

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE FOMENTO

3496 *Resolución de 20 de marzo de 2014, conjunta de las Subsecretarías de Fomento y de Hacienda y Administraciones Públicas, sobre emisión y puesta en circulación de dos series de sellos de correo denominadas «Gastronomía Española.-2014. Cocina Tradicional y de Innovación» y «Marca España.-2014. S-Sol».*

De conformidad con lo dispuesto en la Disposición adicional cuarta de la Ley 43/2010, de 30 de diciembre, del servicio postal universal, de los derechos de los usuarios y del mercado postal, y de acuerdo con lo establecido en los artículos 7.2.g) y 17 del Real Decreto 1637/2011, de 14 de noviembre, por el que se establece la composición, competencias y régimen de funcionamiento de la Comisión Filatélica del Estado y se regulan las emisiones de sellos de correo y otros signos de franqueo, se dicta la presente Resolución sobre emisión y puesta en circulación de dos series de sellos de correo denominadas «Gastronomía Española.-2014. Cocina Tradicional y de Innovación» y «Marca España.-2014. S-Sol».

En su virtud, hemos resuelto:

Primero. *Estampación.*

Por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda se procederá a la estampación de dos series de sellos de correo denominadas «Gastronomía Española.-2014. Cocina Tradicional y de Innovación» y «Marca España.-2014. S-Sol».

Segundo. *Características.*

«Gastronomía Española.-2014. Cocina Tradicional y de Innovación».

El día 24 de abril de 2014 se emitirá una serie de sellos de correo denominada «Gastronomía Española.-2014». La serie está dedicada a la «Cocina Tradicional y de Innovación» y se presenta en formato de hoja bloque, con dos sellos circulares. En la hoja bloque se reproduce una imagen del cocinero español Ferran Adrià y del desaparecido restaurante El Bulli (Cala Montjoi, Girona). En los sellos se reproducen imágenes de dos platos: el «Ajoblanco tradicional» y el «350/Ajo Blanco 1996», creado por Ferran Adrià. La hoja bloque incorpora en el dorso sensaciones de aroma y sabor de la almendra, ingrediente principal de estos platos.

Características técnicas:

Procedimiento de impresión: Offset.

Papel: Estucado, engomado, fosforescente.

Formato de los sellos: Circular de 32 mm.

Formato de la hoja bloque: 133 × 99 mm. (horizontal).

Valor postal de cada sello: 3,15 euros.

Tirada: 300.000 hojas bloque.

«Marca España.-2014. S-Sol».

El día 30 de abril de 2014, dentro de la serie «Marca España», se emitirá un sello de correo denominado «S-Sol». En el sello y en la viñeta que lo acompaña se reproduce una imagen de la Playa de Pechón (Cantabria).

Características técnicas:

Procedimiento de impresión: Offset engomado.
Papel: Estucado, engomado, fosforescente.
Formato del sello: 40,9 × 28,8 mm. (horizontal).
Efectos en pliego: 12 sellos + 12 viñetas.
Valor postal del sello: 1,00 euro.
Tirada: 300.000 sellos.

Tercero. *Puesta en circulación y distribución.*

1. La venta y puesta en circulación de estas dos series se iniciará el 24 y 30 de abril, respectivamente.

2. La distribución a los puntos de venta de las dos series cesará el 31 de diciembre de 2016, no obstante, conservarán indefinidamente su valor a efectos de franqueo, hasta que se dicte orden en contrario. Una vez alcanzada dicha fecha, la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos, S.A., podrá interesar de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda la inutilización de los sellos sobrantes de la emisión.

Cuarto. *Reservas.*

De todos estos efectos la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda reservará a disposición de la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos, S.A., un mínimo de 2.500 unidades de cada efecto, para atender los compromisos derivados de la pertenencia a la Unión Postal Universal y a otros organismos internacionales, así como para su incorporación a los fondos filatélicos del Museo Postal y Telegráfico y para la promoción de la filatelia.

Otras 500 unidades de estos efectos serán reservadas a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda, para atenciones de intercambio con los Organismos emisores de otros países, integración en los fondos filatélicos del Museo de dicha Fábrica y promoción filatélica nacional e internacional.

Quinto. *Material utilizado para la impresión.*

Por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda se procederá a la destrucción de los proyectos, maquetas, dibujos, pruebas, planchas y cualquier otro elemento o material utilizado, una vez realizada la emisión. Sin embargo, cuando resulte, a juicio de la Fábrica, que alguno de los elementos empleados en la preparación o estampillado de la emisión encierra gran interés histórico o didáctico, podrá ser destinado, convenientemente inutilizado, a dotar el Museo de la Fábrica, el Museo Postal y Telegráfico o cualquier otro museo de interés en la materia. En tal caso se extenderá el acta correspondiente, tanto de la inutilización como de los elementos que en calidad de depósito se integren en alguno de los indicados museos.

Madrid, 20 de marzo de 2014.—El Subsecretario de Fomento, Mario Garcés Sanagustín.—La Subsecretaria de Hacienda y Administraciones Públicas, Pilar Platero Sanz.