

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## UNIVERSIDADES

**8613** *Resolución de 26 de julio de 2011, de la Universidad de Huelva, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Literatura Europea y Enseñanza de Lenguas.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Andalucía, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 22 de enero de 2010 (publicado en el BOE de 26 de febrero de 2010 por Resolución del Secretario General de Universidades de 9 febrero de 2010),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Máster Universitario en Literatura Europea y Enseñanza de Lenguas, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta Resolución.

Huelva, 26 de julio de 2011.–El Rector, Francisco José Martínez López.

## ANEXO

**Plan de estudios conducente al título de Máster Universitario en Literatura Europea y Enseñanza de Lenguas por la Universidad de Huelva (Rama Artes y Humanidades)**

*Estructura de las enseñanzas*

Tabla 1. Distribución del Plan de Estudios en créditos ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos ECTS
Obligatorias .....	0
Optativas .....	95
Trabajo fin de Master .....	20
<b>Total .....</b>	<b>115</b>

Tabla 2. Esquema del Plan de Estudios

Materia	Créditos ECTS	Carácter
¿Enseñar inglés estándar o estándares del inglés? Un enfoque variacionista.	3	Optativa.
Análisis del diseño curricular en la enseñanza de lenguas.	3	Optativa.
Aproximaciones a la comunicación intercultural en la enseñanza de lenguas.	3	Optativa.
Códigos e imágenes del amor en la tradición literaria.	5	Optativa.
Cultura y mentalidad del renacimiento europeo: amor y espiritualidad.	5	Optativa.
De la gramática universal a la gramática de construcciones: sus implicaciones para el aprendizaje.	4	Optativa.

Materia	Créditos ECTS	Carácter
Diferencias individuales en el aprendizaje de lenguas.	3	Optativa.
El canon de la literatura alemana.	3	Optativa.
El canon de la literatura francesa.	3	Optativa.
El canon literario en lengua inglesa I.	3	Optativa.
El canon literario en lengua inglesa II.	3	Optativa.
El canon literario en lengua inglesa III.	3	Optativa.
El texto polifónico. Texto e hipertexto en la sociedad del conocimiento.	3	Optativa.
En el canon de la literatura española: el caso de «la generación del 98».	3	Optativa.
Enseñanza del español como lengua extranjera: aspectos léxicos y semánticos.	2	Optativa.
Escritoras de las Américas y canon literario occidental.	3	Optativa.
Ficción de amores: conceptos, géneros e historia de la novela.	5	Optativa.
Literatura comparada y teoría del canon.	3	Optativa.
Literatura, crítica y recepción del amor de la Antigüedad al Siglo de Oro.	5	Optativa.
Los géneros de la poesía: constantes y evolución.	5	Optativa.
Nuevas perspectivas teóricas y prácticas en la enseñanza de lenguas (L2).	5	Optativa.
Principios de crítica textual y edición de textos.	5	Optativa.
Retórica y poética.	5	Optativa.
Teatro del Siglo de Oro: tradiciones y modelos.	5	Optativa.
Técnicas e instrumentos de investigación.	5	Optativa.
Trabajo fin de máster.	20	