

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## UNIVERSIDADES

**2145** *Resolución de 7 de febrero de 2014, de la Universidad de Alicante, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Estudios Ingleses.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma Valenciana, y establecido el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 17 de junio de 2011, (publicado en el «BOE» de 14 de julio de 2011).

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001 de Universidades, de 21 de diciembre, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007 de 12 de abril, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Graduado o Graduada en Estudios Ingleses, que quedará estructurado según consta en el Anexo de esta Resolución.

Alicante, 7 de febrero de 2014.–La Rectora en funciones, Amparo Navarro Faure.

## ANEXO

## Universidad de Alicante

*Plan de estudios conducente al título de graduado o graduada en Estudios Ingleses  
(Rama de Artes y Humanidades)*

## Estructura de las enseñanzas

Tabla 1. Distribución del plan de estudios en ECTS por tipo de materia.

Tipo de materia	Créditos
Formación básica FB . . . . .	60
Obligatorias OB . . . . .	144
Optativas OP . . . . .	30
Trabajo fin de grado . . . . .	6
<b>Total . . . . .</b>	<b>240</b>

Tabla 2. Esquema del plan de estudios

## Primer Curso

Materia	Asignatura	Créditos a cursar	Carácter
Idioma Moderno.	La Pronunciación del Inglés.	6	Básica.
	Lengua Inglesa I.	6	Básica.
	Lengua Inglesa II.	6	Básica.
Lengua.	Taller de Expresión Oral y Escrita en Catalán.	6	Básica.
	Español: Norma y Uso I.		
Lingüística.	Lingüística General I.	6	Básica.

Materia	Asignatura	Créditos a cursar	Carácter
Literatura.	Teoría de la Literatura I.	6	Básica.
	Literatura Árabe Clásica.	6	Básica.
	Introducción a la Literatura Catalana Medieval.		
	Principales Movimientos de la Literatura y de la Cultura Francesa I.		
	Introducción a la Literatura Española.		
	Literatura Latina: Poesía Lírica y Didáctica.		
	Literatura Griega: Poesía.		
	Literatura Inglesa Contemporánea.	6	Obligatoria.
	Literatura Inglesa Moderna.	6	Obligatoria.
	Lengua Árabe I.	6	Obligatoria.
	Lengua Francesa I.		
	Latín y Lenguas Europeas.		
	La Lengua Griega: Orígenes y Evolución.		
	Lengua Alemana I.		
Lengua y Cultura Gallegas I.			

## Segundo Curso

Materia	Asignatura	Créditos a cursar	Carácter
Lengua.	Práctica de la Normativa Catalana.	6	Básica.
	Español: Norma y Uso II.		
Lingüística.	Lingüística General II.	6	Básica.
Literatura.	Teoría de la Literatura II.	6	Básica.
	Fonética y Fonología Inglesa.	6	Obligatoria.
	Lengua Inglesa III.	6	Obligatoria.
	Lengua Inglesa IV.	6	Obligatoria.
	Literatura Inglesa del Siglo XIX.	6	Obligatoria.
	Literatura Inglesa del Siglo XVIII.	6	Obligatoria.
	Lengua Árabe II.	6	Obligatoria.
	Lengua Francesa II.		
	Latín y Lenguas Románicas.		
	Género Literario y Dialecto en Griego.		
	Lengua Alemana II.		
	Lengua y Cultura Gallegas II.		
	Literatura Árabe Contemporánea.	6	Obligatoria.
	Literatura Catalana Actual.		
	Principales Movimientos de la Literatura y de la Cultura Francesa II.		
	Introducción a la Literatura Hispanoamericana.		
Literatura Latina: Poesía Épica y Amorosa.			
Literatura Griega: Prosa.			

## Tercer Curso

Asignatura	Créditos a cursar	Carácter
Crítica Anglo Norteamericana.	6	Obligatoria.
Cultura e Instituciones de los Países de Habla Inglesa.	6	Obligatoria.
Historia de la Lengua Inglesa.	6	Obligatoria.
Lengua Inglesa V.	6	Obligatoria.

Asignatura	Créditos a cursar	Carácter
Lengua Inglesa VI: Inglés Académico 1.	6	Obligatoria.
Lexicología Inglesa.	6	Obligatoria.
Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés.	6	Obligatoria.
Literatura del Renacimiento Inglés.	6	Obligatoria.
Literatura Norteamericana hasta fines del siglo XIX.	6	Obligatoria.
Pragmática de la Lengua Inglesa.	6	Obligatoria.

## Cuarto Curso

Asignatura	Créditos a cursar	Carácter
Análisis Estilístico de Textos Ingleses.	6	Obligatoria.
Lengua Inglesa VII: Inglés Académico 2.	6	Obligatoria.
Literatura Inglesa Medieval.	6	Obligatoria.
Literatura Norteamericana Moderna y Contemporánea.	6	Obligatoria.
Trabajo Fin de Grado.	6	Obligatoria.
Discurso y Sociedad en Contextos Anglófonos.	30	Optativa.
El Argot y el Coloquialismo en Lengua Inglesa.		Optativa.
El Aula de la Lengua Inglesa y las TIC.		Optativa.
Influencias Léxicas del Inglés en las Lenguas Modernas.		Optativa.
Inglés Profesional y Académico.		Optativa.
Innovación y Ruptura en la Historia de la Literatura en Lengua Inglesa.		Optativa.
Literatura y Cine en Países de habla Inglesa.		Optativa.
Literatura y Cultura Visual y Artística en el Aula del Inglés.		Optativa.
Pragmática Intercultural Inglesa.		Optativa.
Teatro Inglés hasta el siglo XVIII.		Optativa.
Culturas Iraní y Centroasiáticas.		Optativa.
Dialecto Árabe Magrebí.		Optativa.
Literatura Árabe y Cultura Europea.		Optativa.
Mediación Lingüística e Intercultural.		Optativa.
Política del Mundo Árabe Contemporáneo.		Optativa.
Catalán: Comentario de Textos y Competencia Lingüística.		Optativa.
Contraste de Lenguas a partir del Catalán.		Optativa.
Didáctica de la Lengua y la Literatura en Catalán.		Optativa.
Literatura Catalana Contemporánea Comparada.		Optativa.
Literatura Catalana Medieval y Literaturas Europeas.		Optativa.
Francia y los países francófonos en los Medios de Comunicación Franceses.		Optativa.
Lengua Francesa: Comunicación Escrita II.		Optativa.
Lengua Francesa: Comunicación Oral II.		Optativa.
Literatura Francesa y Cine.		Optativa.
Literatura Juvenil, Novela Negra y Cómic en Lengua Francesa.		Optativa.
Edición y Corrección de textos en Español.		Optativa.
El Español de América.		Optativa.
Español como Lengua Extranjera / Lengua Segunda.		Optativa.
Literatura Hispanoamericana actual.		Optativa.
Literatura y Cultura Aplicadas a la enseñanza del Español como Lengua Extranjera/ Lengua Segunda.		Optativa.
Comedia Griega.	Optativa.	
Comedia Latina.	Optativa.	
Drama Latino Medieval y Moderno.	Optativa.	
Tragedia Griega.	Optativa.	

Asignatura	Créditos a cursar	Carácter
Tragedia Latina.		Optativa.
Introducción a las Lenguas de Signos.		Optativa.
Lingüística Aplicada al aprendizaje de Lenguas.		Optativa.
Lingüística Clínica: Trastornos del lenguaje y del habla.		Optativa.
Pragmalingüística: Aspectos Verbales y No Verbales de la Comunicación.		Optativa.
Sociolingüística: Lenguaje y Sociedad.		Optativa.
Crítica y Hermenéutica Literarias.		Optativa.
Estética Literaria.		Optativa.
Literatura Comparada y Cibercultura.		Optativa.
Literatura y Cine.		Optativa.
Teoría y Práctica del Comentario de texto Literario.		Optativa.
Prácticas Externas.		Optativa.

## Itinerarios

Itinerario	Carácter	Asignatura	Créditos a cursar	
Estudios Árabes e Islámicos.	OB	Lengua Árabe I.	Al menos 12	
	FB	Literatura Árabe Clásica.		
	OB	Lengua Árabe II.		
	OB	Literatura Árabe Contemporánea.		
		OP	Culturas Iraní y Centroasiáticas.	Al menos 30
		OP	Dialecto Árabe Magrebí.	
		OP	Literatura Árabe y Cultura Europea.	
		OP	Mediación Lingüística e Intercultural.	
		OP	Política del Mundo Árabe Contemporáneo.	
		OP	Prácticas Externas.	
Filología Catalana.	FB	Taller de Expresión Oral y Escrita en Catalán.	Al menos 12	
	FB	Introducción a la Literatura Catalana Medieval.		
	FB	Práctica de la Normativa Catalana.		
	OB	Literatura Catalana Actual.		
		OP	Catalán: Comentario de Textos y Competencia Lingüística.	Al menos 30
		OP	Contraste de Lenguas a partir del Catalán.	
		OP	Didáctica de la Lengua y la Literatura en Catalán.	
		OP	Literatura Catalana Medieval y Literaturas Europeas.	
		OP	Literatura Catalana Contemporánea Comparada.	
		OP	Prácticas Externas.	
Estudios Franceses.	OB	Lengua Francesa I.	Al menos 12	
	FB	Principales Movimientos de la Literatura y de la Cultura Francesa I.		
	OB	Lengua Francesa II.		
	OB	Principales Movimientos de la Literatura y de la Cultura Francesa II.		
		OP	Francia y los países francófonos en los Medios de Comunicación Franceses.	Al menos 30
		OP	Lengua Francesa: Comunicación Escrita II.	
		OP	Lengua Francesa: Comunicación Oral II.	
		OP	Literatura Francesa y Cine.	
		OP	Literatura Juvenil, Novela Negra y Cómic en Lengua Francesa.	
OP	Prácticas Externas.			

Itinerario	Carácter	Asignatura	Créditos a cursar		
Estudios Hispánicos.	FB	Español: Norma y Uso I.	Al menos 12		
	FB	Introducción a la Literatura Española.			
	FB	Español: Norma y Uso II.			
	OB	Introducción a la Literatura Hispanoamericana.			
		OP	Edición y corrección de textos en Español.	Al menos 30	
		OP	El Español de América.		
		OP	Español como Lengua Extranjera / Lengua Segunda.		
		OP	Literatura Hispanoamericana Actual.		
		OP	Literatura y Cultura Aplicadas a la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera/ Lengua Segunda.		
		OP	Prácticas Externas.		
Estudios Clásicos.		OB	Latín y Lenguas Europeas.		Al menos 12
		OB	La Lengua Griega: Orígenes Y Evolución.		
	FB	Literatura Latina: Poesía Lírica y Didáctica.			
	FB	Literatura Griega: Poesía.			
		OB	Latín y Lenguas Románicas.	Al menos 30	
		OB	Género Literario y Dialecto en Griego.		
		OB	Literatura Latina: Poesía Épica y Amorosa.		
		OB	Literatura Griega: Prosa.		
		OP	Comedia Griega.		
		OP	Comedia Latina.		
		OP	Drama Latino Medieval y Moderno.		
		OP	Tragedia Griega.		
		OP	Tragedia Latina.		
		OP	Prácticas Externas.		
Lingüística General.	OP	Introducción a las Lenguas de Signos.	Al menos 30		
	OP	Lingüística aplicada al aprendizaje de Lenguas.			
	OP	Lingüística Clínica: Trastornos del Lenguaje y del Habla.			
	OP	Pragmalingüística: Aspectos Verbales y no Verbales de la Comunicación.			
	OP	Sociolingüística: Lenguaje y Sociedad.			
	OP	Prácticas Externas.			
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.	OP	Crítica y Hermenéutica Literarias.	Al menos 30		
	OP	Estética Literaria.			
	OP	Literatura Comparada y Cibercultura.			
	OP	Literatura y Cine.			
	OP	Teoría y práctica del Comentario de texto Literario.			
	OP	Prácticas Externas.			

Para más información sobre este plan de estudios, se puede consultar la página Web de la Universidad de Alicante: <http://www.ua.es>