

III. OTRAS DISPOSICIONES**UNIVERSIDADES**

11712 *Resolución de 5 de noviembre de 2014, de la Universidad Complutense de Madrid, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Máster en Patrimonio Audiovisual: Historia, Recuperación y Gestión.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo el informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y acordado el carácter oficial del título por el Consejo de Ministros de 8 de marzo de 2013 (publicado en el BOE del 23 de abril de 2013 por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 2 de abril de 2013).

Modificado el mencionado plan de estudios con informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación de fecha 31 de julio de 2014 y de acuerdo a lo dispuesto en el artículo 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por real Decreto 861/2010, de 2 de julio.

Este Rectorado ha resuelto publicar la modificación plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Patrimonio Audiovisual: Historia, Recuperación y Gestión.

La presente modificación será de aplicación a aquellos estudiantes que realicen el Máster a partir del Curso Académico 2014/2015.

Madrid, 5 de noviembre de 2014.–El Rector, José Carrillo Menéndez.

ANEXO**Modificación del plan de estudios del título de Máster Universitario en Patrimonio Audiovisual: Historia, Recuperación y Gestión**

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS:

Tipo de materia	Créditos ECTS
Obligatorias	30
Optativas	12
Trabajo de Fin de Máster	18
Créditos totales	60

Plan de estudios resumido:

Materia	Créditos ECTS	Carácter
La Historia del Cine como Tema de Investigación	6	Obligatoria.
La Historia de la Fotografía como Ámbito de Investigación	6	Obligatoria.
La Historia de la Televisión como Área de Investigación	6	Obligatoria.
Recuperación y Documentación del Patrimonio Audiovisual	6	Obligatoria.
Gestión y Legislación sobre Patrimonio	6	Obligatoria.
Métodos de Investigación en la Historia del Cine. Casos Prácticos. . .	6*	Optativa.
Problemas de Recuperación y Gestión del Patrimonio Cinematográfico. Casos Prácticos	6*	Optativa.
Problemas de Recuperación y Gestión del Patrimonio Fotográfico. Casos Prácticos	6*	Optativa.

Materia	Créditos ECTS	Carácter
Métodos de Investigación en la Historia de la Televisión. Casos Prácticos	6*	Optativa.
Problemas de Recuperación y Conservación del Patrimonio Televisivo. Casos Prácticos	6*	Optativa.
Metodologías de Investigación en la Historia de la Fotografía. Casos Prácticos	6*	Optativa.
Prácticum	6*	Optativa.
Trabajo Fin de Máster	18	TFM 2.º semestre.

* Créditos optativos que componen la materia.