

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

5895 *Resolución de 20 de mayo de 2014, de la Universidad de Granada, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Estudios Superiores de Filología y Tradición Clásicas.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Andalucía, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 11 de octubre de 2012 (publicado en el «BOE» de 29 de noviembre de 2012 por resolución de la Secretaría General de Universidades de 9 de noviembre de 2012),

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Estudios Superiores de Filología y Tradición Clásicas por las Universidades de Granada, Jaén y Almería que quedará estructurado según consta en el anexo de esta Resolución.

Granada, 20 de mayo de 2014.–El Rector, Francisco González Lodeiro.

ANEXO

Cuadro 1: Resumen de materias y distribución de créditos ECTS del Máster Universitario en Estudios Superiores de Filología y Tradición Clásicas.

Tipo de Materia	Créditos ECTS
Obligatorias	–
Optativas	48
Prácticas externas	–
Trabajo Fin de Máster	12
Total	60

Cuadro 2: Módulos y Materias del Máster Universitario en Estudios Superiores de Filología y Tradición Clásicas.

Módulo	Materia	ECTS	Carácter
Módulo A.	Paleografía griega.	3	Optativo.
	Metodología y documentación para el trabajo científico en Filología Clásica.	3	Optativo.
	<i>Ars Grammatica</i> y <i>Ars Musica</i> : presencia en el mundo romano y pervivencia posterior.	4	Optativo.
	Estudio de las fuentes del Latín vulgar.	3	Optativo.
	Fuentes para el estudio del Latín medieval.	3	Optativo.
	Crítica textual y edición de textos greco-latinos.	3	Optativo.
	Nuevas tecnologías aplicadas a la Filología Clásica.	3	Optativo.
	Las artes visuales como fuente para el estudio de la Literatura griega perdida.	3	Optativo.

Módulo	Materia	ECTS	Carácter
Módulo B.	Tratamiento literario de los mitos griegos. Su pervivencia en las literaturas hispánicas.	3	Optativo.
	Teatro griego: instituciones, texto, dramaturgia y recepción.	3	Optativo.
	Literatura erótica en la Antigüedad.	3	Optativo.
	Literatura fantástica latina y sus ecos.	3	Optativo.
	Teoría y práctica del comentario de textos griegos de época helenística e imperial.	3	Optativo.
	Teoría y práctica del Comentario de Textos latinos postclásicos.	3	Optativo.
	Textos latinos tardíos.	3	Optativo.
	Lengua y literatura latina cristiana a través de sus textos.	3	Optativo.
	Literatura latina medieval hispánica: los mozárabes.	3	Optativo.
Módulo C.	La Mitología Griega en las Artes (Teoría y Didáctica).	3	Optativo.
	La mujer romana.	3	Optativo.
	El lenguaje de los juristas romanos.	3	Optativo.
	Evolución del pensamiento político en Roma: de Cicerón a San Agustín.	3	Optativo.
	Magia y Religión en la Grecia antigua y en el Egipto greco-romano.	3	Optativo.
	Astrología, Mito y Religión en el mundo greco-romano.	3	Optativo.
	Grecia antigua y mundo moderno: Deporte y Educación como modelo de integración.	3	Optativo.
	La construcción del Otro en la literatura y el arte griego, paradigma de la cultura europea.	3	Optativo.
Módulo D.	Pervivencia del Teatro clásico en los Teatros europeos y americanos.	3	Optativo.
	La Retórica clásica y su proyección en la Cultura posterior.	3	Optativo.
	La poesía didáctica latina y su recepción en las literaturas hispánicas.	3	Optativo.
	Instituciones jurídicas romanas: ayer y hoy.	3	Optativo.
	La tradición clásica en las literaturas hispánicas del siglo XX.	3	Optativo.
	Tradición clásica e innovación en la Historiografía bizantina.	3	Optativo.
	Retórica clásica y televisión.	3	Optativo.
	Textos poéticos latinos renacentistas (Epigrama, Elegía, Epitalamio).	3	Optativo.
	Textos neolatinos en prosa: Historiografía, Epistolografía, Filosofía.	3	Optativo.
	Fuentes clásicas en la teoría poética renacentista: Vida, Escalígero, Antonio Lulio, Baltasar de Céspedes.	3	Optativo.
	Textos latinos sobre Simbolismo en la literatura latina renacentista del siglo XVI.	3	Optativo.
	La impronta del pensamiento estoico en la literatura española del renacimiento.	3	Optativo.
	Cine y mundo antiguo.	3	Optativo.
Trabajo Fin de Máster.	Trabajo Fin de Máster.	12	Obligatorio.