

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

9849 Orden ECD/1618/2012, de 14 de junio, por la que se ejercita el derecho de tanteo, sobre siete lotes de fotografías, subastados por la Sala Soler y Llach, en Barcelona.

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, previo informe favorable de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, acordado en la sesión del Pleno celebrada el día 24 de mayo de 2012, y, en aplicación de los artículos 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero de desarrollo parcial de dicha ley, dispongo:

Primero.

Que se ejercite el derecho de tanteo para el Estado, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala Soler y Llach, en Barcelona, el día 6 de junio de 2012, con el número y referencia detallados en relación adjunta.

Segundo.

Que se abone a la sala subastadora el precio total de remate de ocho mil euros (8.000 euros), más los gastos inherentes, que debe justificar mediante certificado.

Tercero.

Que dichas obras se depositen y asignen a la Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España, las reseñadas con los números 26, 27, 28, 31, 32 y 49, y al Museo Nacional de Antropología la reseñada con el número 199, de titularidad estatal, que debe proceder a su inclusión en el inventario del patrimonio propiedad del Estado que allí se custodia.

Madrid, 14 de junio de 2012.—El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P.D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.

RELACIÓN ADJUNTA

Lote n.º 26. J. Laurent (1816-1886). Toledo. 1862-1870. Papel albuminado, imagen 33,5 × 25 cm. soporte 54 × 44 cm. Datos del fotógrafo impresos en el soporte, tiraje de época. Precio de remate: 700 euros.

Lote n.º 27. J. Laurent (1816-1886). Córdoba, gitana tocando la guitarra. 1862-1870. Papel albuminado, imagen 34 × 25 cm. soporte 51 × 33,5 cm. Datos del fotógrafo impresos en el soporte, tiraje de época. Precio de remate: 500 euros.

Lote n.º 28. J. Laurent (1816-1886). Córdoba, gitana tocando la guitarra. 1862-1870. Papel albuminado, imagen 34 × 25 cm. soporte 49,5 × 38 cm. Datos del fotógrafo impresos en el soporte, tiraje de época. Precio de remate: 500 euros.

Lote n.º 31. J. Laurent (1816-1886). Córdoba. 1862-1870. Papel albuminado, imagen 33,5 × 25 cm. soporte 54 × 44 cm. Datos del fotógrafo impresos en el soporte, tiraje de época. Precio de remate: 500 euros.

Lote n.º 32. J. Laurent (1816-1886). Córdoba, segadoras. 1862-1870. Papel aluminado, imagen 34 x 25 cm. soporte 49,5 x 38 cm. Datos del fotógrafo impresos en el soporte, tiraje de época. Precio de remate: 500 euros.

Lote n.º 43. J. Laurent, Martí (XIX). 45 fotografías de vistas: 26 de J. Laurent, de Tarragona, 17 de J. Martí, de Barcelona y dos de Egipto. 1860-1870. Papeles aluminados, 25 x 34 cm., soporte 31 x 46 cm., caja 50 x 35 cm. datos de Laurent impresos en las fotografías de época. Precio de remate: 5.000 euros.

Lote n.º 199. 1950-1960. Fotografía. Kurt Severin (XX). Indios de Panamá. Gelatina de plata. Medidas: 19 x 24 cm., con sello húmedo del fotógrafo, tiraje de época. Precio de remate: 300 euros.