

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## UNIVERSIDADES

- 256** *Resolución de 13 de diciembre de 2013, de la Universidad Carlos III, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Máster en Teoría y Crítica de la Cultura.*

Aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad Carlos III de Madrid, en su sesión de 20 de diciembre de 2012, la modificación del plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Máster Universitario en Teoría y Crítica de la Cultura, y obtenido el informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación para la solicitud de modificación,

Este Rectorado ha resuelto publicar la modificación del plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Máster Universitario en Teoría y Crítica de la Cultura, de conformidad con lo establecido en los artículos 26 y 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio.

El plan de estudios a que se refiere la presente resolución quedará estructurado conforme figura en el Anexo de la misma.

Getafe, 13 de diciembre de 2013.–El Rector, Daniel Peña Sánchez de Rivera.

## ANEXO

## UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

## Plan de estudios conducentes al título de Máster Universitario en Teoría y Crítica de la Cultura

*Real Decreto 1393/2007, Anexo I, apartado 5.1, Estructura de las enseñanzas*

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades.

Distribución general del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo.

Tipo	ECTS
Obligatorias (O) . . . . .	6
Optativas (OP) . . . . .	42
Trabajo Fin de Máster (TFM) . . . . .	12
Total . . . . .	60

## Plan de estudios por materias

## Máster Universitario en Teoría y Crítica de la Cultura

Materia	Asignatura	ECTS ofertados	Tipo
Pensamiento.	La modernidad: identidad, memoria, expectativas y experiencia.	6	OP
	Teorías del Sujeto.	6	OP
	Narrativas de la identidad.	6	OP
	Justicia y conflicto.	6	OP

Materia	Asignatura	ECTS ofertados	Tipo
Cultura.	Teorías del género.	6	OP
	Teorías de la crisis cultural.	6	OP
	El sujeto y las culturas postcoloniales.	6	OP
	Tecnologías de la cultura.	6	OP
	Cultura y Poder.	6	OP
Lenguaje y Literatura.	Palabra e imagen: la representación en la cultura contemporánea.	6	OP
	Lenguajes y teoría del Discurso.	6	OP
	Lenguaje: Mente y cultura.	6	OP
	Retóricas de la palabra.	6	OP
	Narrativas e imaginarios sociales.	6	OP
Cultura Visual.	Políticas de la mirada.	6	OP
	Retórica de la imagen.	6	OP
	Geopolíticas de lo audiovisual.	6	OP
Seminario de Investigación.		6	O
Trabajo Fin de Máster.		12	TFM