

### III. OTRAS DISPOSICIONES

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

- 86** *Orden ECD/2531/2014, de 12 de diciembre, por la que se otorga la garantía del Estado a 109 obras para su exhibición en el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira, en su colección permanente.*

Vista la solicitud del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira;  
De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural;

De acuerdo con la disposición adicional cuadragésima sexta de la Ley 22/2013, de 23 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2014. Igualmente habrá de tenerse en cuenta la previsión similar que contiene el proyecto de Ley de Presupuestos generales del Estado para 2015 en su disposición adicional cuadragésima;

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura de fecha de 24 de noviembre de 2014, y de la Oficina Presupuestaria del Departamento de fecha de 5 de diciembre de 2014, y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español de su reunión plenaria del día 11 de diciembre de 2014;

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, dispongo:

*Primero. Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a la obra que figura en el Anexo de esta Orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

*Segundo. Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de la obra que figura en el Anexo de esta Orden, de acuerdo con el valor y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

*Tercero. Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figuran en el Anexo de esta Orden Ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira, en su colección permanente, entre el 1 de enero de 2015 al 31 de diciembre de 2015.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado ascienden a 770.897,11 euros (setecientos setenta mil ochocientos noventa y siete euros y once céntimos). A los efectos de esta Orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. *Periodo de cobertura.*

1. El periodo de cobertura de la Garantía del Estado se iniciará el 1 de enero de 2015 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 31 de diciembre de 2015.

2. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y la obra a la que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. *Entrega y devolución de la obra.*

1. Previamente a la entrega de la obra garantizada en su lugar de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de la obra al cedente en su lugar de origen o en el lugar por el designado. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentra la misma.

Sexto. *Obligaciones de la institución solicitante.*

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta Orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º) Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de la obra.

2.º) Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta Orden.

Séptimo. *Incorporación del Anexo.*

Se incorpora a esta Orden, formando parte de la misma, el Anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. *Remisión telemática de la garantía del Estado.*

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Madrid, 12 de diciembre de 2014.–El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P. D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.

## ANEXO

N.º	País	Prestador	Clase de bien	Categoría
1	España.	Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria (MAS).	Ratier, Paul. Dibujo de techo policromado de la cueva de Altamira. 288,5 × 110,5. Óleo sobre cartón.	Pintura.
2	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Omóplato decorado. INV.: 2319. 121,82 × 73,23 × 22,42 mm. Hueso. Cueva de Altamira.	Arte mueble.
3	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Costilla decorada con trazos y una posible figura de animal. INV.: 2361. 129,87 × 22,59 × 9,52 mm. Hueso. Cueva de Altamira.	Arte mueble.
4	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Varilla grabada con signos tectiformes. INV.: 2312. 122,93 × 13,57 × 8,43 mm. Asta. Cueva de Altamira.	Arte mueble.
5	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Espátula plana. INV.: 2359. 125,50 × 24,81 × 7,94 mm. Asta. Cueva de Altamira.	Arte mueble.
6	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Aerógrafo. INV.: 2617. 61,07 × 8,17 × 6,46 mm. Hueso. Cueva de Altamira.	Industria ósea.
7	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Bifaz ficron. INV.: 55. 230 × 123 × 64 mm. Arenisca. Alrededores de Altamira.	Industria lítica.
8	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Plaqueta grabada con cabeza de un cáprido. INV.: 9998. MEDIDAS: 57 × 39 × 7 mm. Arenisca. Cueva de Sovilla.	Arte mueble.
9	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Bastón decorado con cabras en visión frontal. INV.: 1722. 157 × 22 × 32 mm. Asta. Cueva de El Pendo.	Arte mueble.
10	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Escultura de pez-Colgante. INV.: 1728. 129 × 36 × 16 mm. Asta. Cueva de El Pendo.	Arte mueble.

N.º	País	Prestador	Clase de bien	Categoría
11	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Arpón con decoración figurativa (cabeza de animal). INV.: 1810. 88 × 7 × 9 mm. Asta. Cueva de El Pendo.	Arte mueble.
12	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Arpón en proceso de fabricación con inicio de dientes. INV.: Cas 1711. 74 × 9 × 5 mm. Asta. Cueva de El Castillo.	Industria ósea.
13	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Arpón aplanado con perforación en ojal y una hilera de dientes. INV.: s/n. 120 × 19 × 8 mm. Asta. Cueva de La Maeza.	Industria ósea.
14	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya doble con surcos longitudinales. INV.: 1698. 119 × 8 × 8 mm. Asta. Cueva de El Castillo.	Industria ósea.
15	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya doble con surcos longitudinales. INV.: 1690. 120 × 8 × 8 mm. Asta. Cueva de El Castillo.	Industria ósea.
16	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya (punta doble). INV.: 1666. 144 × 14 × 10 mm. Asta. Cueva de El Castillo.	Industria ósea.
17	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Collar de conchas y dientes perforados (12 piezas: 1 colmillo. de jabalí; 1 incisivo de caballo; 2 colmillos de zorro; 2 caninos. atroficos de ciervo; 2 turritelas; 2 nasas reticulatas y 2 Littorinas. obtusatas perforado). INV.: 11953. Cueva de El Pendo. Colgante sobre Turrítela. INV.: 11953-1795. 32 × 13 × 12 mm. Colgante sobre colmillo de jabalí. INV.: 11953-1796. 62 × 15 × 10 mm. Colgante sobre incisivo. INV.: 11953-1797. 52 × 11 × 15 mm. Colgante sobre Nasa reticulata. INV.: 11953-1798. 23 × 12 × 11. Colgante sobre Turrítela.	Arte mueble.

N.º	País	Prestador	Clase de bien	Categoría
			INV.: 11953-1799. 31 × 10 × 10 mm. Colgante sobre Littorina obtusata. INV.: 11953-1800. 16 × 12 × 9 mm. Colgante sobre colmillo de zorro. INV.: 11953-1801. 24 × 6 × 4 mm. Colgante sobre canino atrofiado de ciervo. INV.: 11953-1802. 24 × 11 × 8 mm. Colgante sobre colmillo de zorro. INV.: 11953-1803. 29 × 7 × 5 mm. Colgante sobre Nasa reticulata. INV.: 11953-1804. 22 × 13 × 11 mm. Colgante sobre Littorina obtusata. INV.: 11953-1805. 16 × 13 × 11 mm. Colgante sobre canino atrofiado de ciervo. INV.: 11953-1806. 23 × 11 × 8 mm.	
18	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta aziliense. INV.: 2304/31. 19 × 5 × 2 mm. Sílex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
19	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Trapecio. INV.: 2304. 15 × 5 × 3 mm. Sílex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
20	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta aziliense. INV.: 2304/64. 11 × 5 × 2 mm. Sílex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
21	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta aziliense. INV.: 2304/85. 14 × 5 × 3 mm. Sílex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
22	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta aziliense. INV.: 2304/205. 16 × 7 × 2 mm. Sílex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
23	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/40. 11 × 6 × 2 mm. Sílex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.

N.º	País	Prestador	Clase de bien	Categoría
24	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/50. 12 × 5 × 2 mm. Sílex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
25	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/243. 12 × 5 × 1 mm. Sílex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
26	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/178. 13 × 7 × 3 mm. Sílex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
27	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/208. 14 × 7 × 2 mm. Sílex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
28	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/198. 13 × 5 × 2 mm. Sílex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
29	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/138. 13 × 6 × 2 mm. Sílex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
30	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/48. 12 × 5 × 2 mm. Sílex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
31	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Segmento de círculo. INV.: 2304/16. 14 × 4 × 2 mm. Sílex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
32	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Laminilla. INV.: 2304/14. 9 × 4 × 2 mm. Sílex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
33	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Laminilla. INV.: 2304/45. 13 × 6 × 1 mm. Sílex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.

N.º	País	Prestador	Clase de bien	Categoría
34	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta aziliense. INV.: 2304/193. 20 × 5 × 2 mm. Sílex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
35	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta aziliense. INV.: 2939. 27 × 10 × 3 mm. Sílex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
36	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/99. 20 × 7 × 2 mm. Sílex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
37	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta aziliense. INV.: 2304/192. 18 × 4 × 3 mm. Sílex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
38	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta aziliense. INV.: 2921. 29 × 10 × 6 mm. Sílex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
39	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta aziliense. INV.: 2304/87. 16 × 5 × 2 mm. Sílex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
40	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/59. 17 × 6 × 2 mm. Sílex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
41	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/183. 19 × 5 × 3 mm. Sílex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
42	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Laminilla. INV.: 2304/172. 19 × 7 × 2 mm. Sílex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.
43	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta aziliense. INV.: 2304/140. 17 × 5 × 2 mm. Sílex. Cueva de El Piélago II.	Industria lítica.

N.º	País	Prestador	Clase de bien	Categoría
44	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Triángulo. INV.: 2304/303. 18 × 8 × 2 mm. Sílex. Cueva de El Piélago II. do00158.	Industria lítica.
45	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Collar de conchas (7 trivias con doble perforación). INV.: 95/61 (4 trivias); 60;62 y 64. 10 × 8 × 6; 9 × 7 × 5; 7 × 6 × 5; 9 × 7 × 6; 10 × 8 × 7; 8 × 6 × 5; 11 × 8 × 6. Concha. Cueva de la Fuente del Salín.	Arte mueble.
46	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Arpón aplanado con perforación en ojal y doble hilera de dientes. INV.: 2644. 112,8 × 24,6 × 7,6 mm. Asta. Cueva de El Piélago II.	Industria ósea.
47	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Arpón aplanado con perforación en ojal y un solo diente. INV.: 2580. 57 × 18,4 × 64 mm. Asta. Cueva de El Pendo.	Industria ósea.
48	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Arpón cilíndrico con doble hilera de dientes y doble abultamiento. basilar. INV.: 12025/2174. 111 × 18,81 × 9,37 mm. Asta. Cueva de El Valle.	Industria ósea.
49	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Arpón con una hilera de dientes y abultamiento basilar. INV.: 8712/1811. 83,5 × 9,6 × 6 mm. Asta. Cueva de El Pendo.	Industria ósea.
50	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Varilla de asta recortada. INV.: 5732. 22 × 3,5 cm. Asta. Cueva de Las Aguas.	Industria ósea.
51	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Varilla decorada con serpentiforme. INV.: 2346. 180 × 17 × 10 mm. Asta. Cueva de Altamira.	Industria ósea.
52	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Retocador con representación antropomorfa. INV.: 11866/1167; MO N4. 102 × 25 × 20 mm. Marga. Cueva Morín.	Arte mueble.



N.º	País	Prestador	Clase de bien	Categoría
53	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Escultura antropomorfa femenina. INV.: 13190/GI-11. 120 × 18 × 13 mm. Asta de reno. Cueva de La Garma.	Arte mueble.
54	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Cinzel con representación de cabras en visión frontal. INV.: 139/HO.N32.102. 108 × 12 × 13 mm. Asta de ciervo. Cueva de El Horno.	Arte mueble.
55	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Retocador de lutita con decoración en los bordes. INV.: 1421. 56,59 × 22,12 × 12,55 mm. Lutita. Cueva de Cualventi.	Arte mueble.
56	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya decorada con líneas transversales. INV.: 1747-1766. 55,17 × 7,64 × 6,35 mm. Asta. Cueva de Cualventi.	Industria ósea.
57	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Hueso báculo de oso. INV.: 849. 146,49 × 16,44 × 12,82 mm. Hueso. Cueva de Las Aguas.	Fauna identificable.
58	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya. INV.: 853. 124,34 × 6,90 × 5,63 mm. Asta. Cueva de las Aguas.	Industria ósea.
59	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya en proceso de fabricación. INV.: 856. 73,82 × 22,23 × 8,34 mm. Asta. Cueva de Las Aguas.	Industria ósea.
60	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya en proceso de fabricación. INV.: 857. 95,40 × 18,34 × 10,12 mm. Asta. Cueva de Las Aguas.	Industria ósea.
61	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya en proceso de fabricación. INV.: 858. 78,05 × 17,00 × 3,39 mm. Asta. Cueva de Las Aguas.	Industria ósea.
62	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya decorada con pequeños trazos. INV.: 908. Sin medidas. Asta. Cueva de Las Aguas.	Industria ósea.

N.º	País	Prestador	Clase de bien	Categoría
63	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya decorada con acanaladuras. INV.: 877. 89,90 × 6,55 × 7,94 mm. Asta. Cueva de Las Aguas.	Industria ósea.
64	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre incisivo de caballo. INV.: 1735. 50,71 × 13,92 × 15,77 mm. Diente. Cueva de Cualventi.	Arte mueble.
65	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Azagaya decorada con surcos. INV.: 1825. 62,7 × 6,93 × 6,28 mm. Asta. Cueva de Cualventi.	Industria ósea.
66	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre incisivo de ciervo. INV.: 1734. 28,70 × 7,69 × 7,11 mm. Diente. Cueva de Cualventi.	Arte mueble.
67	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre canino atrofiado de ciervo. INV.: 850. 16,46 × 9,87 × 6,29 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.
68	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Rodete con decoración figurativa. INV.: 186. 5,3 × 2,7 × 0,3 mm. Hueso. Cueva de El Linar.	Arte mueble.
69	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante (Trivia perforada). INV.: 918. 13 × 9,59 × 7,31 mm. Concha. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.
70	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante (Trivia perforada). INV.: 863. 9,53 × 7,36 × 5,44 mm. Concha. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.
71	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante (Trivia perforada). INV.: 864. 7,34 × 7,15 × 5,66 mm. Concha. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.
72	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante (Trivia perforada). INV.: 865. 12,62 × 9,48 × 7,28 mm. Concha. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.

N.º	País	Prestador	Clase de bien	Categoría
73	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante (Trivia perforada). INV.: 866. 12,35 × 9,08 × 7,01 mm. Concha. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.
74	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante (Trivia perforada). INV.: 867. 8,63 × 6,29 × 5,17 mm. Concha. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.
75	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante (Trivia perforada). INV.: 869. 8,84 × 6,18 × 4,46 mm. Concha. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.
76	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre canino atrofiado de ciervo. INV.: 923. 19,79 × 8,19 × 5,54 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.
77	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre canino atrofiado de ciervo. INV.: 920. 17,5 × 10,00 × 6,25 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.
78	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre canino atrofiado de ciervo. INV.: 913. 19,4 × 9,18 × 6,15 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.
79	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre canino atrofiado de ciervo. INV.: 921. 20,59 × 4,48 × 4,95 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.
80	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre incisivo de ciervo. INV.: 916. 20,20 × 4,00 × 3,00 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.
81	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre incisivo de cabra. INV.: 917. 20,55 × 4,48 × 4,95 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.
82	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre canino atrofiado de ciervo. INV.: 915. 18,99 × 9,23 × 6,55 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.

N.º	País	Prestador	Clase de bien	Categoría
83	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Colgante sobre canino atrofiado de ciervo. INV.: 922. 19,35 × 9,80 × 6,05 mm. Diente. Cueva de Las Aguas.	Arte mueble.
84	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Raspador-buril. INV.: 1366. 60,93 × 31,00 × 6,52 mm. Sílex. Cueva de Cualventi.	Industria lítica.
85	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Retocador-percutor. INV.: 105. 138,65 × 24,11 × 24,5 mm. Ofita. Cueva de El Linar.	Industria lítica.
86	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta solutrense de base cóncava. INV.: 218. 33,17 × 13,10 × 3,41 mm. Sílex. Cueva de El Linar.	Industria lítica.
87	España.	Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.	Punta solutrense de base cóncava. INV.: 607. 32,15 × 13,90 × 4,14 mm. Sílex. Cueva de El Linar.	Industria lítica.
88	España.	Museo de Prehistòria de València.	Plaqueta solutrense de piedra grabada, decorada con superposición y yuxtaposición de 2 prótomos de cierva y líneas sueltas. INV.: 16.230. 129 × 94 × 47 mm. Arenisca. Cueva del Parpalló.	Arte mueble.
89	España.	Museo de Prehistòria de València.	Plaqueta magdaleniense de piedra grabada, decorada con superposición de cérvido hembra, cierva y línea suelta curva. INV.: 20.177. 66 × 47 × 18 mm. Arenisca. Cueva del Parpalló.	Arte mueble.
90	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	Colgante. INV.:4939. 51 × 14 × 8 mm. Diente. Cueva de Cueto de la Mina.	Arte mueble.
91	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	Punzón decorado. INV.:4958. 92 × 13 × 5 mm. Asta. Cueva de Cueto de la Mina.	Arte mueble.

N.º	País	Prestador	Clase de bien	Categoría
92	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	Arpón. INV.:4987. 96 × 16 × 7 mm. Asta. Cueva de Cueto de la Mina.	Industria ósea.
93	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	Arpón. INV.:4988. 55 × 9 × 5 mm. Asta. Cueva de Cueto de la Mina.	Industria ósea.
94	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	Punzón decorado. INV.:5737. 155 × 27 × 21 mm. Asta. Cueva de Cueto de la Mina.	Arte mueble.
95	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	Punzón decorado con motivo de cabra. INV.: P 1179. 127 × 10 × 10 mm. Asta. Cueva de Cueto de la Mina.	Arte mueble.
96	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	Raedera. INV.:9817. 51,45 × 30,85 × 10,22 mm. Sílex. Cueva Morín.	Industria lítica.
97	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	Hendedor. INV.:10218. 92 × 120 × 45 mm. Arenisca. Cueva Morín.	Industria lítica.
98	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	Colgante. INV.:10176. 39 × 10 × 8 mm. Radiolarita. Cueva Morín.	Arte mueble.
99	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	Arpón. INV.:10525. 115 × 11 × 6 mm. Asta. Cueva de Rascaño.	Industria ósea.
100	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	Bastón perforado. INV.:10407. 200 × 63 mm. Asta. Cueva de Balmori.	Industria ósea.
101	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	Cuerna con extracciones. INV.:6494. 280 × 110 mm. Asta. Cueva de La Paloma.	Industria ósea.

N.º	País	Prestador	Clase de bien	Categoría
102	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	Defensa de Elephas Antiquus. INV.:C-24-A. 1640 × 130 mm. Marfil. Yacimiento de Torralba.	Fauna identificable.
103	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	Reproducción del Cráneo de Bos. INV.:5456. Escayola. Yacimiento de Torralba.	Reproducción.
104	España.	Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.	14 ejemplares de mariposas. INV: MNCN_ Ent Lep-14. Ejemplares naturalizados. España.	Fauna identificable.
105	España.	Fundación Santillana.	Boceto para el cartel de las cuevas de Altamira. Mathias Goeritz. 1948. 57 × 51 cm. Goache sobre papel.	Dibujo.
106	España.	Asociación de Amigos del Museo de Altamira.	Graffiti homenaje a la cueva de Altamira. Oscar San Miguel Erice (Okuda) y Jesús Cerezo Ventura (JES). 2003. 300 × 1700 cm. Acrílico sobre lienzo de algodón.	Graffiti.
107	España.	Asociación de Amigos del Museo de Altamira.	Bifaz. 13,2 × 9 × 2,6 cm. Silex.	Industria lítica.
108	España.	Asociación de Amigos del Museo de Altamira.	La Gran explosión. Fernando Vicente. 2004. 168 × 197cm. Acrílico sobre papel encolado sobre lienzo.	Pintura.
109	España.	Asociación de Amigos del Museo de Altamira.	Colección de libros antiguos sobre Prehistoria y la cueva de Altamira.	Libros.