

### III. OTRAS DISPOSICIONES

#### MINISTERIO DE CULTURA

**19429** *Resolución de 15 de noviembre de 2011, de la Biblioteca Nacional de España, por la que se hace público el fallo del Jurado para la concesión del «Premio de Bibliografía de la Biblioteca Nacional de España», correspondiente al año 2011.*

La Orden ECD/1946/2002, de 24 de julio (Boletín Oficial del Estado de 31 de julio), por la que se creó y reguló el «Premio de Bibliografía de la Biblioteca Nacional», así como la Orden CUL/329/2008, de 28 de enero, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión del citado Premio, disponen que el mismo se convocará con carácter anual por Resolución del Director de la Biblioteca Nacional de España.

Mediante Resolución de 17 de junio de 2011 (Boletín Oficial del Estado de 12 de julio), se convocó el «Premio de Bibliografía de la Biblioteca Nacional de España» en su edición correspondiente al año 2011.

En las mismas disposiciones se establece que el Jurado, a través del órgano competente para la instrucción, elevará la propuesta del fallo del premio a la Dirección de la Biblioteca Nacional de España, que dictará resolución motivada de concesión. Dicho jurado fue constituido mediante Resolución de 14 de septiembre de 2011,

En su virtud, he resuelto:

Aceptar la propuesta del fallo del Jurado concediendo el Premio de Bibliografía de la Biblioteca Nacional de España, en su edición correspondiente al año 2011, a la obra titulada «Libros, lecturas y lectores entre España y Francia a finales del siglo XVIII: la correspondencia entre el librero Fournier y Cavanilles», de D. Nicolás Bas Martín.

En la selección de la obra premiada se ha valorado: el interés del tema abordado, la reconstrucción del flujo de libros y, por tanto, de ideas, entre España y Francia en el último tercio del siglo XVIII; la recuperación y el adecuado aprovechamiento científico de un importante conjunto de fuentes documentales localizado en París y Madrid; la metodología y el rigor en la presentación del repertorio bibliográfico construido a partir de dichas fuentes documentales; y la importancia del trabajo en el panorama actual de la investigación sobre la circulación de libros, la lectura y las bibliotecas particulares en los siglos pasados.

Madrid, 15 de noviembre de 2011.–La Directora de la Biblioteca Nacional de España, Glòria Pérez- Salmerón.