

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

- 5312** Orden ECD/816/2014, de 4 de abril, por la que se ejercita el derecho de tanteo sobre los lotes n.ºs 5, 9, 11, 13, 14, 15, 18, 23, 24, 33, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 50, 51, 56, 59, 61, 63, 65, 74, 76, 84, 98, 104, 106, 108, 113, 115, 116, 125, 132, 133, 136, 141, 152 y 156, subastados por la Sala Soler y Llach, en Barcelona.

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, previo informe favorable de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, acordado en la reunión del pleno celebrada el día 13 de marzo de 2014 y, en aplicación de los artículos 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio del Patrimonio Histórico Español, y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero de desarrollo parcial de dicha Ley, dispongo:

Primero.

Que se ejercite el derecho de tanteo para el Estado, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala Soler y Llach, en Barcelona, el día 27 de marzo de 2014, con los números y referencias siguientes:

Lote. 5 1910 ca. (Rústica ilustrada.) Albert, Carlos: Genesis y Progresos del Amor. Antología de la Felicidad Conyugal. Valencia: Biblioteca de Estudios, S.A. 8.º menor. 78 P. Intonso. Rústica ilustrada por Monleón.

Lote 9. 1915. (Rústica ilustra-poesía). Carrere, Emilio: Del Amor del Dolor y del Misterio. Poemas. Madrid: Prensa Gráfica, 1915. 8.º mayor. 217 P., 3 H. Rústica ilustrada por Gregorio Vicente, algo deslucida.

Lote 11. 1915 ca. (Rústica ilustrada.) Bourget, Paul: El Bailarín Mundano. Valencia: Ed. Prometeo, S.A. 8.º 219 P., 1 H. Rústica ilustrada por Arturo Ballester.

Lote 13. 1916. (Rústica ilustrada.) Blasco Ibáñez: Cañas y Barro. Valencia: Ed. Prometeo, 1916. 8.º 293 P., 1 H. Rústica ilustrada por Dubón.

Lote 14. 1916. (Rústica ilustrada.) Blasco Ibáñez, Vicente: Cuentos Valencianos. Valencia: Ed. Prometeo, 1916. 8.º 259 p., 1 h. Rústica ilustrada por Ldv bon.

Lote 15. 1916. (Rústica ilustrada.) Villaespesa, Francisco: La Cisterna, Poesías de... Madrid: Suc. de Hernando Ed.1916. 8.º 113 p. Intonso. Rústica y viñetas ilustradas por Gregorio Vicente.

Lote 18. 1919. (Rústica ilustrada.) Blasco Ibáñez, V.: Los Muertos Mandan. Valencia: Ed. Prometeo, 1919. 8.º

Lote 23. 1920 ca. (Rústica Ilustrada-Historia-America). Foppa, Tito L.: La Tragedia Mexicana. Barcelona: Imp. Buigas Pons y C.ª, S.A. 8.º 190 p., 1 h. Ilustr. con 8 láms. Rústica ilustrada por E. Jener.

Lote 24. 1920 ca. (Rústica ilustrada.) Smolensky: El Placer Reciproco. Antología de la Felicidad Conyugal. Valencia: Biblioteca de Estudios, S.A. Rústica ilustrada por Renau.

Lote 33. 1920 ca. Zamacois, Eduardo: Traición por Traición. Madrid/Buenos Aires: Compañía Ibero-Americana, S.A. 8.º 300 p., 1 h. Rústica ilustrada por Penagos.

Lote 39. 1924. (Rústica ilustrada.) Blasco Ibáñez, Vicente: Novelas de la Costa Azul. Valencia: Ed. Prometeo, 1924. 8.º 301 p., 2 h. Rústica ilustrada por Arturo Ballester.

Lote 41. 1925. (Rústica ilustrada.) Blasco Ibáñez, Vicente: El Papa del Mar. Valencia: Ed. Prometeo, 1925. 8.º 327 p., 1 h. Rústica ilustrada por Arturo Ballester.

Lote 42. 1926. (Rústica ilustrada.) Blasco Ibáñez: A los Pies de Venus. Valencia: Ed. Prometeo, 1926. 8.º 341 p., 1 h. Rústica ilustrada por Arturo Ballester.

Lote 43. 1927. (Rústica ilustrada.) Soriano, Rodrigo: San Lenin. Paris: Agencia Mundial de Librerías, 1927. 8.º 303 p. Rústica

Lote 44. 1927. (Rústica ilustrada.) Dunan, Renata: Los Laceros de Amor. Barcelona: E. Bauza, 1927. 8.º 230 p., 3 p. Intonso. Rústica ilustrada por Helios Gomez.

Lote 45. 1927. (Rústica ilustrada.) Blasco Ibañez, Vicente: Novelas de Amor y de Muerte. Valencia: Ed. Prometeo, 40,00 1927. 8.º. 310 p. Rústica ilustrada por Arturo Ballester.

Lote 50. 1929. (Rústica ilustrada.) Blasco Ibañez, Blasco: El Caballero de la Virgen. Valencia: Ed. Prometeo, 1929. 8.º 322 p., 2 h. Rústica ilustrada por Arturo Ballester.

Lote 51. 1929. (Rústica Ilustradas.) Zamacois, Eduardo: Los Vivos Muertos. Madrid: Renacimiento, 1929. 8.º 382 p., 1 h. Rústica ilustrada por Penagos.

Lote 56. 1930. (Rústica ilustrada.) Blasco Ibañez: El Fantasma de las Alas de Oro. Valencia: Ed. Prometeo, 1930. 8.º 293 p., 2 h. Rústica ilustrada por Arturo Ballester.

Lote 59. 1930. (Rústica ilustrada.) Huerta, Luis: La Vida (Biología). Valencia: Cuadernos de Cultura, 1930. 8.º menor. 68 p. Rústica ilustrada por Renau.

Lote 61. 1930 ca. (Rústica ilustrada.) Figner, Vera: Rusia en las Tinieblas. Memorias de una Nihilista. Madrid.

Lote 63. 1930. (Rústica ilustrada.) Cholokhov, Miguel: Sobre El Don Apacible. Madrid: Ed. Cénit, 1930. 8.º 447 p., 2 h. Rústica ilustrada por A. Ruiz Castillo.

Lote 65. 1930. (Rústica ilustrada.) Oteyza, Luis de: Las Mujeres de la Literatura. Madrid. Ed. Zeus, 1930. 8.º 314 p., XII p. Rústica ilustrada por Penagos.

Lote 74. 1930. (Rústica ilustrada.) Heliofilo: Charlas al Sol. 2.ª Serie. Madrid: E. Dossat, 1930. 8.º 326 p. Rústica ilustrada por Robledano.

Lote 76. 1930 ca. (Rústica ilustrada.) Estivill, Ángel: Grandes Figuras de la Revolución: Lina Odena. Barcelona: Ed. Maucci, S.A. 8.º 94 p. Rústica ilustrada. Intonso.

Lote 84. 1930. (Rústica ilustrada.) González Blanco: La Familia, su Pasado, Presente y Porvenir. Valencia: Gonzalo Julián, 1930. 8.º menor. 70 p., 1 h. Rústica ilustrada por Renau. Colección Cuadernos de Cultura.

Lote 98. 1931 ca. (Rústica ilustrada.) Londres, Alberto: El Evadido de Guayana. Barcelona: Ed. Bauzá, S.A. 8.º 227 p., V.p. Rústica ilustrada por Helios Gómez.

Lote 104. 1931. (Rústica ilustrada.) Villalta, Miguel: Rumbos de Anunciacion. Madrid: Ed. Zeus, 1931. 8.º 316 p., 1 h. Rústica ilustrada por Pelegrín.

Lote 106. 1931. (Rústica ilustrada.) Istrati, Panait: Tsatsa Minnka. Madrid. Ed. Zeus, 1931. 8.º 217 p., 1 h. Rústica ilustrada.

Lote 108. 1931. (Rústica ilustrada.) Oteyza, Luis de: Antiipolis. Madrid: Compañía Ibero-Americana de Publicaciones Renacimiento, 1931. 8.º Rústica ilustrada por Ribas.

Lote 113. 1931. (Rústica ilustrada.) Franco, Comandante: Madrid Bajo las Bombas. Madrid: Ed. Zeus, 1931. 8.º 265 p., 2 h. Rústica editorial ilustrada por Pelegrin.

Lote 115. 1931. (Rústica ilustrada.) Gil-Albert, Juan: Gabriel Miró (El Escritor y el Hombre). Valencia: Cuadernos de Cultura, 1931. 8.º menor. 56 p., 4 h. Rústica ilustrada por Renau.

Lote 116. 1931. (Rústica ilustrada.) Coca, Joaquín: El Sufragio Universal. Valencia: Cuadernos de Cultura, 1931. 8.º menor. 46 p., 2 h. Rústica ilustrada por Monleón.

Lote 125. 1932. (Rústica ilustrada.) Historia de la Inquisición Española. Valencia: Luis Morote, 1932. 8.º menor. 52 p. Rústica ilustrada por Monleón.

Lote 132. 1934. Martínez-Sabater, E.: La Ciudad de los Ojos Azules (Memorias de un Ausente). Valencia: Ed. La Voz Valenciana, 1934. 8.º mayor. 282 p. Intonso. Rústica ilustrada por Canet.

Lote 133. 1934. (Rústica ilustrada.) Andreiev, Leonidas: Los Siete Ahorcados. Madrid: Biblioteca Nueva, 1934. 8.º 249 p.

Lote 136. 1935. (Rústica ilustrada.) Samblancat: Elodio A Lerroux. El Mejor Amigo de la República. Barcelona: Gráficas Martínez, 1935. 8.º 159 p. Rústica con las dos cubiertas ilustradas por Andreu Dameson.

Lote 141. 1935. (Rústica Ilustrada-Musica). Salazar, Adolfo: La Música Actual en Europa y sus Problemas. Madrid: Ed. J. M.<sup>a</sup> Yagües, 1935. 8.º mayor. 479 p. Rústica ilustrada por José Albarero. Cortes rozados.

Lote 152. 1939. (Rústica Ilustrada-Guerra Civil). Torre Enciso, C.; Muro Zegri, D.: La Marcha sobre Barcelona. Barcelona: Editora Nacional, 1939 8.º mayor. 276 p., 1 h. Rústica ilustrada por Freixas.

Lote 156. 1943. (Rústica ilustrada.) Phillips Oppenheim, E.: Millonarios a la Fuerza. Barcelona: Ed. Cervantes, 1943. 8.º

Segundo.

Que se abone a la sala subastadora el precio de remate de mil ochocientos setenta euros (1.870 €) más los gastos inherentes, que debe justificar mediante certificado.

Tercero.

Que dichas obras se depositen y asignen al Museo Nacional de Artes Decorativas, de titularidad estatal, que debe proceder a su inclusión en el inventario del patrimonio propiedad del Estado que allí se custodia.

Madrid, 4 de abril de 2014.–El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P.D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado Cultura, José María Lassalle Ruiz.