

## III. OTRAS DISPOSICIONES

### UNIVERSIDADES

**8244** *Resolución de 2 de mayo de 2012, de la Universidad de Oviedo, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Estudios Ingleses.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias según Decreto 69/2010, de 30 de junio (publicado en BOPA el 9 de julio), y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 17 de diciembre de 2010 (publicado en el BOE de 14 de enero de 2011, por Resolución del Secretario General de Universidades de 23 de diciembre de 2010),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Graduado o Graduada en Estudios Ingleses, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta Resolución.

Oviedo, 2 de mayo de 2012.–El Rector, Vicente Miguel Gotor Santamaría.

## ANEXO

**Plan de estudios conducente al título de Graduado o Graduada en Estudios Ingleses por la Universidad de Oviedo (Rama de Artes y Humanidades)**

**Distribución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia:**

Tipo de materia	Créditos ECTS
Formación básica (FB)	60
Obligatorias (OB)	120
Optativas (OP)	48
Prácticas externas obligatorias (PE)	6
Trabajo de fin de grado (TFG)	6
Total	240

**Distribución de materias básicas según RD 1393/2007 de 29 de octubre en el plan de estudios:**

Rama de conocimiento	Materia RD 1393/2007 de 29 de octubre	Asignaturas vinculadas	Créditos	Curso
Artes y Humanidades	Lengua	Destrezas en Español Hablado y Escrito	6	1
	Lingüística	Lingüística	6	1
		Introducción Lingüística al Estudio del Inglés	6	1
	Idioma Moderno	Comunicación Oral y Escrita en Inglés I	6	1
		Idioma Moderno [Francés / Alemán / Italiano / Árabe]	6	1
		Introducción Cultural al Mundo Anglófono	6	1
		Comunicación Oral y Escrita en Inglés II	6	1
	Lengua Clásica	Fuentes Clásicas de las Lenguas y Literaturas Europeas	6	1
	Literatura	Introducción a la Literatura Europea: Conceptos, Géneros y Autores	6	1
		Introducción a los Estudios Literarios en Lengua Inglesa	6	1
TOTAL			60	

**Estructura del plan de estudios por módulos y/o materias y carácter de las asignaturas:**

Módulos	Materias	Asignaturas	Carácter	Créditos	Curso	
Formación Básica	Lingüística	Lingüística	FB	6	1	
		Introducción Lingüística al Estudio del Inglés	FB	6	1	
Idioma Moderno	Lengua	Destrezas en Español Hablado y Escrito	FB	6	1	
		Idioma Moderno (Alemán, Francés, Italiano, Árabe)	FB	6	1	
	Idioma Moderno	Comunicación Oral y Escrita en Inglés I	FB	6	1	
		Comunicación Oral y Escrita en Inglés II	FB	6	1	
	Literatura	Literatura	Introducción Cultural al Mundo Anglófono	FB	6	1
			Introducción a la Literatura Europea: Conceptos, Géneros y Autores	FB	6	1

Módulos	Materias	Asignaturas	Carácter	Créditos	Curso
		Introducción a los Estudios Literarios en Lengua Inglesa	FB	6	1
	Lengua Clásica	Fuentes Clásicas de las Lenguas y Literaturas Europeas	FB	6	1
		TOTAL		60	
		Lengua Inglesa I	OB	6	2
		Lengua Inglesa II	OB	6	2
		Lengua Inglesa III	OB	6	3
	Lengua Inglesa	Lengua Inglesa IV	OB	6	3
		Inglés Académico Avanzado	OB	6	4
		Inglés para la Comunicación Profesional	OB	6	4
		Fonética y Fonología del Inglés	OB	6	2
		Lexicología del Inglés	OB	6	2
	Lingüística Inglesa	Sintaxis del Inglés I	OB	6	3
		Historia del Inglés I	OB	6	3
		Semántica del Inglés	OB	6	4
		Pragmática y Análisis del Discurso en Inglés	OB	6	4
		Literaturas del Reino Unido e Irlanda	OB	6	2
		Literaturas de los Estados Unidos	OB	6	3
	Literaturas del Mundo Anglófono	Perspectiva de Género en las Literaturas en Inglés	OB	6	3
		Literaturas Poscoloniales en Inglés	OB	6	3
		Pensamiento Crítico en las Literaturas en Lengua Inglesa	OB	6	4
		Culturas de las Islas Británicas	OB	6	2
	Culturas del Mundo Anglófono	Culturas de los Estados Unidos	OB	6	2
		Culturas Poscoloniales	OB	6	3
		TOTAL		120	
		Morfología del Inglés	OP	6	2
		Lingüística Inglesa Aplicada	OP	6	3
	Lingüística Inglesa	Sintaxis del Inglés II	OP	6	3
		La Entonación en Inglés	OP	6	3
		Variaciones del Inglés	OP	6	4
		Historia del Inglés II	OP	6	4
		Las literaturas en Lengua Inglesa y el Cine	OP	6	2
		El Teatro en Lengua Inglesa	OP	6	2
		Textos Clásicos de la Literatura Inglesa	OP	6	3
	Literatura en Lengua Inglesa	Las Literaturas en Lengua Inglesa en el Aula	OP	6	3
		El Pensamiento Político en las Literaturas en Lengua Inglesa	OP	6	4
		Las Literaturas en Lengua Inglesa más allá de los Libros	OP	6	4
		TOTAL		72	

Mayor en Estudios Ingleses

Minor de Intensificación en Estudios Ingleses

Módulos	Materias	Asignaturas	Carácter	Créditos	Curso	
Minor en Traducción	Introducción al Estudio y la Práctica de la Traducción	Teoría de la Traducción	OP	6	2	
		Traducción General Directa e Inversa	OP	6	2	
		Documentación y Herramientas para la Traducción Directa e Inversa	OP	6	2	
	Traducción Especializada	Traducción Directa de Textos Especializados: Ciencias Sociales y Jurídicas	OP	6	3	
		Traducción Directa de Textos Especializados: Ciencia y Tecnología	OP	6	3	
		Traducción Literaria	OP	6	4	
	Traducción Multimedia	Traducción Audiovisual Directa e Inversa	OP	6	3	
		Localización y Traducción	OP	6	4	
				TOTAL	48	
	Minor en Alemán	Lengua Moderna	Lengua Alemana I	OP	6	2
Lengua Alemana II			OP	6	2	
Lengua Alemana III			OP	6	3	
Lengua Alemana IV			OP	6	3	
Lengua Alemana V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita			OP	6	4	
Traducción Alemán-Español			OP	6	4	
Cultura de los Países de Habla de la Lengua Moderna		Cultura de los Países de Habla Alemana	OP	6	2	
Literaturas de la Lengua Moderna		Introducción a las Literaturas en Lengua Alemana	OP	6	3	
			TOTAL	48		
Minor en Francés		Lengua Moderna	Lengua Francesa I	OP	6	2
	Lengua Francesa II		OP	6	2	
	Lengua Francesa III		OP	6	3	
	Lengua Francesa IV		OP	6	3	
	Lengua Francesa V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita		OP	6	4	
	Traducción Francés-Español		OP	6	4	
	Cultura de los Países de Habla de la Lengua Moderna	Cultura de los Países de Habla Francesa	OP	6	2	
	Literaturas de la Lengua Moderna	Introducción a las Literaturas en Lengua Francesa	OP	6	3	
				TOTAL	48	

Módulos	Materias	Asignaturas	Carácter	Créditos	Curso	
Minor en Italiano	Lengua Moderna	Lengua Italiana I	OP	6	2	
		Lengua Italiana II	OP	6	2	
		Lengua Italiana III	OP	6	3	
		Lengua Italiana IV	OP	6	3	
		Lengua Italiana V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita	OP	6	4	
		Traducción Italiano-Español	OP	6	4	
	Cultura de los Países de Habla de la Lengua Moderna	Cultura Italiana	OP	6	2	
	Literaturas de la Lengua Moderna	Introducción a las Literaturas en Lengua Italiana	OP	6	3	
				TOTAL	48	
	Minor en Portugués	Lengua Moderna	Lengua Portuguesa I	OP	6	2
Lengua Portuguesa II			OP	6	2	
Lengua Portuguesa III			OP	6	3	
Lengua Portuguesa IV			OP	6	3	
Lengua Portuguesa V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita			OP	6	4	
Traducción Portugués-Español			OP	6	4	
Cultura de los Países de Habla de la Lengua Moderna		Cultura de los Países de Habla Portuguesa	OP	6	2	
Literaturas de la Lengua Moderna		Introducción a las Literaturas en Lengua Portuguesa	OP	6	3	
			TOTAL	48		
Minor en Comunicación		Lengua Española	Español Correcto en los Medios de Comunicación (Locución y Expresión Escrita)	OP	6	3
	Técnicas de Redacción Periodística en Español		OP	6	3	
	Ortografía y Autoedición en Español		OP	6	4	
	Lingüística	Comunicación: Estrategias y Ámbitos	OP	6	2	
	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Teoría y Práctica del Guión	OP	6	2	
		Narrativa Audiovisual	OP	6	4	
	Literatura Española	Literatura y Periodismo	OP	6	2	
		Literatura y Publicidad	OP	6	3	
			TOTAL	48		

Módulos	Materias	Asignaturas	Carácter	Créditos	Curso	
Minor en Estudios Clásicos	Filología Griega	Filología Griega: Historiografía	OP	6	2	
		Filología Griega: Épica Arcaica	OP	6	3	
		Filología Griega: Tragedia	OP	6	4	
	Filología Latina	Filología Latina: Comedia	OP	6	2	
		Filología Latina: Poesía Épica	OP	6	3	
		Filología Latina: Oratoria	OP	6	4	
	Lingüística Indoeuropea	Lingüística Indoeuropea	OP	6	3	
	Historia	Historia de Grecia y Roma hasta el Renacimiento	OP	6	2	
				TOTAL	48	
	Minor en Estudios Románicos	Lingüística Románica	Principios de Lingüística Románica	OP	6	2
			Formación y Emergencia de las Lenguas Romances	OP	6	3
			Análisis del Discurso Occitano-Catalán Medieval	OP	6	4
Sociolingüística Románica		Lenguas Minorizadas y Contacto de Lenguas en la Romanía	OP	6	2	
Literaturas Románicas		Introducción a la Literatura Románica Medieval	OP	6	2	
		Literaturas Románicas Minorizadas	OP	6	3	
Textos Románicos		Análisis y Crítica de Textos Romances	OP	6	4	
Lengua Catalana		Catalán	OP	6	3	
			TOTAL	48		
Minor en Asturiano		Lengua Asturiana	Lengua Asturiana I: Normativa, Competencia y Uso	OP	6	2
			Lengua Asturiana II: Normativa, Competencia y Uso	OP	6	2
			Lengua Asturiana III: Fonética y Fonología	OP	6	3
	Lengua Asturiana IV: Morfología		OP	6	3	
	Lengua Asturiana V: Sintaxis		OP	6	4	
	Lengua Asturiana VI: Léxico		OP	6	4	
	Literatura Asturiana	Historia de la Literatura Asturiana	OP	6	3	
	Historia de la Lengua	Historia de la Lengua Asturiana	OP	6	2	
				TOTAL	48	

Módulos	Materias	Asignaturas	Carácter	Créditos	Curso	
Minor en Lengua Española y sus Literaturas	Lengua Española	Español Normativo	OP	6	2	
		Sintaxis del Español	OP	6	3	
		Morfología y Léxico del Español	OP	6	3	
	Lingüística	Pragmática y Discurso	OP	6	2	
	Literatura Española e Hispanoamericana	Literatura Española del Renacimiento	Literatura Española del Renacimiento	OP	6	3
			Literatura Española Contemporánea	OP	6	4
		Literatura Hispanoamericana Contemporánea	Literatura Hispanoamericana Contemporánea	OP	6	4
			Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Teoría del Lenguaje Literario	OP	6
				TOTAL	48	
	Prácticas Externas del Grado en Estudios Ingleses	Prácticas Externas	Prácticas Externas	PE	6	4
			TOTAL	6		
Trabajo de Fin de Grado en Estudios Ingleses	Trabajo de Fin de Grado	Trabajo de Fin de Grado	TFG	6	4	
					TOTAL	6

*Temporalidad de las asignaturas:*

Asignaturas	ECTS	Asignaturas	ECTS
<b>PRIMER CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Destrezas en Español Hablado y Escrito Idioma Moderno (Francés/Alemán/Italiano/Árabe)*	6	Lingüística	6
Comunicación Oral y Escrita en Inglés I	6	Fuentes Clásicas de las Lenguas y Literaturas Europeas	6
Introducción a los Estudios Literarios en Lengua Inglesa	6	Introducción a la Literatura Europea: Conceptos, Géneros y Autores	6
Introducción Cultural al Mundo Anglófono	6	Comunicación Oral y Escrita en Inglés II	6
		Introducción Lingüística al Estudio del Inglés	6
<b>SEGUNDO CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Lengua Inglesa I	6	Lengua Inglesa II	6
Literaturas del Reino Unido e Irlanda	6	Culturas de los Estados Unidos	6
Cultura de las Islas Británicas	6	Lexicología del Inglés	6
Asignaturas del Minor Optativo	12	Fonética y Fonología del Inglés	6
		Asignatura del Minor Optativo	6
<b>TERCER CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Lengua Inglesa III	6	Lengua Inglesa IV	6
Literaturas de los Estados Unidos	6	La Perspectiva de Género en las Literaturas en Lengua Inglesa	6
Sintaxis del Inglés I	6	Historia del Inglés I	6
Asignaturas del Minor Optativo	12	Culturas Poscoloniales	6
		Asignatura del Minor Optativo	6
<b>CUARTO CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Literaturas Poscoloniales en Inglés	6	Pragmática y Análisis del Discurso en Inglés	6
Inglés Académico Avanzado	6	Inglés para la Comunicación Profesional	6
El Pensamiento Crítico en las Literaturas en Lengua Inglesa	6	Asignatura del Minor Optativo	6
Semántica del Inglés	6	Prácticas Externas	6
Asignatura del Minor Optativo	6	Trabajo Fin de Grado	6

\* El estudiante deberá elegir uno de los cuatro idiomas ofertados.



El estudiante elegirá, a lo largo de la carrera, uno de los siguientes Minor cursando la totalidad de las asignaturas.

#### MINOR EN TRADUCCIÓN

##### SEGUNDO CURSO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Teoría de la Traducción	6	Documentación y Herramientas para la Traducción Directa e Inversa	6
Traducción General Directa e Inversa	6		

##### TERCER CURSO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Traducción Directa de Textos Especializados: Ciencias Sociales y Jurídicas	6	Traducción Directa de Textos Especializados: Ciencia y Tecnología	6
Traducción Audiovisual Directa e Inversa	6		

##### CUARTO CURSO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Traducción Literatura	6	Localización y Traducción	6

#### MINOR EN ALEMÁN

##### SEGUNDO CURSO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Alemana I	6	Lengua Alemana II	6
Cultura de los Países de Lengua Alemana	6		

##### TERCER CURSO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Alemana III	6	Lengua Alemana IV	6
Introducción a las Literaturas en Lengua Alemana	6		

##### CUARTO CURSO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Alemana V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita	6	Traducción Alemán-Español	6

#### MINOR EN FRANCÉS

##### SEGUNDO CURSO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Francesa I	6	Lengua Francesa II	6
Cultura de los Países de Lengua Francesa	6		

##### TERCER CURSO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Francesa III	6	Lengua Francesa IV	6
Introducción a las Literaturas en Lengua Francesa	6		

##### CUARTO CURSO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Francesa V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita	6	Traducción Francés-Español	6

## MINOR EN ITALIANO

## SEGUNDO CURSO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Italiana I	6	Lengua Italiana II	6
Cultura Italiana	6		

## TERCER CURSO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Italiana III	6	Lengua Italiana IV	6
Introducción a las Literaturas en Lengua Italiana	6		

## CUARTO CURSO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Italiana V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita	6	Traducción Italiano-Español	6

## MINOR EN PORTUGUÉS

## SEGUNDO CURSO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Portuguesa I	6	Lengua Portuguesa II	6
Cultura en los Países de Habla Portuguesa	6		

## TERCER CURSO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Portuguesa III	6	Lengua Portuguesa IV	6
Introducción a las Literaturas en Lengua Portuguesa	6		

## CUARTO CURSO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Portuguesa V: Perfeccionamiento de la Expresión Oral y Escrita	6	Traducción Portugués-Español	6

## MINOR EN COMUNICACIÓN

## SEGUNDO CURSO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Teoría y Práctica del Guión	6	Literatura y Periodismo	6
Comunicación: Estrategias y Ámbitos	6		

## TERCER CURSO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Literatura y Publicidad	6	Técnicas de Redacción Periodística en Español	6
Español Correcto en los Medios de Comunicación (Locución y Expresión Escrita)	6		

## CUARTO CURSO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Narrativa Audiovisual	6	Ortotipografía y Autoedición en Español	6

## MINOR DE INTENSIFICACIÓN EN ESTUDIOS INGLESES

SEGUNDO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Las Literaturas en Lengua Inglesa y el Cine	6	El Teatro en Lengua Inglesa	6
Morfología del Inglés	6		
TERCER CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Textos Clásicos en Lengua Inglesa/Las Literaturas en Lengua Inglesa en el Aula	6*	Sintaxis del Inglés II	6
Lingüística Inglesa Aplicada/La Entonación en Inglés	6*		
CUARTO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Historia del Inglés II/Varietades del Inglés	6*	El Pensamiento Político en las Literaturas en Lengua Inglesa/Las Literaturas en Lengua Inglesa más allá de los Libros	6*

\* El estudiante elegirá una de las asignaturas propuestas.

## MINOR EN ASTURIANO

SEGUNDO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Asturiana I: Normativa, Competencia y Uso	6	Lengua Asturiana II: Normativa, Competencia y Uso	6
Historia de la Lengua Asturiana	6		
TERCER CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Asturiana III: Fonética y Fonología	6	Lengua Asturiana IV: Morfología	6
Historia de la Literatura Asturiana	6		
CUARTO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Lengua Asturiana V: Sintaxis	6	Lengua Asturiana VI: Léxico	6

## MINOR EN LENGUA ESPAÑOLA Y SUS LITERATURAS

SEGUNDO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Español Normativo	6	Teoría del Lenguaje Literario	6
Pragmática y Discurso	6		
TERCER CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Sintaxis del Español	6	Morfología y Léxico del Español	6
Literatura Española del Renacimiento	6		
CUARTO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Literatura Hispanoamericana Contemporánea	6	Literatura Española Contemporánea	6

## MINOR EN ESTUDIOS CLÁSICOS

<b>SEGUNDO CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Filología Griega: Historiografía	6	Historia de Grecia y Roma hasta el Renacimiento	6
Filología Latina: Comedia	6		
<b>TERCER CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Filología Griega: Épica Arcaica	6	Lingüística Indoeuropea	6
Filología Latina: Poesía Épica	6		
<b>CUARTO CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Filología Latina: Oratoria	6	Filología Griega: Tragedia	6

## MINOR EN ESTUDIOS ROMÁNICOS

<b>SEGUNDO CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Lenguas Minorizadas y Contacto de Lenguas en la romanía	6	Principios de Lingüística Románica	6
Introducción a la Literatura Románica Medieval	6		
<b>TERCER CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Formación y Emergencia de las Lenguas Romances Catalán	6	Literaturas Románicas Minorizadas	6
	6		
<b>CUARTO CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Análisis del Discurso Occitano-Catalán Medieval	6	Análisis y Crítica de Textos Romances	6

La temporalidad de las asignaturas podrá, por circunstancias excepcionales, sufrir modificaciones, siempre que lo autorice el Vicerrectorado con competencias en Ordenación Académica y con anterioridad al inicio del curso académico.

La Universidad establecerá los mecanismos oportunos para garantizar a los estudiantes el reconocimiento académico de un máximo de 6 ECTS optativos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, según lo dispuesto en el Real Decreto 1393/2007 en su artículo 12.8.