

III. OTRAS DISPOSICIONES**UNIVERSIDADES**

2000 *Resolución de 28 de enero de 2014, de la Universidad de La Laguna, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Canarias según Decreto 29/2012, de 4 de abril (publicado en el BOC el 13 de abril de 2012), y acordado el carácter oficial del título por Acuerdo de Consejo de Ministros de 20 de septiembre de 2013 (publicado en el BOE de 15 de noviembre de 2013, por Resolución de la Secretaría General de Universidades, de 24 de octubre de 2013),

Este Rectorado, en uso de las competencias que tiene atribuidas, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto, publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales por la Universidad de La Laguna, que quedará estructurado según consta en el anexo adjunto.

La Laguna, 28 de enero de 2014.–El Rector, Eduardo Doménech Martínez.

ANEXO**Graduado o Graduada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales por la Universidad de La Laguna**

5. Planificación de las enseñanzas.

5.1 Estructura de las enseñanzas.

Distribución de créditos por tipo de materias

Tipo de materia	Créditos
Formación básica	60
Materias obligatorias	126
Optativas	24*
Prácticas externas	12
Trabajo de Fin de Grado	18
Total créditos.	240

* El alumno que solicite reconocimiento de 6 ECTS optativos, por actividades reconocidas en el artículo 12.8 del Real Decreto 1393/2007 y en el apartado 10.º de las Directrices Generales para el Diseño de Títulos de Grado de la ULL, deberá elegir 18 créditos de la oferta. Si no solicita reconocimiento de créditos por actividades universitarias, deberá cursar 24 créditos de la oferta.

Módulo de formación básica: 60 ECTS

Materias	Asignaturas	ECTS
Idioma Moderno.	Técnicas de expresión en un Idioma Moderno.	6
Arte.	Introducción a la Historia del Arte.	6
	Cultura Visual y Creación Artística Contemporánea.	6
	Dibujo.	6
	Pintura.	6
	Fotografía.	6
	Escultura.	6
Antropología.	Antropología Cultural.	6
Filosofía.	Introducción a los problemas filosóficos.	6
Historia.	Introducción a la Historia.	6

Módulo de conservación y restauración 1: 30 ECTS

Asignaturas	ECTS
Ordenación Jurídico-Administrativa de los Bienes Culturales	6
Conservación y restauración de pintura de caballete I.	6
Conservación y restauración de escultura I.	6
Factores de deterioro	6
Seguridad y salud.	6

Módulo de materiales, técnicas y procedimientos: 36 ECTS

Asignaturas	ECTS
Técnicas de dibujo sobre papel y su conservación	6
Naturaleza de los materiales	6
Materiales, técnicas y procedimientos I (Escultura)	6
Materiales, técnicas y procedimientos II (Pintura)	6
Materiales, técnicas y procedimientos III (Pintura).	6
Materiales, técnicas y procedimientos IV (Escultura).	6

Módulo de examen, diagnóstico y documentación: 18 ECTS

Asignaturas	ECTS
Catalogación y documentación histórica de los bienes culturales	6
Técnicas fotográficas de documentación	6
Técnicas de análisis	6

Módulo de conservación y restauración 2: 42 ECTS

Asignaturas	ECTS
Conservación y restauración de pintura de caballete II	6
Conservación y restauración de escultura II	6
Conservación y restauración de pintura de caballete III.	6
Conservación y restauración de material pétreo	6
Conservación y restauración de arte contemporáneo	6
Conservación y restauración de retablos	6
Conservación preventiva de bienes culturales.	6

Módulo de trabajo de fin de grado: 18 ECTS

Asignaturas	ECTS
Trabajo Fin de Grado	18

Módulo de prácticas de empresa: 12 ECTS

Asignaturas	ECTS
Prácticum	12

Módulo de materias optativas: 24 ECTS

Asignaturas	ECTS
Iconografía.....	6
Dibujo científico.....	6
Arte contemporáneo.....	6
Pintura mural.....	6
Introducción a la conservación y restauración arqueológica.....	6
Museología.....	6
Digitalizado tridimensional y patrimonio.....	6
Patrimonio cultural de Canarias.....	6

Distribución temporal de las asignaturas del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales ULL

Primer curso

Primer cuatrimestre			Segundo cuatrimestre		
Asignatura	Tipo	ECTS	Asignatura	Tipo	ECTS
Técnicas de expresión en un Idioma Moderno.	FB	6	Antropología Cultural.	FB	6
Introducción a la Historia del arte.	FB	6	Introducción a los problemas filosóficos.	FB	6
Cultura visual y creación artística contemporánea.	FB	6	Introducción a la historia.	FB	6
Dibujo.	FB	6	Escultura.	FB	6
Fotografía.	FB	6	Pintura.	FB	6

Segundo curso

Primer cuatrimestre			Segundo cuatrimestre		
Asignatura	Tipo	ECTS	Asignatura	Tipo	ECTS
Ordenación Jurídico-Administrativa de los bienes culturales.	OB	6	Conservación y restauración de pintura de caballete I.	OB	6
Técnicas de dibujo sobre papel y su conservación.	OB	6	Conservación y restauración de Escultura I.	OB	6
Naturaleza de los materiales.	OB	6	Factores de deterioro.	OB	6
Materiales técnicas y procedimientos I (Escultura).	OB	6	Materiales técnicas y procedimientos II (Pintura).	OB	6
Catalogación y documentación histórica de los bienes culturales.	OB	6	Técnicas fotográficas de documentación.	OB	6

Tercer curso

Primer cuatrimestre			Segundo cuatrimestre		
Asignatura	Tipo	ECTS	Asignatura	Tipo	ECTS
Conservación y restauración de Pintura de caballete II.	OB	6	Conservación y restauración de pintura de caballete III.	OB	6
Conservación y restauración de escultura II.	OB	6	Conservación y restauración de material pétreo.	OB	6
Seguridad y Salud.	OB	6	Conservación y restauración de arte contemporáneo.	OB	6
Materiales, técnicas y procedimientos III (Pintura).	OB	6	Materiales, técnicas y procedimientos IV (Escultura).	OB	6
Técnicas de análisis.	OB	6	Conservación preventiva de los bienes culturales.	OB	6

Cuarto curso

Primer cuatrimestre			Segundo cuatrimestre		
Asignatura	Tipo	ECTS	Asignatura	Tipo	ECTS
Conservación y restauración de retablos.	OB	6	Trabajo Fin Grado.	OB	18
Optativa.	OP	6	Prácticum.	OB	12
Optativa.	OP	6			
Optativa.	OP	6			
Optativa.	OP	6			

Requisitos previos

Para obtener los ECTS	Deberá tener superados los ECTS
Trabajo Fin de Grado.	El alumno tendrá derecho a examinarse del TFG siempre que haya superado todos los créditos ECTS correspondientes a las asignaturas básicas y obligatorias de la titulación, así como las prácticas externas.