

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

5771 Orden ECD/886/2012, de 16 de abril, por la que se otorga la garantía del Estado a 61 obras para su exhibición en el Museo Thyssen-Bornemisza, en la exposición «Edward Hopper».

Vista la solicitud del Museo Thyssen-Bornemisza.

De acuerdo con la disposición adicional novena de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y el Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, por el que se desarrolla dicha disposición adicional sobre garantía del Estado para obras de interés cultural.

De acuerdo con la disposición adicional segunda del Real Decreto Ley 20/2011, de 30 de diciembre, de medidas urgentes en materia presupuestaria, tributaria y financiera para la corrección del déficit público, y conforme a lo recogido en la disposición cuadragésima segunda del proyecto de Ley de los Presupuestos Generales del Estado para el 2012.

Vistos los informes favorables del Servicio Jurídico de la Secretaría de Estado de Cultura de fecha de 21 de febrero de 2012 y de la Oficina Presupuestaria del Departamento de fecha de 2 de marzo de 2012 y de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español de su reunión plenaria del día 23 de febrero de 2012

De conformidad con la propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas.

Previa autorización del Consejo de Ministros de fecha 13 de abril de 2012, dispongo:

Primero. *Otorgamiento de la garantía del Estado.*

Otorgar la garantía del Estado a las obras que figuran en el Anexo de esta Orden con el alcance, efectos y límites que más adelante se expresan.

Segundo. *Efectos.*

1. El Estado se compromete a indemnizar por la destrucción, pérdida, sustracción o daño de las obras que figuran en el Anexo de esta Orden, de acuerdo con los valores y las condiciones expresadas en la documentación que figura en el expediente.

2. Cualquier alteración de las condiciones expresadas en la solicitud deberá ser comunicada con antelación suficiente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por la institución solicitante, siendo necesaria la conformidad expresa del mismo para que la garantía surta efecto en relación con el término alterado.

Tercero. *Cobertura de la Garantía del Estado.*

1. La Garantía otorgada se circunscribe exclusivamente a los bienes culturales que figura en el Anexo de esta Orden Ministerial, a los efectos de su exhibición en el Museo Thyssen-Bornemisza como parte de la exposición «Edward Hopper» que tendrá lugar entre el 12 de junio de 2012 al 16 de septiembre del 2012.

2. El valor económico total de las obras cubiertas por la Garantía del Estado asciende a 629.418.508,59 € (seiscientos veintinueve millones cuatrocientos dieciocho mil quinientos ocho euros con cincuenta y nueve céntimos) Dado que la valoración de varias de las obras cubiertas por la garantía se encuentra expresada en divisas, el valor económico total expresado en esta Orden es una aproximación en euros al valor total de la exposición, utilizando para ello los contravalores resultantes de la aplicación de los tipos de cambio del euro fijados por Resolución del Banco de España por la que se hacen públicos los cambios del euro correspondientes al día 6 de febrero de 2012 (BOE del

martes 7 de febrero de 2012). A los efectos de esta Orden, se considerará que el valor individual de las obras es el que figura en la solicitud de garantía del Estado.

3. El lugar de recogida de las obras será el indicado por el prestador en cada caso y se realizará en dos fases. La fecha de recogida de la primera fase será a partir del 21 de mayo de 2012 y se referirá a las 45 obras que se recogen en un primer anexo cuya valor económico asciende a 406.231.880,77 € (cuatrocientos seis millones doscientos treinta y un mil ochocientos ochenta euros con setenta y siete céntimos). La segunda fase de recogida se iniciará a partir del día 1 de junio de 2012 y se refiere a las 16 obras que se recogen en el anexo II y cuyo valor económico asciende a 223.186.627,82 € (doscientos veintitrés millones ciento ochenta y seis mil seiscientos veintisiete euros con ochenta y dos céntimos).

4. Las cantidades no cubiertas por la garantía del Estado, según lo dispuesto en el artículo 6.2 del Real Decreto 1680/1991, de 15 de noviembre, deberán ser aseguradas por la Institución solicitante de la garantía o los cedentes de las obras.

Cuarto. *Periodo de cobertura.*

1. El periodo de cobertura de la Garantía del Estado se iniciará el 21 de mayo de 2012 exclusivamente para las obras recogidas en el anexo I y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 6 de octubre de 2012.

2. Para las obras incluidas en el anexo II, el periodo de cobertura de la Garantía se iniciará el día 1 de junio de 2012 y surtirá efecto desde la entrega de las obras por parte del cedente hasta la devolución de las mismas en su lugar de origen o en otro designado por el cedente, con fecha límite de 6 de octubre de 2012.

3. En caso de ampliación de la exposición, la garantía del Estado podrá prorrogarse, a petición de la institución solicitante, previa conformidad expresa de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas. El acuerdo de conformidad expresará el plazo de vigencia de la Garantía y las obras a las que resulta de aplicación la prórroga.

Quinto. *Entrega y devolución de las obras.*

1. Previamente a la entrega de las obras garantizadas en sus lugares de recogida, personal técnico cualificado elaborará un informe exhaustivo sobre el estado de conservación de cada una de ellas. Obtenida la conformidad escrita de cedente y cesionario sobre dicho informe, se procederá por parte de ambos a la firma del acta de entrega.

2. El acta de devolución se firmará en el momento de entrega de las obras a los cedentes en sus lugares de origen o en los lugares por ellos designados. En el acta de devolución deberá constar la conformidad de cedente y cesionario acerca de las condiciones en que se encuentran las mismas.

Sexto. *Obligaciones de la institución solicitante.*

Sin perjuicio de las restantes obligaciones que figuran en esta Orden, la institución solicitante de la garantía deberá:

1.º) Enviar a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte certificado extendido por su Director acreditando el término de la garantía otorgada, y cualquier circunstancia que afecte a la misma, en el plazo de cuarenta y ocho horas a partir de la devolución de las obras.

2.º) Adoptar todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad y conservación de la obra así como el estricto cumplimiento de lo dispuesto en esta Orden.

Séptimo. *Incorporación del Anexo.*

Se incorpora a esta Orden, formando parte de la misma, el Anexo que se cita en el apartado segundo.

Octavo. *Remisión telemática de la garantía del Estado.*

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte dará inmediata cuenta, por vía telemática, del otorgamiento del compromiso del Estado y del contenido del mismo a las Cortes Generales y al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.

Madrid, 16 de abril de 2012.–El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P.D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.

ANEXO I

N.º	País	Prestador	Obra	Clasificación
1	Estados Unidos	Andover Addison Gallery of American Art Phillips Academy	Hopper, Edward Manhattan Bridge Loop, 1928 Manhattan Bridge Loop Óleo sobre lienzo, 88.9 x 152.4 cm Nº inv.: 1932.17	Pintura
2	Estados Unidos	Andover Addison Gallery of American Art Phillips Academy	Hopper, Edward Vagones de mercancías, Gloucester, 1928 Freight Cars, Gloucester Óleo sobre lienzo, 74 x 102.2 cm Nº inv.: 1956.7	Pintura
3	Estados Unidos	Aspen Collection of Soledad and Robert Hurst	Hopper, Edward Blackwell's Island, 1928 Blackwell's Island Óleo sobre lienzo, 88.9 x 152.4 cm	Pintura
4	Estados Unidos	Boston MFA-Museum of Fine Arts	Hopper, Edward Casas, Squam Light, Gloucester, 1923 Houses of Squam Light, Gloucester Acuarela sobre papel, 28.6 x 44.3 cm Nº inv.: 48.716	Obra sobre papel
5	Estados Unidos	Los Angeles Colección privada (Mr. Leslie Dektor)	Hopper, Edward New York Corner or Corner Saloon, 1913 New York Corner or Corner Saloon Óleo sobre lienzo, 61 x 73.7 cm	Pintura
6	Estados Unidos	Montgomery Montgomery Museum of Fine Arts	Hopper, Edward Oficina en Nueva York, 1962 New York Office Óleo sobre lienzo, 102,9 x 140 cm Con marco: 123.8 x 162 x 7.6 cm Nº inv.: 1989.2.24	Pintura
7	Estados Unidos	New Britain New Britain Museum of American Art	Hopper, Edward Abbot's House, 1926 Abbot's House Acuarela sobre papel, 34.3 x 49.5 cm Nº inv.: 1946.19	Obra sobre papel
8	Estados Unidos	New York Colección Privada Jane C Carroll	Hopper, Edward Four Lane Road, 1956 Four Lane Road Óleo sobre lienzo, 69.9 x 105.4 cm	Pintura
9	Estados Unidos	New York MET-The Metropolitan Museum of Art	Hopper, Edward Desde el puente Williamsburg, 1928 From Williamsburg Bridge Óleo sobre lienzo, 73.7 x 109.2 cm Nº inv.: 37.44	Pintura
10	Estados Unidos	New York MET-The Metropolitan Museum of Art	Hopper, Edward Night on the El Train, 1918 Grabado, 18.7 x 19.9 cm Con marco: 40.6 x 53.3 cm Nº inv.: 25.31.11	Obra sobre papel

N.º	País	Prestador	Obra	Clasificación
11	Estados Unidos	New York MET-The Metropolitan Museum of Art	Hopper, Edward Night Shadows, 1921 Grabado, 17.4 x 20.8 cm Con marco: 40.6 x 53.3 cm Nº inv.: 25.31.2	Obra sobre papel
12	Estados Unidos	New York MET-The Metropolitan Museum of Art	Hopper, Edward The Railroad, 1922 Grabado, 19.9 x 24.9 cm Con marco: 40.6 x 53.3 cm Nº inv.: 25.31.15	Obra sobre papel
13	Estados Unidos	New York MET-The Metropolitan Museum of Art	Hopper, Edward Railroad Crossing, 1923 Drypoint, 17.6 x 22.5 cm Con marco: 40.6 x 53.3 cm Nº inv.: 25.31.14	Obra sobre papel
14	Estados Unidos	New York MET-The Metropolitan Museum of Art	Hopper, Edward The Lonely House, 1923 Etching, 19.9 x 25 cm Con marco: 40.6 x 53.3 cm Nº inv.: 25.31.12	Obra sobre papel
15	Estados Unidos	New York MoMA-The Museum of Modern Art	Hopper, Edward Casa junto al ferrocarril, 1925 House by the Railroad Óleo sobre lienzo, 61 x 73.7 cm Nº inv.: 3.1930	Pintura
16	Estados Unidos	New York MoMA-The Museum of Modern Art	Hopper, Edward Gas, 1940 Gas Óleo sobre lienzo, 66.7 x 102.2 cm Nº inv.: 577.1943	Pintura
17	Estados Unidos	New York Whitney Museum of American Art	Hopper, Edward (Escalera en el 48 de la rue de Lille, París), 1906 (Stairway at 48 rue de Lille, Paris) Óleo sobre tabla, 33 x 23.5 cm Nº inv.: 70.1295	Pintura
18	Estados Unidos	New York Whitney Museum of American Art	Hopper, Edward (Estátua próxima al Louvre), 1906 (Statue Near the Louvre) Óleo sobre tabla, 33 x 23.5 cm Nº inv.: 70.1306	Pintura
19	Estados Unidos	New York Whitney Museum of American Art	Hopper, Edward Notre Dame, Nº. 2, 1907 Notre Dame, No. 2 Óleo sobre lienzo, 59.7 x 73 cm Nº inv.: 70.1222	Pintura
20	Estados Unidos	New York Whitney Museum of American Art	Hopper, Edward El Louvre en una tormenta, 1909 The Louvre in a Thunderstorm Óleo sobre lienzo, 58.4 x 73 cm Nº inv.: 70.1223	Pintura

N.º	País	Prestador	Obra	Clasificación
21	Estados Unidos	New York Whitney Museum of American Art	Hopper, Edward Mar en Ogunquit, 1914 Sea at Ogunquit Óleo sobre lienzo, 61.4 x 74 cm Nº inv.: 70.1195	Pintura
22	Estados Unidos	New York Whitney Museum of American Art	Hopper, Edward Cala en Ogunquit, 1914 Cove at Ogunquit Óleo sobre lienzo, 61.8 x 74.5 cm Nº inv.: 70.1199	Pintura
23	Estados Unidos	New York Whitney Museum of American Art	Hopper, Edward Soir Bleu, 1914 Soir Bleu Óleo sobre lienzo, 91.4 x 182.9 cm Nº inv.: 70.1208	Pintura
24	Estados Unidos	New York Whitney Museum of American Art	Hopper, Edward (Azoteas), 1926 (Rooftops) Watercolor and graphite pencil on paper, 32.7 x 50.5 cm Nº inv.: 70.1114	Obra sobre papel
25	Estados Unidos	New York Whitney Museum of American Art	Hopper, Edward (Autorretrato), 1925-1930 (Self-Portrait) Óleo sobre lienzo, 64.1 x 52.3 cm Nº inv.: 70.1165	Pintura
26	Estados Unidos	New York Whitney Museum of American Art	Hopper, Edward South Carolina Morning, 1955 South Carolina Morning Óleo sobre lienzo, 77.6 x 102.2 cm Nº inv.: 67.13	Pintura
27	Estados Unidos	New York Whitney Museum of American Art	Hopper, Edward (Road and Houses, South Truro), 1930-1933 (Road and Houses, South Truro) Óleo sobre lienzo, 68.58 x 109.22 cm Nº inv.: 70.1212	Pintura
28	Estados Unidos	New York Whitney Museum of American Art	Hopper, Edward Second Story Sunlight, 1960 Second Story Sunlight Óleo sobre lienzo, 101.9 x 127.5 cm Nº inv.: 60.54	Pintura
29	Estados Unidos	New York Whitney Museum of American Art	Hopper, Edward Railroad Sunset, 1929 Railroad Sunset Óleo sobre lienzo, 74.3 x 121.92 cm Nº inv.: 70.1170	Pintura

N.º	País	Prestador	Obra	Clasificación
30	Estados Unidos	New York Whitney Museum of American Art	Hopper, Edward (Figura solitaria en un teatro), c. 1902-1904 (Solitary Figure in a Theater) Óleo sobre cartón, 31.7 x 23.3 cm Nº inv.: 70.1418	Pintura
31	Estados Unidos	Richmond Virginia Museum of Fine Arts	Hopper, Edward Casa al anochecer, 1935 House at Dusk Óleo sobre lienzo, 92.1 x 127 cm Nº inv.: 53.8	Pintura
32	Estados Unidos	Tempe ASU (Arizona State university) Art Museum	Hopper, Edward Casa junto a una carretera, c.1942 Óleo sobre lienzo, 48.26 x 68.58 cm Nº inv.: 1951.042.000	Pintura
33	Estados Unidos	Tucson The University of Arizona Museum of Art	Hopper, Edward La ciudad, 1927 Óleo sobre lienzo, 71.1 x 91.4 cm	Pintura
34	Estados Unidos	Utica Munson-Williams-Proctor Arts Institute, Museum of Art	Hopper, Edward The Camel's Hump, 1931 The Camel's Hump Óleo sobre lienzo, 81.9 x 127.3 cm Nº inv.: 57.160	Pintura
35	Estados Unidos	Washington Hirshhorn Museum and Sculpture Garden	Hopper, Edward First Row Orchestra, 1951 First Row Orchestra Óleo sobre lienzo, 79 x 101.9 cm Nº inv.: 66.2506	Pintura
36	Estados Unidos	Washington Hirshhorn Museum and Sculpture Garden	Hopper, Edward Hotel by a Railroad, 1952 Hotel by a Railroad Óleo sobre lienzo, 79.4 x 101.9 cm Nº inv.: 66.2507	Pintura
37	Estados Unidos	Washington National Gallery of Art	Hopper, Edward Cape Cod Evening, 1939 Cape Cod Evening Óleo sobre lienzo, 76,2 x 101.6 cm Nº inv.: 1982.76.6	Pintura
38	Estados Unidos	Washington National Gallery of Art	Hopper, Edward The Evening Wind, 1921 grabado Nº inv.: 1943.3.4857	Obra sobre papel
39	Estados Unidos	Washington National Gallery of Art	Hopper, Edward Paisaje americano, 1920 Grabado, Nº inv.: 1949.5.70	Obra sobre papel
40	Estados Unidos	Washington National Gallery of Art	Hopper, Edward The Cat Boat, 1922 grabado Nº inv.: 1949.5.72	Obra sobre papel

N.º	País	Prestador	Obra	Clasificación
41	Estados Unidos	Williamstown Williams College Museum of Art	Hopper, Edward Morning in a City, 1944 Morning in a City Óleo sobre lienzo, 112.6 x 151.9 cm Nº inv.: 77.9.7	Pintura
42	Francia	Bordeaux Musée des Beaux-Arts	Marquet, Albert El muelle Bourbon, 1908 Le quai Bourbon Óleo sobre lienzo, 92 x 73 cm Nº inv.: BX 1960.4.7	Pintura
43	Francia	Troyes Musée d'Art Moderne	Vallotton, Félix Femme cousant dans un intérieur, 1905 Femme cousant dans un intérieur Óleo sobre lienzo, 67 x 66 cm Nº inv.: Inv. MNPL320	Pintura
44	Reino Unido	Birmingham The Barber Institute of Fine Arts University of Birmingham	Sickert, Walter The Eldorado, París, c. 1906 The Eldorado, París Óleo sobre lienzo, 50.2 x 61.2 cm Nº inv.: 68.3	Pintura
45	Reino Unido	London Tate Modern	Sickert, Walter Ennui, c. 1914 Ennui Óleo sobre lienzo, 152,4 x 112,4 cm Nº inv.: N03846	Pintura

ANEXO II

N.º	País	Prestador	Obra	Clasificación
1	Estados Unidos	Chicago Terra Foundation for American Art	Hopper, Edward Dawn in Pennsylvania, 1942 Dawn in Pennsylvania Óleo sobre lienzo, 61.9 x 112.4 cm Nº inv.: 1999.77	Pintura
2	Estados Unidos	Chicago Terra Foundation for American Art	Hopper, Edward East Side Interior, 1922. Etching on off-white wove paper 16.68 x 24.29 cm	Obra sobre papel
3	Estados Unidos	Columbus Columbus Museum of Art	Hopper, Edward Morning Sun, 1952 Morning Sun Óleo sobre lienzo, 71.4 x 101.9 cm Nº inv.: 1954.031	Pintura
4	Estados Unidos	Lincoln Sheldon Museum of Art	Henri, Robert Autorretrato, 1903 Self-Portrait Óleo sobre lienzo, 80 x 67.6 cm	Pintura

N.º	País	Prestador	Obra	Clasificación
5	Estados Unidos	Lincoln Sheldon Museum of Art	Hopper, Edward Habitación en New York, 1932 Room in New York Óleo sobre lienzo, 74,4 x 93 cm Nº inv.: H-166	Pintura
6	Estados Unidos	Minneapolis Walker Art Center	Hopper, Edward Office at Night, 1940 Office at Night Óleo sobre lienzo, 56.3 x 63.8 cm Nº inv.: 1948.21	Pintura
7	Estados Unidos	Newark Newark Museum	Hopper, Edward The Sheridan Theatre, 1937 Óleo sobre lienzo, Nº inv.: 40.118	Pintura
8	Estados Unidos	Norfolk Chrysler Museum of Art	Hopper, Edward New York Pavements, 1924 or 1925 New York Pavements Óleo sobre lienzo, 62.9 x 75.6 cm Nº inv.: 83.591	Pintura
9	Estados Unidos	Philadelphia Pennsylvania Academy of the Fine Arts	Hopper, Edward Apartamentos, 1923 Apartment Houses oil on canvas, 61 x 73.5 cm Nº inv.: 1925.5	Pintura
10	Estados Unidos	Philadelphia Pennsylvania Academy of the Fine Arts	Hopper, Edward East Wind over Weehawken, 1934 East Wind over Weehawken Óleo sobre lienzo, 86.4 x 127.6 cm Nº inv.: 1952.12	Pintura
11	Estados Unidos	San Francisco Fine Arts Museums of San Francisco	Hopper, Edward Retrato de Orleans, 1950 Portrait of Orleans Óleo sobre lienzo, 66 x 101.6 cm Nº inv.: 1991.32	Pintura
12	Estados Unidos	San Francisco San Francisco Museum of Modern Art	Hopper, Edward Bridle Path, 1939 Bridle Path Óleo sobre lienzo, 72.1 x 107 cm Nº inv.: 76.174	Pintura
13	Estados Unidos	Toledo Toledo Museum of Art	Hopper, Edward Two on the Aisle, 1927 Two on the Aisle Óleo sobre lienzo, 102 x 122.5 cm Nº inv.: 1935.49	Pintura

N.º	País	Prestador	Obra	Clasificación
14	Estados Unidos	Washington Smithsonian American Art Museum	Hopper, Edward People in the Sun, 1960 People in the Sun Óleo sobre lienzo, 102.6 x 153.4 cm Nº inv.: 1969.47.61	Pintura
15	Estados Unidos	Washington The Corcoran Gallery of Art	Hopper, Edward Ground Swell, 1939 Ground Swell Óleo sobre lienzo, 91.9 x 127.2 cm Nº inv.: 43.6	MTB
16	Estados Unidos	Wichita Wichita Art Museum	Hopper, Edward Conference at Night, 1949 Conference at Night Óleo sobre lienzo, 71,7 x 102,4 cm Nº inv.: M100.52	Pintura