

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

16908 *Resolución de 20 de julio de 2011, de la Universidad de Sevilla, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Patrimonio Artístico Andaluz y su Proyección Iberoamericana.*

Obtenida la verificación positiva del plan de estudios por parte del Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y una vez establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 12 de noviembre de 2010 (BOE de 16 de diciembre de 2010),

Este Rectorado, de conformidad con lo previsto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto ordenar la publicación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Patrimonio Artístico Andaluz y su Proyección Iberoamericana por la Universidad de Sevilla, que quedará estructurado según figura en los siguientes anexos.

Sevilla, 20 de julio de 2011.–El Rector, Joaquín Luque Rodríguez.

ANEXO

PLAN DE ESTUDIOS DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

Centro de Impartición: Facultad de Geografía e Historia

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia

Tipo de materia		Créditos
P	Optativas	54
T	Trabajo Fin de Máster	6
Total		60

Estructura de las enseñanzas por módulos

Módulo	Asignatura	Carácter	Créditos
Arte en Andalucía.	Ajuares Artísticos Sacros y Profanos.	P	4
	Arquitectura y Ornato.	P	4
	Componentes Artísticos de las Fiestas y Ceremonias en Andalucía.	P	4
	Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias.	P	4
	Estructuras Urbanas y Tipologías Arquitectónicas.	P	4
	Géneros y Mensajes Iconográficos en la Pintura Andaluza.	P	4
	Modelos Iconográficos en la Escultura Andaluza.	P	4
	Pintura en Andalucía: Escuelas y Tendencias.	P	4
	Tipologías y Evolución del Retablo Hispánico.	P	4
Arte Iberoamericano.	Artes Figurativas y Mensajes Iconográficos.	P	4
	Ciudad y Territorio en Iberoamérica.	P	4
	Historiografía y Fuentes: Iberoamérica y Andalucía.	P	4
	Ritos, Fiestas y Artes Suntuarias en Iberoamérica.	P	4
Patrimonio Cultural.	Tipologías Arquitectónicas y Aplicaciones Ornamentales en Iberoamérica.	P	4
	Catalogación y Clasificación del Patrimonio.	P	6
	Difusión del Patrimonio.	P	4
	Empresas Culturales.	P	4
Prácticas Externas.	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Conservación y Difusión del Patrimonio.	P	4
	Prácticas Externas.	P	4
Trabajo Fin de Máster.	Trabajo Fin de Máster.	O	6