

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## UNIVERSIDADES

**3417** *Resolución de 1 de marzo de 2013, de la Universidad Europea de Madrid, por la que se modifica el plan de estudios de Graduado en Ciencias de la Danza.*

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 26 y 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por el que se establece el procedimiento para la modificación de planes de estudios ya verificados, se han aceptado las modificaciones del plan de estudios correspondiente a las enseñanzas de Graduado o Graduada en Ciencias de la Danza por la Universidad Europea de Madrid.

Por lo expuesto, este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Ciencias de la Danza por la Universidad Europea de Madrid cuyo título fue aprobado por Acuerdo de Consejo de Ministros de 4 de septiembre de 2009, publicado por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 22 de septiembre de 2009 (Boletín Oficial del Estado de 9 de octubre de 2009), quedando el nuevo plan de estudios estructurado según consta en esta Resolución.

Villaviciosa de Odón, 1 de marzo de 2013.–La Rectora, Águeda Benito Capa.

## PLAN DE ESTUDIOS DEL TÍTULO DE GRADO EN CIENCIAS DE LA DANZA

Tipo de materia	ECTS
Formación Básica . . . . .	60
Obligatorias . . . . .	132
Optativas . . . . .	30
Prácticas Externas (obligatoria + optativa) . . . . .	12
Proyecto fin de grado . . . . .	6
<b>Total . . . . .</b>	<b>240</b>

Materia	Curso	Carácter	Periodo	Cr. ects	Org. temporal
Anatomía funcional . . . . .	1.º	Básica	1.º	6	Semestral
Expresión artístico musical . . . . .	1.º	Básica	2.º	6	Semestral
Sistemática del movimiento . . . . .	1.º	Obligatorio	1.º	3	Semestral
Teoría e historia de la danza . . . . .	1.º	Básica	1.º o 2.º	6	Semestral
Psicología y motricidad . . . . .	1.º	Básica	1.º o 2.º	6	Semestral
Expresión artística corporal . . . . .	1.º	Básica	1.º o 2.º	6	Semestral
Antropología de la danza . . . . .	1.º	Básica	1.º o 2.º	6	Semestral
Técnica de la danza clásica . . . . .	1.º	Obligatorio	Anual	6	Anual
Técnica de la danza española . . . . .	1.º	Obligatorio	Anual	6	Anual
Técnica de la danza contemporánea . . . . .	1.º	Obligatorio	Anual	6	Anual
Técnicas de control postural . . . . .	1.º	Obligatorio	2.º	3	Semestral
Didáctica de la motricidad . . . . .	2.º	Obligatorio	3.º	3	Semestral
Sociología deontología profesional . . . . .	2.º	Básica	3.º o 4.º	6	Semestral
Biomecánica de la danza . . . . .	2.º	Obligatorio	3.º o 4.º	6	Semestral
Inglés . . . . .	2.º	Básica	3.º o 4.º	6	Semestral
Fisiología humana y del movimiento . . . . .	2.º	Básica	3.º o 4.º	6	Semestral
Arte y estética . . . . .	2.º	Básica	3.º o 4.º	6	Semestral
Nuevas tendencias . . . . .	2.º	Obligatorio	3.º o 4.º	6	Semestral

Materia	Curso	Carácter	Periodo	Cr. ects	Org. temporal
Técnica y didáctica de la danza clásica . . . . .	2.º	Obligatorio	Anual	6	Anual
Técnica y didáctica de la danza contemporánea . . . . .	2.º	Obligatorio	Anual	6	Anual
Técnica y didáctica de la danza española . . . . .	2.º	Obligatorio	Anual	6	Anual
Música aplicada al movimiento. . . . .	2.º	Obligatorio	3.º	3	Semestral
Danzas recreativas. . . . .	3.º	Obligatorio	5.º o 6.º	6	Semestral
Gestión y producción de eventos artísticos . . . . .	3.º	Obligatorio	5.º y 6.º	6	Semestral
Seminarios de danza . . . . .	3.º	Obligatorio	5.º y 6.º	6	Semestral
Análisis coreográfico y repertorio . . . . .	3.º	Obligatorio	5.º o 6.º	6	Semestral
Técnicas de composición e improvisación . . . . .	3.º	Obligatorio	5.º o 6.º	6	Semestral
Preparación física en la danza . . . . .	3.º	Obligatorio	5.º o 6.º	6	Semestral
Tecnología del espectáculo . . . . .	3.º	Obligatorio	5.º o 6.º	6	Semestral
Danza histórica. . . . .	3.º	Obligatorio	5.º o 6.º	6	Semestral
Danza y salud. . . . .	3.º	Obligatorio	5.º o 6.º	6	Semestral
Análisis de la danza y notación . . . . .	3.º	Obligatorio	5.º o 6.º	6	Semestral
Habilidades comunicativas y crítica artística . . . . .	4.º	Obligatorio	7.º o 8.º	6	Semestral
Danza-movimiento-terapia . . . . .	4.º	Obligatorio	7.º o 8.º	6	Semestral
Prácticum . . . . .	4.º	Obligatorio	8.º	12	Semestral
Proyecto fin de grado . . . . .	4.º	Obligatorio	8.º	6	Semestral
Segundo idioma . . . . .	4.º	Optativo	7.º o 8.º	6	Semestral
Terapias creativas corporales. . . . .	4.º	Optativo	7.º o 8.º	6	Semestral
Danza y movimiento creativo para personas con discapacidad . . . . .	4.º	Optativo	7.º o 8.º	6	Semestral
Fisiología del ejercicio II . . . . .	4.º	Optativo	7.º o 8.º	6	Semestral
Lesiones: Prevención y recuperación funcional . . . . .	4.º	Optativo	7.º o 8.º	6	Semestral
Nutrición . . . . .	4.º	Optativo	7.º o 8.º	6	Semestral
Creación y dirección de empresas artísticas . . . . .	4.º	Optativo	7.º o 8.º	6	Semestral
Marketing y comunicación de actividades artísticas . . . . .	4.º	Optativo	7.º o 8.º	6	Semestral
Dirección financiera . . . . .	4.º	Optativo	7.º o 8.º	6	Semestral
Recursos humanos. . . . .	4.º	Optativo	7.º o 8.º	6	Semestral
Gestión del talento en los artistas . . . . .	4.º	Optativo	7.º o 8.º	6	Semestral