

### III. OTRAS DISPOSICIONES

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

**15586** Orden ECD/2780/2012, de 17 de diciembre, por la que se conceden los Premios Nacionales de Artes Plásticas, de Fotografía, y de Diseño de Moda, correspondientes a 2012.

Por Resolución de 14 de noviembre de 2012 («Boletín Oficial del Estado» de 21 de noviembre), de la Dirección General de Bellas Artes y de Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, se convocaron los Premios Nacionales de Artes Plásticas, de Fotografía, y de Diseño de Moda correspondientes al año 2012, desarrollando la normativa que regula su concesión.

Los Jurados encargados del fallo para la concesión de los Premios Nacionales de Artes Plásticas, de Fotografía y de Diseño de Moda fueron designados por Orden ECD/2519/2012, de 21 de noviembre.

Constituidos los mismos, emitidos sus correspondientes fallos y elevados éstos a través del Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, de conformidad con lo dispuesto en el punto sexto de la citada Resolución de 14 de noviembre de 2012, y haciendo constar que de la información que obra en nuestro poder se desprende que los premiados cumplen todos los requisitos para acceder a los mismos, he resuelto:

Primero.

Se concede el Premio Nacional de Artes Plásticas a don Jaime Plensa Suñé (Jaume Plensa), como reconocimiento a una labor progresiva, de proyección internacional, en el desarrollo de la nueva escultura, la utilización del lenguaje como medio de reflexión, así como su preocupación por la humanización del espacio urbano y su aportación al diseño escenográfico.

Segundo.

Se concede el Premio Nacional de Fotografía a don Eugeni Forcano Andreu por la extraordinaria calidad de su trabajo, la perdurabilidad de sus imágenes, su larga trayectoria, destacando su capacidad de innovación y experimentación en el lenguaje fotográfico.

Tercero.

Se concede el Premio Nacional de Diseño de Moda a don Manuel Blahnik Rodríguez (Manolo Blahnik) como reconocimiento a la trayectoria de uno de los creadores españoles más universales que forma parte de la Alta Costura. Aunque nunca ha estado sujeto a las tendencias, siempre las ha trascendido, fiel a si mismo hasta el punto de convertir su nombre en un sustantivo que forma parte del lenguaje de la moda: «manolos».

Madrid, 17 de diciembre de 2012.—El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert Ortega.