6	1
		Latín I.	FB	6	1
		Latín II.	FB	6	1
		Griego I.	FB	6	1
	Filosofía.	Historia de la Filosofía Griega.	FB	6	2
Total . . . . .				60	
Mayor en Estudios Clásicos / Mayor en Estudios Románicos.	Filología Latina.	Filología Latina: Poesía Épica.	OB	6	3
		Filología Latina: Oratoria.	OB	6	4
	Latín Vulgar y Protorromance.	Latín Vulgar, Tardío y Protorromance.	OB	6	4
	Lingüística Latina.	Lingüística Latina.	OB	6	4
	Pervivencia de las Literaturas Clásicas en las Literaturas Románicas.	Pervivencia de la Literatura Griega en las Literaturas Románicas.	OB	6	2
		Pervivencia de la Literatura Latina en las Literaturas Románicas.	OB	6	3
	Lingüística Indoeuropea.	Lingüística Indoeuropea.	OB	6	3
	Historia.	Historia de Grecia y Roma hasta el Renacimiento.	OB	6	2
Lingüística Románica.	Formación y Emergencia de las Lenguas Romances.	OB	6	3	
Total . . . . .				54	

Módulos	Materias	Asignaturas	Carácter	Créditos	Curso
Mayor en Estudios Clásicos.	Lengua Griega.	Griego II.	OP	6	1
	Filología Griega.	Filología Griega: Historiografía.	OP	6	2
		Filología Griega: Prosa Filosófica y Científica.	OP	6	2
		Filología Griega: Épica Arcaica.	OP	6	3
		Filología Griega: Comedia.	OP	6	3
		Filología Griega: Oratoria Clásica.	OP	6	4
		Filología Griega: Tragedia.	OP	6	4
	Filología Latina.	Filología Latina: Comedia.	OP	6	2
		Filología Latina: Poesía Lírica.	OP	6	2
		Filología Latina: Historiografía.	OP	6	3
	Lingüística Griega.	Lingüística Griega.	OP	6	4
	Total . . . . .				66
Mayor en Estudios Románicos.	Lingüística Románica.	Las Lenguas de la Romanía y su Tipología.	OP	6	1
		Principios de Lingüística Románica.	OP	6	2
		Cambio Lingüístico e Historia de la Lingüística Románica.	OP	6	2
		Lingüística Diacrónica de las Lenguas Romances.	OP	6	3
		Análisis del Discurso en el Ámbito Occitano-Catalán Medieval.	OP	6	4
	Sociolingüística Románica.	Lenguas Minorizadas y Contacto de Lenguas en la Romanía.	OP	6	2
	Literaturas Románicas.	Introducción a la Literatura Románica Medieval.	OP	6	2
		Literaturas Románicas Minorizadas.	OP	6	3
		Literaturas Románicas Comparadas.	OP	6	4
	Textos Románicos.	Análisis y Crítica de Textos Romances.	OP	6	4
	Lengua Catalana.	Catalán.	OP	6	3
Total . . . . .				66	
Minor en Traducción.	Introducción al Estudio y la Práctica de la Traducción.	Teoría de la Traducción.	OP	6	2
		Traducción General Directa e Inversa.	OP	6	2
		Documentación y Herramientas para la Traducción Directa e Inversa.	OP	6	2
	Traducción Especializada.	Traducción Directa de Textos Especializados: Ciencias Sociales y Jurídicas.	OP	6	3
		Traducción Directa de Textos Especializados: Ciencia y Tecnología.	OP	6	3
		Traducción Literaria.	OP	6	4
	Traducción Multimedia.	Traducción Audiovisual Directa e Inversa.	OP	6	3
		Localización y Traducción.	OP	6	4
Total . . . . .				48	

Módulos	Materias	Asignaturas	Carácter	Créditos	Curso
Minor en Alemán.	Lengua Moderna.	Lengua Alemana I.	OP	6	2
		Lengua Alemana II.	OP	6	2
		Lengua Alemana III.	OP	6	3
		Lengua Alemana IV.	OP	6	3
		Lengua Alemana V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita.	OP	6	4
		Traducción Alemán-Español.	OP	6	4
	Cultura de los Países de Habla de la Lengua Moderna.	Cultura de los Países de Habla Alemana.	OP	6	2
	Literaturas de la Lengua Moderna.	Introducción a las Literaturas en Lengua Alemana.	OP	6	3
Total . . . . .				48	
Minor en Francés.	Lengua Moderna.	Lengua Francesa I.	OP	6	2
		Lengua Francesa II.	OP	6	2
		Lengua Francesa III.	OP	6	3
		Lengua Francesa IV.	OP	6	3
		Lengua Francesa V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita.	OP	6	4
		Traducción Francés-Español.	OP	6	4
	Cultura de los Países de Habla de la Lengua Moderna.	Cultura de los Países de Habla Francesa.	OP	6	2
	Literaturas de la Lengua Moderna.	Introducción a las Literaturas en Lengua Francesa.	OP	6	3
Total . . . . .				48	
Minor en Italiano.	Lengua Moderna.	Lengua Italiana I.	OP	6	2
		Lengua Italiana II.	OP	6	2
		Lengua Italiana III.	OP	6	3
		Lengua Italiana IV.	OP	6	3
		Lengua Italiana V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita.	OP	6	4
		Traducción Italiano-Español.	OP	6	4
	Cultura de los Países de Habla de la Lengua Moderna.	Cultura Italiana.	OP	6	2
	Literaturas de la Lengua Moderna.	Introducción a las Literaturas en Lengua Italiana.	OP	6	3
Total . . . . .				48	
Minor en Portugués.	Lengua Moderna.	Lengua Portuguesa I.	OP	6	2
		Lengua Portuguesa II.	OP	6	2
		Lengua Portuguesa III.	OP	6	3
		Lengua Portuguesa IV.	OP	6	3
		Lengua Portuguesa V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita.	OP	6	4
		Traducción Portugués-Español.	OP	6	4
	Cultura de los Países de Habla de la Lengua Moderna.	Cultura de los Países de Habla Portuguesa.	OP	6	2
	Literaturas de la Lengua Moderna.	Introducción a las Literaturas en Lengua Portuguesa.	OP	6	3
Total . . . . .				48	

Módulos	Materias	Asignaturas	Carácter	Créditos	Curso
M i n o r e n Comunicación.	Lengua Española.	Español Correcto en los Medios de Comunicación (Locución y Expresión Escrita).	OP	6	3
		Técnicas de Redacción Periodística en Español.	OP	6	3
		Ortotipografía y Autoedición en Español.	OP	6	4
	Lingüística.	Comunicación: Estrategias y Ámbitos.	OP	6	2
	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.	Narrativa Audiovisual.	OP	6	4
		Teoría y Práctica del Guión.	OP	6	2
	Literatura Española.	Literatura y Periodismo.	OP	6	2
		Literatura y Publicidad.	OP	6	3
Total . . . . .				48	
M i n o r e n E s t u d i o s I n g l e s e s .	Lengua Inglesa.	Lengua Inglesa I.	OP	6	2
		Lengua Inglesa II.	OP	6	2
		Lengua Inglesa III.	OP	6	3
		Lengua Inglesa IV.	OP	6	3
	Lingüística Inglesa.	Pragmática y Análisis del Discurso en Inglés.	OP	6	4
	Literaturas del Mundo Anglófono.	Literaturas del Reino Unido e Irlanda.	OP	6	2
		Literaturas de los Estados Unidos.	OP	6	3
		Literaturas Poscoloniales en Inglés.	OP	6	4
Total . . . . .				48	
M i n o r e n A s t u r i a n o .	Lengua Asturiana.	Lengua Asturiana I: Normativa, Competencia y Uso.	OP	6	2
		Lengua Asturiana II: Normativa, Competencia y Uso.	OP	6	2
		Lengua Asturiana III: Fonética y Fonología.	OP	6	3
		Lengua Asturiana IV: Morfología.	OP	6	3
		Lengua Asturiana V: Sintaxis.	OP	6	4
		Lengua Asturiana VI: Léxico.	OP	6	4
	Literatura Asturiana.	Historia de la Literatura Asturiana.	OP	6	3
	Historia de la Lengua.	Historia de la Lengua Asturiana.	OP	6	2
Total . . . . .				48	
M i n o r e n L e n g u a E s p a ñ o l a y s u s L i t e r a t u r a s	Lengua Española.	Español Normativo.	OP	6	2
		Sintaxis del Español.	OP	6	3
		Morfología y Léxico del Español.	OP	6	3
	Lingüística.	Pragmática y Discurso.	OP	6	2
	Literatura Española e Hispanoamericana.	Literatura Española del Renacimiento.	OP	6	3
		Literatura Española Contemporánea.	OP	6	4
		Literatura Hispanoamericana Contemporánea.	OP	6	4
	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.	Teoría del Lenguaje Literario.	OP	6	2
Total . . . . .				48	
Prácticas Externas del Grado en Estudios Clásicos y Románicos	Prácticas externas.	Prácticas externas.	PE	6	4
Total . . . . .				6	
Trabajo de Fin de Grado en Estudios Clásicos y Románicos	Trabajo de fin de Grado.	Trabajo de fin de Grado.	TFG	6	4
Total . . . . .				6	

Temporalidad de las asignaturas:

Los estudiantes tendrán que elegir entre la mención de estudios clásicos o la mención de estudios románicos.

### Mención Estudios Clásicos

Asignaturas	ECTS	Asignaturas	ECTS
<i>Primer curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Destrezas en Español Hablado y Escrito . . . . .	6	Lingüística . . . . .	6
Idioma Moderno (Francés/Alemán/Italiano/Árabe)* . .	6	Fuentes Clásicas de las Lenguas y Literaturas Europeas . . . . .	6
Comunicación Oral y Escrita en Inglés I . . . . .	6	Introducción a la Literatura Europea: Conceptos, Géneros y Autores . . . . .	6
Latín I . . . . .	6	Latín II . . . . .	6
Griego I . . . . .	6	Griego II . . . . .	6
<i>Segundo curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Filología Griega: Historiografía . . . . .	6	Filología Griega: Prosa Filosófica y Científica . . . . .	6
Filología Latina: Comedia . . . . .	6	Filología Latina: Poesía Lírica . . . . .	6
Historia de la Filosofía Griega . . . . .	6	Pervivencia de la Literatura Griega en las Literaturas Románicas . . . . .	6
Asignaturas del Minor Optativo . . . . .	12	Historia de Grecia y Roma hasta el Renacimiento . .	6
		Asignatura del Minor Optativo . . . . .	6
<i>Tercer curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Filología Griega: Épica Arcaica . . . . .	6	Filología Griega: Comedia . . . . .	6
Filología Latina: Poesía Épica . . . . .	6	Filología Latina: Historiografía . . . . .	6
Formación y Emergencia de las Lenguas Romances	6	Pervivencia de la Literatura Griega en las Literaturas Románicas . . . . .	6
Asignaturas del Minor Optativo . . . . .	12	Lingüística Indoeuropea . . . . .	6
		Asignatura del Minor Optativo . . . . .	6
<i>Cuarto curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Filología Griega: Oratoria Clásica . . . . .	6	Filología Griega: Tragedia . . . . .	6
Lingüística Griega . . . . .	6	Latín Vulgar, Tardío y Protorromance . . . . .	6
Lingüística Latina . . . . .	6	Asignatura del Minor Optativo . . . . .	6
Filología Latina: Oratoria . . . . .	6	Prácticas externas . . . . .	6
Asignatura del Minor Optativo . . . . .	6	Trabajo fin de Grado . . . . .	6

\* El estudiante deberá elegir uno de los cuatro idiomas ofertados.

## Mención Estudios Románicos

Asignaturas	ECTS	Asignaturas	ECTS
<i>Primer curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Destrezas en Español Hablado y Escrito . . . . .	6	Lingüística . . . . .	6
Idioma Moderno (Francés/Alemán/Italiano/Árabe)* . . . . .	6	Fuentes Clásicas de las Lenguas y Literaturas Europeas . . . . .	6
Comunicación Oral y Escrita en Inglés I . . . . .	6	Introducción a la Literatura Europea: Conceptos, Géneros y Autores . . . . .	6
Latín I . . . . .	6	Latín II . . . . .	6
Griego I . . . . .	6	Las Lenguas de la Romanía y su Tipología . . . . .	6
<i>Segundo curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Introducción a la Literatura Románica Medieval . . . . .	6	Principios de Lingüística Románica . . . . .	6
Lenguas Minorizadas y Contacto de Lenguas en la Romanía . . . . .	6	Cambio Lingüístico e Historia de la Lingüística Romana . . . . .	6
Historia de la Filosofía Griega . . . . .	6	Pervivencia de la Literatura Griega en las Literaturas Románicas . . . . .	6
Asignaturas del Minor Optativo . . . . .	12	Historia de Grecia y Roma hasta el Renacimiento . . . . .	6
		Asignatura del Minor Optativo . . . . .	6
<i>Tercer curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Catalán . . . . .	6	Literaturas Románicas Minorizadas . . . . .	6
Filología Latina: Poesía Épica . . . . .	6	Lingüística Diacrónica de las Lenguas Romances . . . . .	6
Formación y Emergencia de las Lenguas Romances . . . . .	6	Pervivencia de la Literatura Latina en las Lenguas Románicas . . . . .	6
Asignaturas del Minor Optativo . . . . .	12	Lingüística Indoeuropea . . . . .	6
		Asignatura del Minor Optativo . . . . .	6
<i>Cuarto curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Análisis del Discurso Occitano-Catalán Medieval . . . . .	6	Análisis y Crítica de Textos Romances . . . . .	6
Literaturas Románicas Comparadas . . . . .	6	Latín Vulgar, Tardío y Protorromance . . . . .	6
Lingüística Latina . . . . .	6	Asignatura del Minor Optativo . . . . .	6
Filología Latina: Oratoria . . . . .	6	Prácticas externas . . . . .	6
Asignatura del Minor Optativo . . . . .	6	Trabajo fin de Grado . . . . .	6

\* El estudiante deberá elegir uno de los cuatro idiomas ofertados.

Los estudiantes elegirán, a lo largo de la carrera uno de los siguientes Minor cursando la totalidad de las asignaturas:

Asignaturas	ECTS	Asignaturas	ECTS
<b>Minor en Traducción</b>			
<i>Segundo curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Teoría de la Traducción . . . . .	6	Documentación y Herramientas para la Traducción Directa e Inversa . . . . .	6
Traducción General Directa e Inversa . . . . .	6		
<i>Tercer curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Traducción Directa de Textos Especializados: Ciencias Sociales y Jurídicas . . . . .	6	Traducción Directa de Textos Especializados: Ciencia y Tecnología . . . . .	6
Traducción Audiovisual Directa e Inversa . . . . .	6		
<i>Cuarto curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Traducción Literatura . . . . .	6	Localización y Traducción . . . . .	6
<b>Minor en Alemán</b>			
<i>Segundo curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Lengua Alemana I. . . . .	6	Lengua Alemana II . . . . .	6
Cultura de los Países de Habla Alemana . . . . .	6		
<i>Tercer curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Lengua Alemana III. . . . .	6	Lengua Alemana IV . . . . .	6
Introducción a las Literaturas en Lengua Alemana . . .	6		
<i>Cuarto curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Lengua Alemana V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita. . . . .	6	Traducción Alemán-Español. . . . .	6
<b>Minor en Francés</b>			
<i>Segundo curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Lengua Francesa I . . . . .	6	Lengua Francesa II. . . . .	6
Cultura de los Países de Habla Francesa . . . . .	6		
<i>Tercer curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Lengua Francesa III . . . . .	6	Lengua Francesa IV . . . . .	6
Introducción a las Literaturas en Lengua Francesa . . .	6		



Asignaturas	ECTS	Asignaturas	ECTS
<i>Cuarto curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Lengua Francesa V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita. . . . .	6	Traducción Francés-Español . . . . .	6
<b>Minor en Italiano</b>			
<i>Segundo curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Lengua Italiana I . . . . .	6	Lengua Italiana II . . . . .	6
Cultura Italiana . . . . .	6		
<i>Tercer curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Lengua Italiana III . . . . .	6	Lengua Italiana IV . . . . .	6
Introducción a las Literaturas en Lengua Italiana . . . . .	6		
<i>Cuarto curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Lengua Italiana V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita. . . . .	6	Traducción Italiano-Español . . . . .	6
<b>Minor en Portugués</b>			
<i>Segundo curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Lengua Portuguesa I . . . . .	6	Lengua Portuguesa II . . . . .	6
Cultura de los Países de Habla Portuguesa. . . . .	6		
<i>Tercer curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Lengua Portuguesa III . . . . .	6	Lengua Portuguesa IV . . . . .	6
Introducción a las Literaturas en Lengua Portuguesa . . . . .	6		
<i>Cuarto curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Lengua Portuguesa V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita . . . . .	6	Traducción Portugués-Español . . . . .	6
<b>Minor en Comunicación</b>			
<i>Segundo curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Teoría y Práctica del Guión . . . . .	6	Literatura y Periodismo. . . . .	6
Comunicación: Estrategias y Ámbitos . . . . .	6		
<i>Tercer curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Literatura y Publicidad . . . . .	6	Técnicas de Redacción Periodística en Español . . . . .	6
Español Correcto en los Medios de Comunicación (Locución y Expresión Escrita) . . . . .	6		

Asignaturas	ECTS	Asignaturas	ECTS
<i>Cuarto curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Narrativa Audiovisual . . . . .	6	Ortotipografía y Autoedición en Español . . . . .	6
<b>Minor en Estudios Ingleses</b>			
<i>Segundo curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Lengua Inglesa I . . . . .	6	Lengua Inglesa II . . . . .	6
Literatura del Reino Unido e Irlanda . . . . .	6		
<i>Tercer curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Lengua Inglesa III . . . . .	6	Lengua Inglesa IV . . . . .	6
Literatura de los Estados Unidos . . . . .	6		
<i>Cuarto curso</i>			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Literaturas Poscoloniales en Inglés . . . . .	6	Pragmática y Análisis del Discurso en Inglés . . . . .	6
<b>Minor en Asturiano</b>			
<i>Segundo curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Lengua Asturiana I: Normativa, Competencia y Uso . . . . .	6	Lengua Asturiana II: Normativa, Competencia y Uso . . . . .	6
Historia de la Lengua Asturiana . . . . .	6		
<i>Tercer curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Lengua Asturiana III: Fonética y Fonología . . . . .	6	Lengua Asturiana IV: Morfología . . . . .	6
Historia de la Literatura Asturiana . . . . .	6		
<i>Cuarto curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Lengua Asturiana V: Sintaxis . . . . .	6	Lengua Asturiana VI: Léxico . . . . .	6
<b>Minor en Lengua Española y sus Literaturas</b>			
<i>Segundo curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Español Normativo . . . . .	6	Teoría del Lenguaje Literario . . . . .	6
Pragmática y Discurso . . . . .	6		
<i>Tercer curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Sintaxis del Español . . . . .	6	Morfología y Léxico del Español . . . . .	6
Literatura Española del Renacimiento . . . . .	6		
<i>Cuarto curso</i>			
Primer semestre		Segundo semestre	
Literatura Hispanoamericana Contemporánea . . . . .	6	Literatura Española Contemporánea . . . . .	6

La temporalidad de las asignaturas podrá, por circunstancias excepcionales, sufrir modificaciones, siempre que lo autorice el Vicerrectorado con competencias en Ordenación Académica y con anterioridad al inicio del curso académico.

La Universidad establecerá los mecanismos oportunos para garantizar a los estudiantes el reconocimiento académico de un máximo de 6 ECTS optativos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, según lo dispuesto en el Real Decreto 1393/2007 en su artículo 12.8.