

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

3643 *Resolución de 18 de marzo de 2014, de la Universidad de Santiago de Compostela, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Estudios de la Literatura y de la Cultura.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Galicia (ACSUG), así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Galicia, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 21 de febrero de 2014 (publicado en el BOE del 11 de marzo de 2014 por Resolución del Secretario General de Universidades de 28 de febrero de 2014).

Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Estudios de la Literatura y de la Cultura.

Santiago de Compostela, 18 de marzo de 2014.–El Rector, Juan José Casares Long.

ANEXO

Máster Universitario en Estudios de la Literatura y de la Cultura

Rama de conocimiento: Arte y Humanidades.

Universidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela.

Cuadro 1. *Distribución de créditos ECTS según tipo de materia*

Tipo de Materia	Créditos ECTS
Obligatorias	24
Optativas	21
Trabajo Fin de Máster	15
Créditos Totales	60

Cuadro 2. *Materias, créditos y distribución temporal del Máster*

Materias	Créditos	Carácter	Módulo
Métodos de investigación en literatura y cultura.	3	Obligatoria.	Materias obligatorias comunes.
Bibliografía material, codicología e historia del libro.	3	Obligatoria.	
Bases metodológicas de la edición y de la historia de los textos literarios.	6	Obligatoria.	
Crítica literaria y análisis de la cultura.	6	Obligatoria.	
Estudios literarios comparados.	6	Obligatoria.	
Estudio y edición de textos hasta el siglo XVII.	3	Optativa.	Optativas vinculadas al itinerario de Estudio y Edición de Textos Literarios.
Estudio y edición de textos desde el siglo XVIII.	3	Optativa.	Optativas vinculadas al Itinerario de Estudios Teóricos y Comparados de la Literatura y de la Cultura.
Transferencias literarias y culturales.	3	Optativa.	
Teorías contemporáneas de la literatura y de la cultura.	3	Optativa.	

Materias	Créditos	Carácter	Módulo
Retórica y preceptiva literaria.	3	Optativa.	Optativas del Itinerario de Estudio y Edición de Textos Literarios.
El legado clásico.	3	Optativa.	
Literatura y memoria.	3	Optativa.	
Teatro de los siglos XVII y XVIII.	3	Optativa.	
La renovación teatral desde el siglo XIX.	3	Optativa.	
Renacimiento y renacimientos en la literatura occidental.	3	Optativa.	
Formas y géneros poéticos.	3	Optativa.	
Formas y géneros narrativos.	3	Optativa.	
Literatura, religión y espiritualidad.	3	Optativa.	
Prácticas externas.	6	Optativa.	Prácticas externas optativas.
Planificación de la cultura y creación de empresas «spin-off».	3	Optativa.	Optativas del Itinerario de Estudios Teóricos y Comparados de la Literatura y de la Cultura.
Escrituras emergentes.	3	Optativa.	
Estudios filmoliterarios.	3	Optativa.	
Estudios interartísticos.	3	Optativa.	
«Performance» y análisis del espectáculo.	3	Optativa.	
Ciberliteratura y cultura digital.	3	Optativa.	
Intermedialidad y cultura de masas.	3	Optativa.	
Estudios de género en la literatura y en la cultura.	3	Optativa.	
Estudios de la cultura.	3	Optativa.	
Trabajo Fin de Máster.	15	Obligatoria.	Trabajo Fin de Máster.