

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

9978 *Resolución de 2 de mayo de 2012, de la Universidad de Oviedo, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Identidades Culturales Europeas. Textos y Contextos.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias según Decreto 91/2009 de 29 de julio (publicado en BOPA el 31 de julio de 2009), y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 28 de octubre de 2011 (publicado en el BOE de 25 de noviembre de 2011 por Resolución del Secretario General de Universidades de 7 de noviembre de 2011), este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Máster Universitario en Identidades Culturales Europeas. Textos y Contextos, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta Resolución.

Oviedo, 2 de mayo de 2012.–El Rector, Vicente Miguel Gotor Santamaría.

ANEXO

Plan de estudios conducente al título de Máster Universitario en Identidades Culturales Europeas. Textos y Contextos por la Universidad de Oviedo (Rama de Artes y Humanidades)

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia:

Tipo de materia	Créditos ECTS
Obligatorias (OB)	30
Optativas (OP)	18
Prácticas externas obligatorias (PE)	0
Trabajo de fin de Máster (TFM)	12
Total	60

Estructura del plan de estudios por módulos y/o materias y carácter de las asignaturas:

Módulos	Materias	Asignaturas	Carácter	Créditos
Investigación.	Metodología y Técnicas de la Investigación.	Elaboración y desarrollo de trabajos científicos de postgrado: técnicas de investigación, métodos y tipología.	OB	6
TOTAL				6

Módulos	Materias	Asignaturas	Carácter	Créditos
Literatura y Cultura.	La Identidad Europea en la Literatura.	De/Construcción de la identidad en la literatura europea.	OB	6
		Identidad europea y narrativas del colonialismo: África, India y Canadá.	OP	6
		Memoria e identidad cultural en la narrativa alemana de la unificación.	OP	4
		Genero, diferencia y subjetividad en la literatura y el cine de habla inglesa y alemana.	OP	6
	Identidad Europea y Discurso Cultural.	Análisis crítico del discurso de las identidades europeas.	OB	6
		Asturias y el mundo anglosajón: relaciones histórico-culturales.	OP	4
		Análisis del discurso bélico y pacifista.	OP	6
TOTAL				38
Lengua y Traducción.	Identidad Europea y Lengua.	Expresiones idiomáticas e identidad lingüística (francés, inglés).	OB	6
		Lenguas nacionales e identidad europea.	OP	4
	Identidad Europea y Traducción.	Identidad Europea y Traducción*.	OB	6
		La construcción de la identidad en el cine traducido: inglés-español-inglés.	OP	4
TOTAL				32
Trabajo Fin de Máster.	Trabajo Fin de Máster.	Trabajo Fin de Máster.	TFM	12
TOTAL				12

* Se deberá elegir **una** de las tres opciones siguientes: Traducción institucional y publicitaria: discursos de identidad y alteridad en Europa (inglés-español-inglés; francés-español-francés); La traducción en los medios de comunicación: aspectos discursivos y pragmáticos; La traducción como mediación lingüística y cultural europea: métodos, técnicas y aplicaciones.