

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

9571 *Resolución de 22 de junio de 2012, de la Universidad Autónoma de Madrid, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Madrid, y establecido el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 11 de febrero de 2011 (publicado en el BOE de 16 de marzo de 2011).

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual, que quedará estructurado según consta en el Anexo de esta Resolución.

Madrid, 22 de junio de 2012.–El Rector, José María Sanz Martínez.

ANEXO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

Plan de estudios conducente al título de Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual (conjunto con la Universidad Complutense de Madrid)

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades

5.1 Estructura de las enseñanzas.

Tabla 1. Distribución del plan de estudios en ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias	15
Optativas	20
Prácticas externas	15
Trabajo Fin de Máster	10
Total	60

Tabla 2. Esquema del Plan de estudios

Módulo	Materia	Asignatura	Créditos ECTS	Carácter
Módulo de iniciación a la investigación.		Metodología de la investigación en historia del arte contemporáneo y cultura visual.	5	Obligatoria.

Módulo	Materia	Asignatura	Créditos ECTS	Carácter
Historia del arte, de la arquitectura y del diseño en el siglo XX.	Historia del Arte del siglo XX.	Arte de las vanguardias históricas.	5	Obligatoria.
		El arte de la segunda mitad del siglo XX.	5	Optativa.
		La escena artística de la España Actual.	5	Optativa.
	Últimas tendencias artísticas.	Últimas tendencias I. Comportamientos performativos y procesuales en el mundo del arte actual: del arte de acción al arte relacional.	5	Optativa.
		Últimas tendencias II. Transformaciones del objeto artístico: del cuadro a la intervención en el espacio.	5	Optativa.
		Arte y Nuevas Tecnologías. La audiovisualización del arte, los nuevos medios y la red.	5	Optativa.
	Arquitectura y diseño.	Construir y deconstruir. Arquitecturas contemporáneas, 1950-2000.	5	Optativa.
		El diseño industrial.	5	Optativa.
		Escenarios de la arquitectura contemporánea en el estado español.	5	Optativa.
Teorías del arte y de la cultura visual contemporáneos.	Teorías del arte y pensamiento estético contemporáneos.	Corrientes del pensamiento estético contemporáneo.	5	Optativa.
		Corrientes teórico-críticas del arte actual.	5	Obligatoria.
		Modelos teóricos y debates en torno al género, la identidad y la cultura visual.	5	Optativa.
	Cultura visual contemporánea.	Lenguajes de la fotografía contemporánea.	5	Optativa.
		Lenguajes del cómic y diseño gráfico contemporáneo.	5	Optativa.
		Lenguajes del cine contemporáneo.	5	Optativa.
Módulo de prácticas externas.		Prácticas de gestión de museos y colecciones de arte contemporáneo.	15	Prácticas (*).
		Prácticas de Teoría y Crítica de arte.	15	Prácticas (*).
Trabajo de fin de Máster.		Trabajo de fin de Máster.	10	Trabajo Fin de Máster.

(*) Se deberá cursar obligatoriamente una de las dos asignaturas.