

## III. OTRAS DISPOSICIONES

### UNIVERSIDADES

**8247** *Resolución de 2 de mayo de 2012, de la Universidad de Oviedo, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Lenguas Modernas y sus Literaturas.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias según Decreto 68/2010, de 30 de junio (publicado en «BOPA» el 9 de julio de 2010), y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 17 de diciembre de 2010 (publicado en el «BOE» de 14 de enero de 2011, por Resolución del Secretario General de Universidades de 23 de diciembre de 2010),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Graduado o Graduada en Lenguas Modernas y sus Literaturas, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta Resolución.

Oviedo, 2 de mayo de 2012.–El Rector, Vicente Miguel Gotor Santamaría.

## ANEXO

**Plan de estudios conducente al título de Graduado o Graduada en Lenguas Modernas y sus Literaturas por la Universidad de Oviedo (Rama de Artes y Humanidades)**

**Distribución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia:**

Tipo de materia	Créditos ECTS
Formación básica (FB)	60
Obligatorias (OB)	120*
Optativas (OP)	48
Prácticas externas obligatorias (PE)	6
Trabajo de fin de grado (TFG)	6
Total	240

\*72 ECTS corresponderán con Alemán (A), Francés (F) o Italiano (I) y 48 ECTS corresponderán a un idioma distinto al seleccionado previamente (a elegir entre Alemán (f), Francés (f), Italiano (i) o Portugués (p)).

**Distribución de materias básicas según RD 1393/2007 de 29 de octubre en el plan de estudios:**

Rama de conocimiento	Materia RD 1393/2007 de 29 de octubre	Asignaturas vinculadas	Créditos	Curso	
Artes y Humanidades	Lengua	Destrezas en Español Hablado y Escrito	6	1	
	Lingüística	Lingüística	6	1	
	Idioma Moderno		Comunicación Oral y Escrita en Inglés I	6	1
			Idioma Moderno [Francés / Alemán / Italiano / Árabe]	6	1
			Comprensión Oral y Pronunciación del Idioma Moderno (Alemán/Francés/Italiano)	6	1
			Introducción a las Culturas de las Lenguas Modernas I	6	1
			Introducción a las Culturas de las Lenguas Modernas II	6	1
			Comunicación Oral y Escrita en el Idioma Moderno (Alemán/Francés/Italiano)	6	1
	Lengua Clásica	Fuentes Clásicas de las Lenguas y Literaturas Europeas	6	1	
	Literatura	Introducción a la Literatura Europea: Conceptos, Géneros y Autores	6	1	
	TOTAL			60	

*Estructura del plan de estudios por módulos y/o materias y carácter de las asignaturas:*

Módulos	Materias	Asignaturas	Carácter	Créditos	Curso	
Formación Básica	Lingüística	Lingüística	FB	6	1	
	Lengua	Destrezas en Español Hablado y Escrito	FB	6	1	
	Idioma Moderno		Idioma Moderno (Alemán, Francés, Italiano, Árabe)	FB	6	1
			Comunicación Oral y Escrita en Inglés I	FB	6	1
			Comprensión Oral y Pronunciación del Idioma Moderno (Alemán, Francés, Italiano)	FB	6	1
			Introducción a las Culturas de las Lenguas Modernas I	FB	6	1
			Comunicación Oral y Escrita en Idioma Moderno (Alemán, Francés, Italiano)	FB	6	1
			Introducción a las Culturas de las Lenguas Modernas II	FB	6	1
	Literatura	Introducción a la Literatura Europea: Conceptos, Géneros y Autores	FB	6	1	
	Lengua Clásica	Fuentes Clásicas de las Lenguas y Literaturas Europeas	FB	6	1	
			TOTAL	60		
Maior en Lengua Alemana		Lengua Alemana I	OB (A)	6	2	
		Lengua Alemana II	OB (A)	6	2	
		Gramática de la Lengua Alemana	OB (A)	6	2	
		Lengua Alemana III	OB (A)	6	3	
		Lengua Alemana IV	OB (A)	6	3	
		Lengua Alemana V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita	OB (A)	6	4	
		Lengua Alemana VI: Registros y Variedades Lingüísticas	OB (A)	6	4	
		Traducción Alemán-Español	OB (A)	6	4	
		Cultura de los Países de Habla de la Lengua Moderna	Cultura de los Países de Habla Alemana	OB (A)	6	2
		Literaturas de la Lengua Moderna		Introducción a las Literaturas de la Lengua Alemana	OB (A)	6
Literatura Contemporánea de la Lengua Alemana	OB (A)			6	3	
Historia de la Lengua Moderna	Historia de la Lengua Alemana en sus Textos	OB (A)	6	4		
			TOTAL	72		

Módulos	Materias	Asignaturas	Carácter	Créditos	Curso	
Mayor en Lengua Francesa	Lengua Moderna	Lengua Francesa I	OB (F)	6	2	
		Lengua Francesa II	OB (F)	6	2	
		Gramática de la Lengua Francesa	OB (F)	6	2	
		Lengua Francesa III	OB (F)	6	3	
		Lengua Francesa IV	OB (F)	6	3	
		Lengua Francesa V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita	OB (F)	6	4	
		Lengua Francesa VI: Registros y Variedades Lingüísticas	OB (F)	6	4	
		Traducción Francés-Español	OB (F)	6	4	
		Cultura de los Países de Habla de la Lengua Moderna	Cultura de los Países de Habla Francesa	OB (F)	6	2
		Literaturas de la Lengua Moderna	Introducción a las Literaturas en Lengua Francesa	OB (F)	6	3
		Literatura Contemporánea de la Lengua Francesa	OB (F)	6	3	
	Historia de la Lengua Moderna	Historia de la Lengua Francesa en sus Textos	OB (F)	6	4	
				TOTAL	48	
Mayor en Lengua Italiana	Lengua Moderna	Lengua Italiana I	OB (I)	6	2	
		Lengua Italiana II	OB (I)	6	2	
		Gramática de la Lengua Italiana	OB (I)	6	2	
		Lengua Italiana III	OB (I)	6	3	
		Lengua Italiana IV	OB (I)	6	3	
		Lengua Italiana V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita	OB (I)	6	4	
		Lengua Italiana VI: Registros y Variedades Lingüísticas	OB (I)	6	4	
		Traducción Italiano-Español	OB (I)	6	4	
		Cultura de los Países de Habla de la Lengua Moderna	Cultura Italiana	OB (I)	6	2
		Literaturas de la Lengua Moderna	Introducción a las Literaturas de la Lengua Italiana	OB (I)	6	3
		Literatura Contemporánea de la Lengua Italiana	OB (I)	6	3	
	Historia de la Lengua Moderna	Historia de la Lengua Italiana en sus Textos	OB (I)	6	4	
				TOTAL	72	
Menor en Portugués / Bloque de Mayor	Lengua Moderna	Lengua Portuguesa I	OB(p)/OP	6	2	
		Lengua Portuguesa II	OB(p)/OP	6	2	
		Lengua Portuguesa III	OB(p)/OP	6	3	
		Lengua Portuguesa IV	OB(p)/OP	6	3	
		Lengua Portuguesa V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita	OB(p)/OP	6	4	
	Traducción Portugués-Español	OB(p)/OP	6	4		
	Cultura de los Países de Habla de la Lengua Moderna	Cultura de los Países de Habla Portuguesa	OB(p)/OP	6	2	
	Literaturas de la Lengua Moderna	Introducción a las Literaturas en Lengua Portuguesa	OB(p)/OP	6	3	
			TOTAL	48		

Módulos	Materias	Asignaturas	Carácter	Créditos	Curso	
Minor en Alemán	Lengua Moderna	Lengua Alemana I	OB(a)/OP	6	2	
		Lengua Alemana II	OB(a)/OP	6	2	
		Lengua Alemana III	OB(a)/OP	6	3	
		Lengua Alemana IV	OB(a)/OP	6	3	
		Lengua Alemana V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita	OB(a)/OP	6	4	
		Traducción Alemán-Español	OB(a)/OP	6	4	
		Cultura de los Países de Habla de la Lengua Moderna	Cultura de los Países de Habla Alemana	OB(a)/OP	6	2
	Literaturas de la Lengua Moderna	Introducción a las Literaturas de la Lengua Alemana	OB(a)/OP	6	3	
	TOTAL			48		
	Minor en Francés	Lengua Moderna	Lengua Francesa I	OB(f)/OP	6	2
Lengua Francesa II			OB(f)/OP	6	2	
Lengua Francesa III			OB(f)/OP	6	3	
Lengua Francesa IV			OB(f)/OP	6	3	
Lengua Francesa V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita			OB(f)/OP	6	4	
Traducción Francesa-Español			OB(f)/OP	6	4	
Cultura de los Países de Habla de la Lengua Moderna			Cultura de los Países de Habla Francesa	OB(f)/OP	6	2
Literaturas de la Lengua Moderna		Introducción a las Literaturas en Lengua Francesa	OB(f)/OP	6	3	
TOTAL			48			
Minor en Italiano		Lengua Moderna	Lengua Italiana I	OB(i)/OP	6	2
	Lengua Italiana II		OB(i)/OP	6	2	
	Lengua Italiana III		OB(i)/OP	6	3	
	Lengua Italiana IV		OB(i)/OP	6	3	
	Lengua Italiana V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita		OB(i)/OP	6	4	
	Traducción Italiano-Español		OB(i)/OP	6	4	
	Cultura de los Países de Habla de la Lengua Moderna		Cultura Italiana	OB(i)/OP	6	2
	Literaturas de la Lengua Moderna	Introducción a las Literaturas en Lengua Italiana	OB(i)/OP	6	3	
	TOTAL			48		
	Minor en Asturiano	Lengua Asturiana	Lengua Asturiana I: Normativa, Competencia y Uso	OP	6	2
Lengua Asturiana II: Normativa, Competencia y Uso			OP	6	2	
Lengua Asturiana III: Fonética y Fonología			OP	6	3	
Lengua Asturiana IV: Morfología			OP	6	3	
Lengua Asturiana V: Sintaxis			OP	6	4	
Lengua Asturiana VI: Léxico			OP	6	4	
Literatura Asturiana		Historia de la Literatura Asturiana	OP	6	3	
Historia de la Lengua		Historia de la Lengua Asturiana	OP	6	2	
TOTAL			48			

Módulos	Materias	Asignaturas	Carácter	Créditos	Curso	
Minor en Estudios Ingleses	Lengua Inglesa	Lengua Inglesa I	OP	6	2	
		Lengua Inglesa II	OP	6	2	
		Lengua Inglesa III	OP	6	3	
		Lengua Inglesa IV	OP	6	3	
	Lingüística Inglesa	Pragmática y Análisis del Discurso en Inglés	OP	6	4	
	Literaturas del Mundo Anglófono	Literaturas del Reino Unido e Irlanda	Literaturas de los Estados Unidos	OP	6	3
			Literaturas Poscoloniales en Inglés	OP	6	4
			TOTAL		48	
	Minor de Intensificación en Francés	Lengua Francesa	Lengua Francesa en Entornos Profesionales	OP	6	4
		Lingüística Francesa	Lingüística de la Enunciación	OP	6	3
Semántica y Pragmática de la Lengua Francesa			OP	6	3	
Literatura Francesa		Referentes de la Literatura Francesa	OP	6	3	
		Literatura Francesa y Artes Visuales	OP	6	2	
Expresión Escrita en Lengua Francesa		Instrumentos para el Análisis de Textos en Lengua Francesa	OP	6	2	
		Taller de Escritura en Lengua Francesa	OP	6	2	
Traducción	Traducción Especializada (Francés-Español)	OP	6	4		
TOTAL			48			
Minor en Traducción	Introducción al Estudio y la Práctica de la Traducción	Teoría de la Traducción	OP	6	2	
		Traducción General Directa e Inversa	OP	6	2	
		Documentación y Herramientas para la Traducción Directa e Inversa	OP	6	2	
	Traducción Especializada	Traducción Directa de Textos Especializados: Ciencias Sociales y Jurídicas	OP	6	3	
		Traducción Directa de Textos Especializados: Ciencia y Tecnología	OP	6	3	
		Traducción Literaria	OP	6	4	
	Traducción Multimedia	Traducción Audiovisual Directa e Inversa	OP	6	3	
		Localización y Traducción	OP	6	4	
TOTAL			48			
Minor en Comunicación	Lengua Española	Español Correcto en los Medios de Comunicación (Locución y Expresión Escrita)	OP	6	3	
		Técnicas de Redacción Periodística en Español	OP	6	3	
		Ortografía y Autoedición en Español	OP	6	4	
		Lingüística	Comunicación: Estrategias y Ámbitos	OP	6	2
	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Narrativa Audiovisual	OP	6	4	
		Teoría y Práctica del Guión	OP	6	2	
	Literatura Española	Literatura y Periodismo	OP	6	2	
	Literatura y Publicidad	OP	6	3		
TOTAL			48			

Módulos	Materias	Asignaturas	Carácter	Créditos	Curso	
Minor en Estudios Clásicos	Filología Griega	Filología Griega: Historiografía	OP	6	2	
		Filología Griega: Épica Arcaica	OP	6	3	
		Filología Griega: Tragedia	OP	6	4	
	Filología Latina	Filología Latina: Comedia	OP	6	2	
		Filología Latina: Poesía Épica	OP	6	3	
		Filología Latina: Oratoria	OP	6	4	
	Lingüística Indoeuropea	Lingüística Indoeuropea	OP	6	3	
	Historia	Historia de Grecia y Roma hasta el Renacimiento	OP	6	2	
				TOTAL	48	
	Minor en Estudios Románicos	Lingüística Románica	Principios de Lingüística Románica	OP	6	2
Formación y Emergencia de las Lenguas Romances			OP	6	3	
Análisis del Discurso Medieval Romance			OP	6	4	
Sociolingüística Románica		Lenguas Minorizadas y Contacto de Lenguas en la Romanía	OP	6	2	
Literaturas Románicas		Introducción a la Literatura Románica Medieval	OP	6	2	
		Literaturas Románicas Minorizadas	OP	6	3	
Textos Románicos		Análisis y Crítica de Textos Romances	OP	6	4	
Lengua Catalana		Catalán	OP	6	3	
			TOTAL	48		
Minor en Lengua Española y sus Literaturas		Lengua Española	Español Normativo	OP	6	2
	Sintaxis del Español		OP	6	3	
	Morfología y Léxico del Español		OP	6	3	
	Lingüística	Pragmática y Discurso	OP	6	2	
	Literatura Española e Hispanoamericana	Literatura Española del Renacimiento	OP	6	3	
		Literatura Española Contemporánea	OP	6	4	
		Literatura Hispanoamericana Contemporánea	OP	6	4	
	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Teoría del Lenguaje Literario	OP	6	2	
			TOTAL	48		
Prácticas Externas del Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas	Prácticas Externas	Prácticas Externas	PE	6	4	
			TOTAL	6		
Trabajo de Fin de Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas	Trabajo de Fin de Grado	Trabajo de Fin de Grado	TFG	6	4	
			TOTAL	6		

Asignaturas	ECTS	Asignaturas	ECTS
<b>PRIMER CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Destrezas en Español Hablado y Escrito	6	Introducción a la Literatura Europea: Conceptos, Géneros y Autores	6
Idioma Moderno (Francés/Alemán/Italiano/Árabe)*	6	Lingüística	6
Comunicación Oral y Escrita en Inglés I	6	Fuentes Clásicas de las Lenguas y Literaturas Europeas	6
Comprensión Oral y Pronunciación del Idioma Moderno(Alemán/Francés/Italiano)*	6	Introducción a las Culturas de las Lenguas Modernas II	6
Introducción a las Culturas de las Lenguas Modernas I	6	Comunicación Oral y Escrita en el Idioma Moderno (Alemán/Francés/Italiano)*	6

\* El estudiante deberá elegir uno de los idiomas ofertados.

El estudiante elegirá, a lo largo de la carrera, uno de los siguientes maior como lengua A

#### MAIOR EN LENGUA ALEMANA

<b>SEGUNDO CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Lengua Alemana I	6	Lengua Alemana II	6
Cultura de los Países de Habla Alemana	6	Gramática de la Lengua Alemana	6
<b>TERCER CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Lengua Alemana III	6	Lengua Alemana IV	6
Introducción a las Literaturas de la lengua Alemana	6	Literatura Contemporánea de la Lengua Alemana	6
<b>CUARTO CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Lengua Alemana V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita	6	Lengua Alemana VI: Registros y Variedades Lingüísticas	6
Historia de la Lengua Alemana en sus Textos	6	Traducción Alemán-Español	6
		Prácticas Externas	6
		Trabajo Fin de Grado	6

#### MAIOR EN LENGUA FRANCESA

<b>SEGUNDO CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Lengua Francesa I	6	Lengua Francesa II	6
Cultura de los Países de Habla Francesa	6	Gramática de la Lengua Francesa	6
<b>TERCER CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Lengua Francesa III	6	Lengua Francesa IV	6
Introducción a las Literaturas en Lengua Francesa	6	Literatura Contemporánea de la Lengua Francesa	6
<b>CUARTO CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Lengua Francesa V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita	6	Lengua Francesa VI: Registros y Variedades Lingüísticas	6
Historia de la Lengua Francesa en sus Textos	6	Traducción Francés-Español	6
		Prácticas Externas	6
		Trabajo Fin de Grado	6



## MAIOR EN LENGUA ITALIANA

<b>SEGUNDO CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Lengua Italiana I	6	Lengua Italiana II	6
Cultura Italiana	6	Gramática de la Lengua Italiana	6
<b>TERCER CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Lengua Italiana III	6	Lengua Italiana IV	6
Introducción a las Literaturas de la lengua Italiana	6	Literatura Contemporánea de la Lengua Italiana	6
<b>CUARTO CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Lengua Italiana V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita	6	Lengua Italiana VI: Registros y Variedades Lingüísticas	6
Historia de la Lengua Italiana en sus Textos	6	Traducción Italiano-Español	6
		Prácticas Externas	6
		Trabajo Fin de Grado	6

El estudiante elegirá, a lo largo de la carrera, uno de los siguientes Minor, como lengua B que ha de ser necesariamente distinta a la cursada como lengua A.

## MINOR EN PORTUGUÉS

<b>SEGUNDO CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Lengua Portuguesa I	6	Lengua Portuguesa II	6
Cultura de los Países de habla Portuguesa	6		
<b>TERCER CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Lengua Portuguesa III	6	Lengua Portuguesa IV	6
Introducción a las Literaturas en Lengua Portuguesa	6		
<b>CUARTO CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Lengua Portuguesa V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita	6	Traducción Portugués-Español	6

## MINOR EN FRANCÉS

<b>SEGUNDO CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Lengua Francesa I	6	Lengua Francesa II	6
Cultura de los Países de Habla Francesa	6		
<b>TERCER CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Lengua Francesa III	6	Lengua Francesa IV	6
Introducción a las Literaturas en Lengua Francesa	6		
<b>CUARTO CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Lengua Francesa V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita	6	Traducción Francés-Español	6

## MINOR EN ALEMÁN

SEGUNDO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Alemana I	6	Lengua Alemana II	6
Cultura de los Países de Habla Alemana	6		
TERCER CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Alemana III	6	Lengua Alemana IV	6
Introducción a las Literaturas en Lengua Alemana	6		
CUARTO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Alemana V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita	6	Traducción Alemán-Español	6

## MINOR EN ITALIANO

SEGUNDO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Italiana I	6	Lengua Italiana II	6
Cultura Italiana	6		
TERCER CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Italiana III	6	Lengua Italiana IV	6
Introducción a las Literaturas en Lengua Italiana	6		
CUARTO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Italiana V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita	6	Traducción Italiano-Español	6

Finalmente, el estudiante elegirá, a lo largo de la carrera, uno de los siguientes Minor, que ha de ser necesariamente distinto al maior y al minor cursados previamente como lengua A y B respectivamente.

## MINOR EN ESTUDIOS INGLESES

SEGUNDO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Inglesa I	6	Lengua Inglesa II	6
Literaturas del Reino Unido e Irlanda	6		
TERCER CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Inglesa III	6	Lengua Inglesa IV	6
Literaturas de los Estados Unidos	6		
CUARTO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Literaturas Poscoloniales en Inglés	6	Pragmática y Análisis del Discurso en Inglés	6

## MINOR EN ASTURIANO

SEGUNDO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Asturiana I: Normativa, Competencia y Uso	6	Lengua Asturiana II: Normativa, Competencia y Uso	6
Historia de la Lengua Asturiana	6		
TERCER CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Asturiana III: Fonética y Fonología	6	Lengua Asturiana IV: Morfología	6
Historia de la Literatura Asturiana	6		
CUARTO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Asturiana V: Sintaxis	6	Lengua Asturiana VI: Léxico	6

## MINOR EN PORTUGUÉS

SEGUNDO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Portuguesa I	6	Lengua Portuguesa II	6
Cultura de los Países de habla Portuguesa	6		
TERCER CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Portuguesa III	6	Lengua Portuguesa IV	6
Introducción a las Literaturas en Lengua Portuguesa	6		
CUARTO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Portuguesa V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita	6	Traducción Portugués-Español	6

## MINOR DE INTENSIFICACIÓN EN FRANCÉS

(Este minor sólo se oferta a los estudiantes que hayan cursado el maior de Lengua Francesa).

SEGUNDO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Literatura Francesa y Artes Visuales	6	Instrumentos para el Análisis de Textos en Lengua Francesa	6
Taller de Escritura en Lengua Francesa	6		
TERCER CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lingüística de la Enunciación	6	Semántica y Pragmática de la Lengua Francesa	6
Referentes de la Literatura Francesa	6		
CUARTO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Francesa en Entornos Profesionales	6	Traducción Especializada (Francés/Español)	6

## MINOR EN TRADUCCIÓN

SEGUNDO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Teoría de la Traducción	6	Documentación y Herramientas para la Traducción Directa e Inversa	6
Traducción General Directa e Inversa	6		
TERCER CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Traducción Directa de Textos Especializados: Ciencias Sociales y Jurídicas	6	Traducción Directa de Textos Especializados: Ciencia y Tecnología	6
Traducción Audiovisual Directa e Inversa	6		
CUARTO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Traducción Literatura	6	Localización y Traducción	6

## MINOR EN ALEMÁN

SEGUNDO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Alemana I	6	Lengua Alemana II	6
Cultura de los Países de Habla Alemana	6		
TERCER CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Alemana III	6	Lengua Alemana IV	6
Introducción a las Literaturas en Lengua Alemana	6		
CUARTO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Alemana V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita	6	Traducción Alemán-Español	6

## MINOR EN FRANCÉS

SEGUNDO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Francesa I	6	Lengua Francesa II	6
Cultura de los Países de Habla Francesa	6		
TERCER CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Francesa III	6	Lengua Francesa IV	6
Introducción a las Literaturas en Francés	6		
CUARTO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Francesa V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita	6	Traducción Francés-Español	6

## MINOR EN ITALIANO

SEGUNDO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Italiana I	6	Lengua Italiana II	6
Cultura Italiana	6		
TERCER CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Italiana III	6	Lengua Italiana IV	6
Introducción a las Literaturas en Lengua Italiana	6		
CUARTO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Italiana V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita	6	Traducción Italiano-Español	6

## MINOR EN COMUNICACIÓN

SEGUNDO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Teoría y Práctica del Guión	6	Literatura y Periodismo	6
Comunicación: Estrategias y Ámbitos	6		
TERCER CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Literatura y Publicidad	6	Técnicas de Redacción Periodística en Español	6
Español Correcto en los Medios de Comunicación (Locución y Expresión Escrita)	6		
CUARTO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Narrativa Audiovisual	6	Ortotipografía y Autoedición en Español	6

## MINOR EN LENGUA ESPAÑOLA Y SUS LITERATURAS

SEGUNDO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Español Normativo	6	Teoría del Lenguaje Literario	6
Pragmática y Discurso	6		
TERCER CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Sintaxis del Español	6	Morfología y Léxico del Español	6
Literatura Española del Renacimiento	6		
CUARTO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Literatura Hispanoamericana Contemporánea	6	Literatura Española Contemporánea	6

## MINOR EN ESTUDIOS INGLESES

SEGUNDO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Inglesa I	6	Lengua Inglesa II	6
Literaturas del Reino Unido e Irlanda	6		
TERCER CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Inglesa III	6	Lengua Inglesa IV	6
Literaturas de los Estados Unidos	6		
CUARTO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Literaturas Poscoloniales en Inglés	6	Pragmática y Análisis del Discurso en Inglés	6

## MINOR EN ASTURIANO

SEGUNDO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Asturiana I: Normativa, Competencia y Uso	6	Lengua Asturiana II: Normativa, Competencia y Uso	6
Historia de la Lengua Asturiana	6		
TERCER CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Asturiana III: Fonética y Fonología	6	Lengua Asturiana IV: Morfología	6
Historia de la Literatura Asturiana	6		
CUARTO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Asturiana V: Sintaxis	6	Lengua Asturiana VI: Léxico	6

## MINOR EN ESTUDIOS CLÁSICOS

SEGUNDO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Filología Griega: Historiografía	6	Historia de Grecia y Roma hasta el Renacimiento	6
Filología Latina: Comedia	6		
TERCER CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Filología Griega: Épica Arcaica	6	Lingüística Indoeuropea	6
Filología Latina: Poesía Épica	6		
CUARTO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Filología Latina: Oratoria	6	Filología Griega: Tragedia	6

## MINOR EN ESTUDIOS ROMÁNICOS

SEGUNDO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lenguas Minorizadas y Contacto de Lenguas en la Romanía	6	Principios de Lingüística Románica	6
Introducción a la Literatura Románica Medieval	6		
TERCER CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Formación y Emergencia de las Lenguas Romances Catalán	6	Literaturas Románicas Minorizadas	6
	6		
CUARTO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Análisis del Discurso Occitano-Catalán Medieval	6	Análisis y Crítica de Textos Romances	6

La temporalidad de las asignaturas podrá, por circunstancias excepcionales, sufrir modificaciones, siempre que lo autorice el Vicerrectorado con competencias en Ordenación Académica y con anterioridad al inicio del curso académico.

La Universidad establecerá los mecanismos oportunos para garantizar a los estudiantes el reconocimiento académico de un máximo de 6 ECTS optativos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, según lo dispuesto en el Real Decreto 1393/2007 en su artículo 12.8.