

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

4016 Orden ECD/632/2015, de 17 de marzo, por la que se otorga la garantía del Estado a 52 obras para su exhibición en la sede de la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza (Madrid) en la exposición «Zurbarán: una nueva mirada».

Vista la solicitud de la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

De acuerdo con la disposición adicional cuadragésima quinta de la Ley 36/2014, de 26 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2015.

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura de fecha de 4 de febrero de 2015, y de la Oficina Presupuestaria del Departamento de fecha de 29 de enero de 2015, y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español de su reunión plenaria del día 20 de enero de 2015.

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas

Previa autorización del Consejo de Ministros de fecha del 13 de marzo de 2015, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el anexo de esta orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el anexo de esta orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la garantía del Estado.*

1. La garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figuran en el Anexo de esta orden ministerial, a los efectos de su exhibición en la sede de la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza (Madrid) en la exposición «Zurbarán: una nueva mirada» entre el 9 de junio y el 13 de septiembre de 2015.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la garantía del Estado asciende a 239.979.393,40 euros (doscientos treinta y nueve millones novecientos setenta y nueve mil trescientos noventa y tres euros y cuarenta céntimos). Dado que la valoración de varias de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 9 de enero

de 2015 (BOE del 10). A los efectos de esta orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. Periodo de cobertura.

1. El periodo de cobertura de la garantía del Estado se iniciará el 11 de mayo de 2015 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 9 de octubre de 2015.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. Entrega y devolución de las obras.

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. Obligaciones de la institución solicitante.

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º) Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º) Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta orden.

Séptimo. Incorporación del anexo.

Se incorpora a esta orden, formando parte de la misma, el anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. Remisión telemática de la garantía del Estado.

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Madrid, 17 de marzo de 2015.–El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P.D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.

ANEXO

n.º	País	Cedente	Préstamo	Clasificación
1	España.	MNAC-Museu Nacional d'Art de Catalunya, Palau Nacional. Parc de Montjuïc, 08038 Barcelona.	Zurbarán, Francisco de, Bodegón con cacharros, c. 1650-1655, óleo sobre lienzo, 46,5 × 79 cm, n.º inv.: 64994.	Pintura.
2	España.	MNAC-Museu Nacional d'Art de Catalunya, Palau Nacional. Parc de Montjuïc, 08038 Barcelona.	Zurbarán, Juan de, Bodegón con cesto de manzanas, membrillos y granadas, c. 1645, óleo sobre lienzo, 76 × 107 cm, n.º inv.: MNAC 24259.	Pintura.
3	España.	Museo de Bellas Artes de Bilbao, plaza del Museo, 2, 48011 Bilbao.	Zurbarán, Francisco de, Santa Catalina de Alejandría, c. 1640, óleo sobre lienzo, 124 × 100 cm, n.º inv.: 69/251.	Pintura.
4	España.	Museo de Cádiz, plaza de Mina, s/n 11004 Cádiz.	Zurbarán, Francisco de, San Juan Bautista, c. 1638-1639, óleo sobre lienzo, 61 × 81 cm, n.º inv.: 66.	Pintura.
5	España.	Museo de Cádiz, plaza de Mina, s/n 11004 Cádiz.	Zurbarán, Francisco de, San Lorenzo, c. 1638-1639, óleo sobre lienzo, 61 × 81 cm, n.º inv.: 67.	Pintura.
6	España.	Colección particular, Barcelona c/o Carteia Fine Arts, Madrid.	Zurbarán, Francisco de Carnero con las patas atadas, 1632, Óleo sobre lienzo, 61,3 × 83,2 cm.	Pintura.
7	España.	Coll & Cortés Fine Arts, Madrid.	Zurbarán, Francisco de, Retrato de Don Juan Bazo de Moreda, c. 1655, óleo sobre lienzo, 199 × 102 cm.	Pintura.
8	España.	Museo Nacional del Prado, Ruiz de Alarcón 23, 28014 Madrid.	Zurbarán, Francisco de, Visión de San Pedro Nolasco, c. 1628-1630, óleo sobre lienzo, 179 × 223 cm, n.º inv.: P1236.	Pintura.
9	España.	Museo Nacional del Prado, Ruiz de Alarcón 23, 28014 Madrid.	Zurbarán, Francisco de, Hércules desvía el curso del río Alfeo, c. 1634, óleo sobre lienzo, 133 × 153 cm, n.º inv.: P1248.	Pintura.
10	España.	Museo Nacional del Prado, Ruiz de Alarcón 23, 28014 Madrid.	Zurbarán, Francisco de, Martirio de Santiago, c. 1636-1640, óleo sobre lienzo, 252 × 186 cm, n.º inv.: 7421.	Pintura.
11	España.	Colección particular, Madrid.	Zurbarán, Francisco de, San Juan Bautista, c. 1659, óleo sobre lienzo, 119 × 196 cm.	Pintura.
12	España.	Patrimonio Nacionalk Palacio Real, Bailén, s/nk 28071 Madrid.	Maestro de Besançon, Presentación de la Virgen en el templo, c. 1630, óleo sobre lienzo, 122,5 × 104 cm, n.º inv.: 10014618.	Pintura.
13	España.	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, calle Alcalá, 13 28014 Madrid.	Zurbarán, Francisco de, Fray Pedro Machado, c. 1630-1632, óleo sobre lienzo, 193 × 122 cm, n.º inv.: 668.	Pintura.
14	España.	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, calle Alcalá, 13 28014 Madrid.	Zurbarán, Francisco de, Agnus Dei, 1639, óleo sobre lienzo, 47,6 × 55,9 cm, n.º inv.: 1417.	Pintura.
15	España.	Museo Carmen Thyssen, calle Compañía, 10, 29008 Málaga.	Zurbarán, Francisco de, Santa Marina, c. 1640-1650 Saint Marina, óleo sobre lienzo, 111 × 88 cm, n.º inv.: CTB.1993.12.	Pintura.
16	España.	Museo de Bellas Artes de Asturias, Santa Ana 1-3, 33003 Oviedo.	Zurbarán, Francisco de, Cristo muerto en la cruz, c. 1638-1640, óleo sobre lienzo, 271 × 177 cm, n.º inv.: 516.	Pintura.
17	España.	Colección particular, Pamplona.	Zurbarán, Francisco de, Virgen de la Merced con dos mercedarios, c. 1635-1640, óleo sobre lienzo, 166 × 129 cm.	Pintura.
18	España.	Ayuntamiento de Sevilam Santander 11-13m 41001 Sevilla.	Zurbarán, Francisco de, Fray Pedro de Oña, c. 1630-1632, óleo sobre lienzo, 207 × 136 cm, n.º inv.: 33917 (epígrafe 3).	Pintura.
19	España.	Catedral de Sevilam avenida de la Constitución, s/n, 41004 Sevilla.	Zambrano, Juan Luis, Muerte de San Pedro Nolasco, c. 1598-1639, óleo sobre lienzo, 165 × 209 cm.	Pintura.
20	España.	Convento del Santo Ángel, Carmelitas Descalzos, calle Rioja, 23, E-41001 Sevilla.	Polanco, Francisco, Jacob y el Ángel, c. 1646-1649 óleo sobre lienzo, 161 × 211 cm.	Pintura.

n.º	País	Cedente	Préstamo	Clasificación
21	España.	Convento del Santo Ángel, Carmelitas Descalzos, calle Rioja, 23, E-41001 Sevilla.	Polanco, Francisco, Santa Teresa guiada por los ángeles, c. 1646-1649, óleo sobre lienzo, 161 × 211 cm.	Pintura.
22	España.	Iglesia Parroquial Santa María Magdalena, calle San Pablo, s/n, 41001 Sevilla.	Zurbarán, Francisco de, Santo Domingo en Soriano, c. 1626-1627, óleo sobre lienzo, 190 × 230 cm.	Pintura.
23	España.	Museo de Bellas Artes de Sevilla, plaza del Museo, 9, 41001 Sevilla.	Ayala, Bernabé de, San Roque, óleo sobre lienzo, 220 × 110 cm, n.º inv.: DJ1443P.	Pintura.
24	España.	Museo de Bellas Artes de Sevilla, plaza del Museo, 9, 41001 Sevilla.	Ayala, Bernabé de, Santa Lucía, óleo sobre lienzo, 220 × 110 cm, n.º inv.: DJ1442P.	Pintura.
25	España.	Museo de Bellas Artes de Sevilla, plaza del Museo, 9, 41001 Sevilla.	Zurbarán, Francisco de, San Ambrosio, c. 1626-1627, óleo sobre lienzo, 207 × 101,5 cm, n.º inv.: CE0164P.	Pintura.
26	España.	Museo Nacional de Escultura, Cadenas de San Gregorio, 47011 Valladolid.	Zurbarán, Francisco de, Santa Faz, 1658, óleo sobre lienzo, 105 × 83,5, n.º inv.: CE0850.	Pintura.
27	Estados Unidos.	The Art Institute of Chicago, 111 South Michigan Avenue, Illinois, 60603-6404, Chicago.	Zurbarán, Juan de, Peras en cuenco de porcelana, c. 1645 Flowers and Fruit in a China Bowl, óleo sobre lienzo, 82,6 × 108,6 cm, n.º inv.: 1947.511.	Pintura.
28	Estados Unidos.	Wadsworth Atheneum Museum of Art 600 Main St CT 06103-2990 Hartford.	Zurbarán, Francisco de, San Serapio, 1628 Saint Serapion, óleo sobre lienzo, 102,2 × 104 cm, n.º inv.: 1951.40.	Pintura.
29	Estados Unidos.	Fundación Cisneros, colección Patricia Phelps de Cisneros, 2, East 78, Street NY 10075 New York.	Zurbarán, Francisco de, Gonzalo de Bustos de Lara, c. 1640-1645 Gonzalo de Bustos de Lara, óleo sobre lienzo, 185 × 103,5 cm, n.º inv.: 1988.16.	Pintura.
30	Estados Unidos.	MET-The Metropolitan Museum of Art, 1000 Fifth Avenue, 10028-0198, New York.	Zurbarán, Francisco de, Virgen niña en éxtasis, c. 1640-1645 The Young Virgin, óleo sobre lienzo, 116,8 × 94 cm, n.º inv.: 27-137.	Pintura.
31	Estados Unidos.	Saint Louis Art Museum One Fine Arts Drive, Forest Park MO, 63110-1380, Saint Louis.	Zurbarán, Francisco de, San Francisco de pie contemplando una calavera, c. 1633-1635, Saint Francis Contemplating a Skull, óleo sobre lienzo, 91,4 × 30,5 cm, n.º inv.: 47:1941.	Pintura.
32	Estados Unidos.	San Diego Museum of Art, 1450, El Prado / Balboa Park, 92112-2107, San Diego.	Zurbarán, Francisco de, San Francisco rezando en una gruta, c. 1650-1655, Saint Francis in prayer óleo sobre lienzo, 157,5 × 100,5.	Pintura.
33	Estados Unidos.	Seattle Art Museum, 1300 First Avenue, 98101-2003, Seattle.	Zurbarán, Francisco de, Huida a Egipto, c. 1630-1635, The Rest on the Flight into Egypt, óleo sobre lienzo, 150 × 159 cm, n.º inv.: 2011.36.	Pintura.
34	Finlandia.	Serlachius Museums Gustaf and Gösta, R. Erik Serlachiuksen katu 2, FI-35800, Mänttä.	Zurbarán, Juan de, Bodegón con cesta de frutas y cardo, 1643, Basket with Fruit and Cardoon, óleo sobre lienzo, 74,5 × 106 cm, n.º inv.: 468.	Pintura.
35	Francia.	Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, 1 Pl. de la Révolution, F-25000, Besançon.	Maestro de Besançon, Huida a Egipto, c. 1640, The Rest on the Flight into Egypt, óleo sobre lienzo, 125 × 105 cm, n.º inv.: 896.1.123.	Pintura.
36	Francia.	Mairie d'Etreham Route Port-en-Bessin F- 14400, Etreham.	Zurbarán, Francisco de, San Antonio de Padua, c. 1630-1635, Saint Anthony of Padua, óleo sobre lienzo, 201,5 × 126 cm.	Pintura.
37	Francia.	Musée de Grenoble, 5 place de Lavalette, F- 38010 Grenoble.	Zurbarán, Francisco de, Adoración de los Magos, c. 1638-1639, Adoration of the Magi, óleo sobre lienzo, 263,5 × 175 cm, n.º inv.: MG 1325.	Pintura.
38	Francia.	Musée Fabre de Montpellier, Agglomération, 13 rue Montpelliéret F- 34000, Montpellier.	Zurbarán, Francisco de, Santa Águeda, c. 1635-1640, Saint Agatha, óleo sobre lienzo, 129 × 61 cm, n.º inv.: 171.	Pintura.
39	Francia.	Colección particular, París.	Zurbarán, Juan de, Plato con membrillos, uvas, higos y ciruelas, c. 1645 Dish with Quinces, Grapes, Green Figs and Plums, óleo sobre lienzo, 32 × 46 cm.	Pintura.
40	Francia.	Galerie Canesso, París.	Zurbarán, Francisco de, Virgen Niña dormida, c. 1655 The Virgin Mary as a Child, Asleep, óleo sobre lienzo, 100 × 90 cm.	Pintura.

n.º	País	Cedente	Préstamo	Clasificación
41	Francia.	Galerie Eric Coatalem, París.	Zurbarán, Francisco de, Aparición de la Virgen a San Pedro Nolasco, c. 1628-1630, The Virgin appearing to Saint Peter Nolasco, óleo sobre lienzo, 165 x 204 cm, n.º inv.: 1237.	Pintura.
42	Francia.	Musée du Louvre, 34-36 Quai du Louvre, F- 75058, París.	Zurbarán, Francisco de, Santa Apolonia, c. 1636-1640, Saint Apollonia, óleo sobre lienzo, 115 x 67 cm, n.º inv.: M.I.724.	Pintura.
43	Hungría.	Museum of Fine Arts - Szépművészeti Múzeum Dozsa Gyorgy Ut 41 HU-1146 BP Budapest.	Zurbarán, Francisco de, Descanso en la Huida a Egipto (Sagrada Familia), 1659, The Rest on the Flight into Egypt (The Holy Family), óleo sobre lienzo, 121,5 x 97 cm, n.º inv.: 2536.	Pintura.
44	Polonia.	The National Museum in Wroclaw, Warszawy, 5, 50-153 Wroclaw.	Zurbarán, Francisco de, Cristo atado a la columna, 1655-1660, Christ at the Column, óleo sobre lienzo, 179 x 123 cm, n.º inv.: VIII-2669.	Pintura.
45	Portugal.	Museu Nacional de Arte, Antiga Rua das Janelas Verdes, 1249 - 017 Lisboa.	Zurbarán, Francisco de, San Pedro (Lágrimas de San Pedro), 1633, Saint Peter, óleo sobre lienzo, 218 x 111,5 cm, n.º inv.: 1379.	Pintura.
46	Reino Unido.	Colección particular, London.	Zurbarán, Francisco de, Cristo crucificado con San Juan, la Magdalena y la Virgen, 1655, Christ on the Cross with Saint John, Mary Magdalen and the Virgin, óleo sobre lienzo, 212 x 163 cm.	Pintura.
47	Reino Unido.	The National Gallery Trafalgar Square UK-WC2N 5DN London.	Zurbarán, Francisco de, San Francisco en meditación, 1639, Saint Francis in Meditation, óleo sobre lienzo, 162 x 137 cm, n.º inv.: NG5655.	Pintura.
48	Rumanía.	Muzeul National de Arta al Romaniei, Calea Victoriei, 49-53 RO-010063 Bucarest.	Zurbarán, Francisco de, San Blas, c. 1633-1635, Saint Blas óleo sobre lienzo, 92,5 x 32,4 cm, n.º inv.: 8172/206.	Pintura.
49	Rusia.	Colección particular, Moscow.	Zurbarán, Juan de, Bodegón con cesto de manzanas, plato de granadas y florero, c. 1643-49, Still Life with a Basket of Apples, a Dish of Pomegranates and a Vase, óleo sobre lienzo, 81,3 x 109,2 cm, n.º inv.: S103.	Pintura.
50	Rusia.	The State Hermitage Museum, Dvortsovaya Naberezhnaya, 34, RU-190000 Saint Petersburg.	Zurbarán, Francisco de, Virgen Niña rezando, c. 1660 Childhood of the Virgin, óleo sobre lienzo, 73,5 x 53,5 cm, n.º inv.: MEE 306.	Pintura.
51	Suecia.	N a t i o n a l m u s e u m S ö d r a Blasieholmshamnen SE-103 24 Stockholm.	Zurbarán, Francisco de, Santa Faz, c. 1635, The Veil of Saint Veronica, óleo sobre lienzo, 70 x 51,5 cm, n.º inv.: 5382.	Pintura.
52	Suiza.	Géneve, colección particular.	Zurbarán, Francisco de, Desposorios místicos de Santa Catalina de Alejandría, 1660-1662, The Mystic Marriage of Saint Catherine of Alexandria, óleo sobre lienzo, 121 x 102,7 cm.	Pintura.