

III. OTRAS DISPOSICIONES**UNIVERSIDADES**

5339 *Resolución de 7 de abril de 2014, de la Universidad de León, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Cultura y Pensamiento Europeo: Tradición y Pervivencia.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo de Consejo de Ministros de 21 de febrero de 2014 (publicado en el BOE, de 11 de marzo),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios en vigencia conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Cultura y Pensamiento Europeo: Tradición y Pervivencia.

León, 7 de abril de 2014.–El Rector, José Ángel Hermida Alonso.

ANEXO**Cultura y Pensamiento Europeo: Tradición y Pervivencia**

Distribución del Plan de Estudios en créditos ECTS por tipo de materia:

Créditos obligatorios	Créditos optativos	Trabajo Fin de Máster	Créditos totales	Créditos ofertados
54	6	30	90	96

Plan (2013)

Asignatura	Semestre	Obligatoria (O) Optativa (Op)	Créditos ECTS
Formación y transmisión escrita del legado cultural de Roma.	1	O	5
La tradición bíblica y del Oriente Próximo.	1	O	4
La cultura griega en la tradición europea.	1	O	4
Pensamiento político y cultura europea.	1	O	5
La antigüedad clásica en la génesis del arte europeo.	1	O	4
De la episteme griega a la tecnociencia actual.	1	O	5
El concepto integral y dinámico de salud.	1	OP	3
Mitología griega y mitemas universales: Literatura y cine.	1	OP	3
La visión del mundo en los europeos: Del Renacimiento al siglo XXI.	2	O	4
La búsqueda de la globalización en el conocimiento geográfico.	2	O	3
La colonización cultural de Hispanoamérica.	2	O	3
Cultura y pensamiento islámico en relación con Europa.	2	O	4
De la razón en el contexto de lo permanente a la razón productora.	2	O	3
La influencia del cristianismo en la cultura europea.	2	O	5
Tradición e innovación en la literatura europea.	2	O	5

Asignatura	Semestre	Obligatoria (O) Optativa (Op)	Créditos ECTS
La edición y conservación de los textos (papirología, crítica textual, codicología).	2	OP	3
El modelo de ciudad: Imagen y escenario cultural.	2	OP	3
Trabajo Fin de Máster.	3	O	30