

III. OTRAS DISPOSICIONES**UNIVERSIDADES**

12554 *Resolución de 28 de octubre de 2014, de la Universidad de Girona, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Historia del Arte.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Cataluña, y establecido el carácter oficial del título por acuerdo del Consejo de Ministros de 25 de mayo de 2012 (publicado en el «BOE» número 166, de 12 de julio de 2012),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades; en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de graduado o graduada en Historia del Arte por la Universidad de Girona.

Girona, 28 de octubre de 2014.–El Rector, Sergi Bonet Marull.

**PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE GRUADO O GRUADA EN HISTORIA DEL ARTE POR LA
UNIVERSIDAD DE GIRONA**

Estructura de las enseñanzas

1. Rama de conocimiento a la que se adscribe el título (Real Decreto 1393/2007, anexo I, apartado 5.1): Artes y Humanidades.
2. Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia:

Tipo de materia	Créditos ECTS
Formación básica	60
Obligatorias	120
Optativas	48
Prácticas externas (obligatorias)	0
Trabajo de Fin de Grado	12
Total	240

3. Distribución de los créditos de formación básica del plan de estudios por materias:

Rama de conocimiento	Materia (RD 1393/2007, de 29 de octubre)	Asignaturas vinculadas	ECTS	Curso
Arte y Humanidades.	Historia.	Evolución de las sociedades humanas.	6	1
	Arte.	Patrimonio cultural: conceptos y actuaciones.	6	1
		Introducción a la imagen cinematográfica.	6	1
		Historia de la Ciencia y de la cultura.	6	2
	Geografía.	Evolución de las sociedades humanas.	6	1
	Lengua.	Comunicación oral y escrita.	6	1
	Literatura.	Comunicación oral y escrita.	6	1
Filosofía.	Historia de la Ciencia y de la cultura.	6	2	

4. Contenido del plan de estudios:

Módulo	Asignatura	ECTS	Carácter	Curso
Créditos básicos comunes de facultad.	Comunicación oral y escrita.	12	B	1
	La evolución de las sociedades humanas.	12	B	1
	Historia de la ciencia y la cultura.	12	B	2
Créditos básicos propios.	Introducción a la imagen cinematográfica.	6	B	1
	Patrimonio cultural: conceptos y actuaciones.	6	B	1
Créditos básicos complementarios.	Análisis de los medios de comunicación.	6	B	2
	Teoría de la comunicación.	6	B	2
	Fundamentos del lenguaje.	6	B	2
	Geografía de Europa.	6	B	2
	Patrimonio natural y problemática ambiental en Europa.	6	B	2
	Antropología filosófica.	6	B	2
	Ética.	6	B	2
	Lecturas de literatura universal.	6	B	2
	Gramática normativa y ortografía catalanas.	6	B	2
	Gramática normativa y ortografía del español.	6	B	2
	Mundo actual I. Paz y conflicto en el mundo actual: economía, política y sociedad.	6	B	2
	Mundo actual II. Paz y conflicto en el mundo actual: Patrimonio, memoria e identidad.	6	B	2
	Historia del arte antiguo.	Arte antiguo I. Próximo oriente.	6	OB
Arte i antiguo II. Grecia y Roma.		6	OB	1
Historia del arte medieval.	Historia del Arte de la Alta Edad Media.	6	OB	1
	Historia del Arte de la Baja Edad Media.	6	OB	1
Historia del arte moderno.	Arte del Renacimiento.	6	OB	2
	Arte Barroco.	6	OB	2
Historia del Arte contemporáneo.	Arte contemporáneo I.	6	OB	2
	Arte contemporáneo II.	6	OB	2
Conocimiento integrado de la obra de arte.	Teoría del arte.	6	OB	2
	Historia de las ideas estéticas.	6	OB	2
	Estética de la producción y de la recepción de la obra de arte.	6	OB	3
Artes audiovisuales.	Historia de la música.	6	OB	3
	Historia y teoría del cine.	6	OB	3
Ordenación de los espacios del arte.	La construcción de la ciudad: arquitectura y urbanismo.	6	OB	3
	Museología.	6	OB	3

Módulo	Asignatura	ECTS	Carácter	Curso	
Itinerario Transversal.	Temático transversal-contemporáneo.	Músicas del mundo contemporáneo.	6	OB	3
		Cultura visual: del grabado al net-art.	6	OB	3
		Tradición y modernidad en el arte contemporáneo.	6	OB	3
	Instrumental transversal-contemporáneo.	Historiografía y metodología.	6	OB	4
		Técnicas artísticas.	6	OB	4
	Temático diacrónico-patrimonial.	Arte y conflictos en el mundo antiguo.	6	OB	3
		Arte medieval hispano.	6	OB	3
		Arte y arquitectura en España: las épocas del Renacimiento y del Barroco.	6	OB	3
		Gestión del patrimonio cultural.	6	OB	4
		Usos del patrimonio histórico-artístico.	6	OB	4
Módulos de asignaturas optativas.	Arte clásico: Escultura Greco-Romana.	6	OP		
	Arte de época Moderna en Cataluña.	6	OP		
	Arte y artistas en la Europa Moderna.	6	OP		
	Arte y cine.	6	OP		
	Arte y género.	6	OP		
	Catedrales, monasterios y palacios.	6	OP		
	Conservación y restauración del patrimonio histórico-artístico.	6	OP		
	Crítica de arte.	6	OP		
	La imagen en la Edad Media.	6	OP		
	Culturas artísticas del mundo.	6	OP		
	Del coleccionismo a los museos.	6	OP		
	Difusión del patrimonio.	6	OP		
	Estética de la fotografía.	6	OP		
	Música y artes escénicas.	6	OP		
	Patrimonio cultural y desarrollo sostenible.	6	OP		
	Promoción y recepción.	6	OP		
Estudio monográfico.	6	OP			
Últimas tendencias del arte contemporáneo.	6	OP			
Prácticas externas.	Prácticas externas.	6	PE	4	
Trabajo de Fin de Grado.	Trabajo de Fin de Grado.	12	TFG	4	

(*) Optativas: A escoger de la oferta de asignaturas anteriormente detallada, así como de las asignaturas optativas (máximo 12cr) de los grados siguientes:

- Grado en Comunicación Cultural.
- Grado en Geografía, Ordenación de Territorio y Gestión del Medio Ambiente.
- Grado en Filosofía.
- Grado en Historia.
- Grado en Lengua y Literatura Española.
- Grado en Lengua y Literatura Catalana.